

Herzliche Einladung zum Workshop:

Bodybeat – Rhythmus mit Körper und Stimme

Sonnabend, 29.09.2018

Spiele, Stücke, Übungen für die musikpädagogische Arbeit

2. Kinderchorleitertag der EKBO

Zielgruppe:	Workshop für haupt-, neben-, und ehrenamtliche Chorleiter, Kinderchorleiter, Pädagogen, Erzieher und andere Interessierte
Dozent:	Uli Moritz
Moderation:	Cornelia Ewald
Veranstaltungsort:	Paul-Gerhardt-Kirchengemeinde Lichtenberg Am Tierpark 28, 10315 Berlin
Zeit:	9.30 – 16.30 Uhr
Anmeldungen:	lsw@ekbo.de
Anmeldeschluss:	18.09.2018
Kosten:	15,00 €
Zahlungsempfänger:	Konsistorialkasse Berlin bei der Evangelischen Bank
Bankverbindung:	IBAN: DE27 5206 0410 0003 9060 00, BIC: GENODEF1EK1,
Verwendungszweck:	Bodybeat HhSt. 0210.00.1430 KoSt. 4000
Veranstalter:	Arbeitsstelle für Kirchenmusik, Landessingwartin

Bodypercussion ist Rhythmuspaß in der Gruppe, ist Gemeinschaft und Kommunikation mit Bewegung und Stimme, ist Entspannung und Vergnügen, Konzentration und Kunstfertigkeit. Und das ohne jeglichen Materialaufwand! Bodypercussion ist ein wunderbares Hilfsmittel in der musikpädagogischen Arbeit mit Kindern – aber nicht nur da!

Rhythmus ist vielfältig. In jedem Lied, jedem Tanz, jedem Musikstück, jedem Gedicht ist Rhythmus – mal eher in der Stimme, in den Füßen, in den Armen und Händen, in den Fingerspitzen. Alles, was wir gemeinsam in kleinen oder großen Gruppen tun, braucht Rhythmus. Rhythmus „begreifen“ wir durch Bewegen und Sprechen, durch Vormachen und Nachmachen, durch Versuch und Irrtum und glückliches Gelingen.

Wir werden mit Bewegung, Sprache und Melodien spielen und experimentieren, kleine Aufführungsstücke und Lieder einüben, einfache Improvisationsmodelle erproben. So trainieren und verbessern wir - neben elementaren rhythmisch-musikalischen Fähigkeiten – auch die individuelle Motorik, die Wahrnehmungs- und Merkfähigkeit, Aufmerksamkeit und Entspanntheit, Rücksicht und Kontaktbereitschaft. Und immer geht es um den Genuss und die Freude am „Groove“, am gemeinsamen Rhythmus!

Spezielle Fragen / Themen des Workshops können u.a. sein: Wie kann ich die eigene Rhythmusfähigkeit verbessern – und dann meine rhythmuspädagogischen Fähigkeiten und Methoden? Welche Begleitrhythmen und Sounds sind für welche Gruppe und welches Lied geeignet? Ist Bodypercussion eher eine Rhythmus-Übungsmethode / eine „angenehme“, spielerische Konzentrations- und Disziplin-Übung / eine Performance-Bereicherung?



Ulrich Moritz, geb. 1953. Schlagzeuger, Perkussionist, Rhythmuslehrer, Autor.
Seit ca. 40 Jahren kontinuierliche Unterrichts- und Konzerttätigkeit – von Estland bis New York, von Ulan Bator bis Tunesien, von Peking bis Istanbul. Auf über 100 CDs zu hören.

Lehrer für Schlagzeug, Perkussion, Bodypercussion an der Musikschule Neukölln. Dozent an vielen deutschen Landesmusikakademien und Musikhochschulen (für Jazzdrummer, Musiklehrer, Musiktherapeuten, Musikschullehrer). Fortbildungen und Workshops zu den Themen: Rhythmen der Welt, Rhythmus-Pädagogik, Bodypercussion, Improvisation, Musik mit Alltagsmaterial, Stimme und Rhythmus. Autor mehrerer rhythmuspädagogischer Bücher und DVDs im Helbling-Verlag und von Beiträgen in Fachbüchern und Fachzeitschriften.

■ **EVANGELISCHE KIRCHE**
Berlin-Brandenburg-schlesische Oberlausitz
■

Arbeitsstelle für Kirchenmusik

Kontakt:

Landessingwartin

Kirchenmusikerin

Evangelisches Zentrum

Georgenkirchstr. 69

10249 Berlin

Tel +49 30 24 34 4 501

Mobil +49 15781676548

lsw@ekbo.de

<http://www.kirchenmusik-ekbo.de/ueber-uns/landessingwartin.html>