

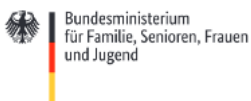


www.bundesakademie-trossingen.de/weiterbildungen
FÜR KIRCHENMUSIK

DIE bundeszentrale
**WEITER
BILDUNGS
AKADEMIE**
für
**KIRCHEN
MUSIK**
2023

Partner:
Allgemeiner Cäcilien-Verband
für Deutschland (ACV)
Chorverband in der Evangelischen Kirche
in Deutschland e. V. (CEK)
Direktorenkonferenz Kirchenmusik in
der Evangelischen Kirche in Deutschland
Verband Evangelischer
Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker
in Deutschland (VeM)

Gefördert vom:



Gefördert vom:



Weiterbildungen für Kirchenmusik 2023

an der Bundesakademie Trossingen



Bereich PR für Kirchenmusiker*innen

- Kommunikation
- Printmedien
- Schlüsselkompetenz Selbstmanagement
- Texten-Vermitteln-Einladen: Erfolgreiche Presse- und Medienarbeit in der Musik

Bereich Instrumentalpädagogik

- Songwriting im Unterricht

Bereich Vokalpädagogik

- **Zertifizierte berufliche Weiterbildung (berufsbegleitend)**
Popgesang
- **Zertifizierte berufliche Weiterbildung (berufsbegleitend)**
Singen in der Kita
Weiterbildner für Kita-Fachkräfte (*Carusos*-Standard)
- Vocal Sounds – in Jazz, Chanson & Pop

Bereich Elementare Musikpraxis

- **Zertifizierte berufliche Weiterbildung (berufsbegleitend)**
Elementare Musikpädagogik
- Instrumentale und vokale Ensemblearbeit im Elementarbereich
- Aufführungsprojekte mit Kindern
- Situative musikalische Arbeit mit Kindern
- Klang-Räume (Seminarreihe zum Einstieg in die EMP-Praxis)
- Mit (Kinder-)Gruppen Geschichten inszenieren, musizieren und gestalten: Jesus trifft Dornröschen
- Body-Percussion & More: Kreative Rhythmuskonzepte für Gruppen & Klassen
- Gordon's Music Learning Theory

Bereich Musikvermittlung

- Soft Skills für Musiker*innen: Sprechen über Musik
- Abenteuer Neue Musik – Professionelle Vermittlung Neue Musik in Zusammenarbeit mit den Donaueschinger Musiktagen

Bereich Orchester- & Ensembleleitung

- **Zertifizierte berufliche Weiterbildung (berufsbegleitend)**
Aufbau und Leitung von Jugend-Popbands
- Praxis Kinder- und Jugendorchesterleitung
- Praxis Blockflötenensembleleitung
- Praxis Querflötenensembleleitung
- Führung von Stimmgruppen im Amateurochester:
Violine – Viola – Violoncello – Kontrabass

Bereich Chorleitung

- Chorleitung lehren (für Ausbilder*innen der C- und D-Kurse)
- Pädagogik Kinderchor – Mehr als richtig singen
- Complete Vocal Technique im (Pop-)Chor

Bereich Praxis Musiksoftware

- **Zertifizierte berufliche Weiterbildung (berufsbegleitend)**
Musik digital – Praxis in Schule und Unterricht
- Cubase
- Finale

Bereich Kongresse

- Kongress European Recorders Teachers Association: Warum, was und wie unterrichten – Aspekte zu Didaktik und Methodik des Blockflötenunterrichts
- Kongress Bundesverband der Freien Musikschulen: Qualitätsmanagement und die Positionierung von Musikschulen