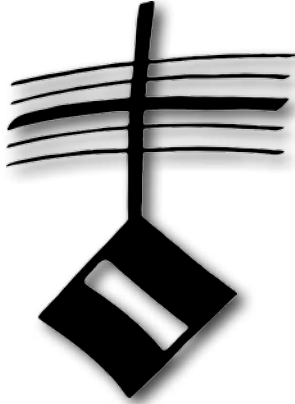


**BLÄTTER FÜR  
EVANGELISCHE KIRCHENMUSIK  
IN BERLIN-BRANDENBURG-  
SCHLESISCHE OBERLAUSITZ**

**Nr. 36  
APRIL 2011**



*Zeitschrift des Verbandes Evangelischer Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker in Berlin-Brandenburg-schlesische Oberlausitz (VKBO). Herausgegeben vom Vorstand, halbjährlich.*

**Der Kirchenmusikerverband im Internet:**  
[www.kirchenmusikerverband-ekbo.de](http://www.kirchenmusikerverband-ekbo.de)

**Zuschriften** bitte an:

Michael Schulze  
Am Birkenwäldchen 10  
16866 Kyritz  
Tel.: (03 39 71) 7 23 58  
Fax: (03 39 71) 5 45 01  
[webmaster@kirchenmusikerverband-ekbo.de](mailto:webmaster@kirchenmusikerverband-ekbo.de)

Die namentlich gezeichneten Beiträge geben die Meinung der Autorinnen und Autoren wieder, nicht in jedem Fall diejenige der Redaktion.

**Kontoverbindung** des Verbandes:

Evangelische Darlehns-genossenschaft Berlin  
(BLZ 100 602 37), Kontonummer 18 26 80

**VKBO – VERBANDSRAT**

**Vorsitzender**

Matthias Schmelmer  
Tel.: (0 30) 81 49 25 98  
Fax: (0 30) 6 93 48 10  
[schmelmer@kirchenmusikerverband-ekbo.de](mailto:schmelmer@kirchenmusikerverband-ekbo.de)

KMD Edda Straakholder  
Wikingerufer 9a, 10555 Berlin  
Tel.: (0 30) 3 99 46 23  
Fax: (0 30) 39 80 96 83  
[eddastraakholder@freenet.de](mailto:eddastraakholder@freenet.de)

Andreas Jaeger  
Heinrichsruher Weg 84  
03238 Finsterwalde  
Tel.: (0 35 31) 4 39 92 19  
[AndreasJaeger@vodafone.de](mailto:AndreasJaeger@vodafone.de)

**Geschäftsstelle**

Wikingerufer 9a, 10555 Berlin  
Tel.: (0 30) 3 99 46 23  
Fax: (0 30) 39 80 96 83  
[buero@kirchenmusikerverband-ekbo.de](mailto:buero@kirchenmusikerverband-ekbo.de)

**weitere Verbandsratsmitglieder:**

Bettina Brümman, Berlin  
Tel.: (0 30) 3 67 89 20  
Gottfried Förster, Havelberg  
Tel.: (03 93 87) 89 38 0  
Kathrin Hallmann, Ludwigsfelde  
Tel.: (0 33 78) 87 82 02  
Stephan Hardt, Frankfurt/Oder  
Tel.: (03 35) 54 54 00  
Werner Jankowski, Berlin  
Tel.: (0 30) 9 82 18 52  
Maria Jürgensen, Berlin  
Tel.: (0 30) 89 00 09 16  
Johannes Leue, Hoyerswerda  
Tel.: (0 35 71) 97 84 20  
KMD Georg Popp, Fürstenwalde  
Tel.: (0 33 61) 73 35 40  
Michael Schulze, Kyritz  
Tel.: (03 39 71) 7 23 58  
KMD Reinhard Seeliger, Görlitz  
Tel.: (0 35 81) 40 68 38  
KMD Jörg Strodthoff, Berlin  
Tel.: (0 30) 8 61 27 37  
Jörg Walter, Berlin  
Tel.: (0 30) 20 62 54 40

**Buchhaltung:**

Friedhelm Kräutlein, Geschäftsstelle s.o.  
[buero@kirchenmusikerverband-ekbo.de](mailto:buero@kirchenmusikerverband-ekbo.de)

## Aus dem Inhalt

- » Neues aus den Tarifverhandlungen
- » Johannes Eccard (1553-1611)
- » Effektive Musikrecherche im Internet
- » Fortbildungen
- » Kündigung einer Kirchenmusikerin
- » Jubilare 1. Halbjahr 2011
- » Eintritte / Austritte / Todesfälle
- » Wichtige Adressen

## Neues aus den Tarifverhandlungen

### Billig? Will ich! – die Arbeitgeberseite stellt ihre Pläne zur Eingruppierung der Kirchenmusiker vor

Wie wichtig Kirchenmusik angeblich für die Kirche ist, das bekommen wir in regelmäßigen Abständen von den Kirchenoberen zu hören – ob im Leitbild für Kirchenmusiker, in der EKD-Schrift „Kirche klingt“ oder in Grußworten und Festpredigten.

Wie viel der Kirchenleitung die Kirchenmusik tatsächlich wert ist, dass hat sie mit ihrem Eingruppierungsvorschlag gezeigt, den die Arbeitgeberseite vor kurzem in die Tarifverhandlungen eingebracht hat – übrigens erst ein Jahr, nachdem die Gewerkschaftsseite ihren Vorschlag eingebracht hat (siehe Info Nr. 34).

Der Arbeitgebervorschlag liegt durchweg zwei bis drei Entgeltgruppen unter unserem Eingruppierungsvorschlag:

KM1-Stelle (früher: normale B-Stelle):  
EG 9 (unser Vorschlag: EG 11)

KM2-Stelle (früher: große B- oder normale A-Stelle): EG 10 (statt EG 13)

KM3-Stelle (früher: große A-Stelle):  
EG 12 (statt EG 14)

Die Kirchenleitung setzt damit ihre Niedriglohnstrategie fort, die sie auch bei den anderen kirchlichen Berufsgruppen – Religionslehrkräfte, Gemeindepädagogen, u.a. – durchsetzen will. Für die Gewerkschaftsseite ist dieser Eingruppierungsvorschlag absolut inakzeptabel, da die Eingruppierung der B-Kirchenmusiker nicht dem Ausbildungsgrad (künstlerisches Hochschulstudium mit mindestens 8 Semestern) entspricht.

Angesichts dramatisch sinkender Studierendenzahlen und einer teilweise schon sehr dünnen Bewerberlage bei Neubesetzungen muss der Arbeitgeberseite klargemacht werden, dass qualitätsvolle Kirchenmusik nur bei einer angemessenen Bezahlung zu haben ist.

Die Verhandlungen über beide Eingruppierungsvorschläge werden in der nächsten Tarifrunde Mitte Mai weiter diskutiert. Mit einem Ergebnis ist wohl noch nicht zu rechnen.

Matthias Schmelmer

## Johannes Eccard

In diesem Jahr begehen wir den **400. Todestag** des Mühlhäuser Komponisten Johannes Eccard (1553-1611), dessen Kompositionen in der Geschichte der Kirchenmusik wegweisend waren.

Wir alle kennen das berühmte „Übers Gebirg Maria geht“ mit dem Refrain „Mein Seel' den Herrn erhebet“, also eine Vertonung des Magnificats. Schon weniger bekannt sind die Vertonungen der anderen beiden Cantica „Zacharias war ganz verstummt“ (Benedictus) und „Maria wallt zum Heiligtum“ (Nunc dimittis). Wir finden aber alle drei im „Geistlichen Chorlied“, dem „Grote“. Darüber hinaus auch noch einige andere Sätze wie „Vom Himmel hoch“ und „Zu dieser österlichen Zeit“.

Bei intensiverer Beschäftigung mit Johannes – im heutigen Sprachgebrauch häufiger Johann – Eccard gelingt einem nur auf umständliche Art und Weise ein Überblick über dessen Werke, die nur sporadisch in der einen oder anderen Chorliteratursammlung auftauchen. Eine Sammlung mit 29 Gesängen, die bei Hänssler erschien, vom Carus-Verlag aber nicht wieder aufgenommen wurde, ist wohl die einzige heute auffindbare Ausgabe ausschließlich mit Werken Eccards.

Man beginnt also, sich kundig zu machen und findet heraus, dass es neben wissenschaftlichen Aufsätzen in verschiedenen Nachschlagewerken nur ein Buch über Eccard gibt, das 1980 in den „Berliner Musikwissenschaftlichen Arbeiten“ erschien und von Christine Böcker verfasst wurde – eine anstrengende Literatur, da über 200 Seiten in Schreibmaschinenschrift... Es findet sich am Ende dieses Buches ein umfassendes, leider etwas unübersichtliches Literatur- und Notenverzeichnis, in dem deutlich wird, wie viel Johann Eccard komponiert hat und wie viel wir noch nicht kennen bzw. kennen können, da es noch in Manuskripten in Bibliotheken ruht, teilweise nur in Einzelstimmen vorhanden ist und weil natürlich viele der Druckausgaben des 19. und frühen 20. Jahrhunderts vergriffen sind.

Johann Eccard hat mit seinen „Kantionalmotetten“ (F. Blume) eine neue Form der Liedvertonung geprägt, die den cantus firmus, der bis dato normalerweise im Tenor lag, wieder in den Sopran gelegt hat. Dadurch wurde es für die Gemeinde einfacher, das Lied zu erkennen und mitzusingen. Die meist mehr als vierstimmigen Sätze leben darüber hinaus von der Selbstständigkeit der einzelnen Stimmen, Polyphonie zeigt sich, plastische Stimmführung lässt die Choräle lebendig werden.

Hinzu kommt, dass eine große Anzahl der von Eccard vertonten Texte noch heute im Evangelischen Gesangbuch steht, also könnten auch für uns seine Werke zur Gebrauchsmusik gehören.

Es wäre doch schön, wenn wir gerade in diesem Jahr die Musik Eccards in unseren Gemeinden zum Klingen bringen und vielleicht in den Ecken unserer Notenschränke noch einmal nachschauen, ob wir nicht vielleicht ein unentdecktes, vergriffenes, vergilbtes oder handschriftliches Werk von ihm finden, das aufzuführen sich lohnt!

Im März erschien zum ersten Mal eine CD ausschließlich mit Werken Eccards, die auch die erste vollständige Einspielung der fünfstimmigen Messe „Mon coeur se recommande à vous“ enthält. Außerdem sind alle drei Canticum-Vertonungen, sowie Liedsätze und Kantionalmotetten durch das Kirchenjahr hindurch zu finden. Der Norddeutsche Kammerchor singt unter der Leitung von Maria Jürgensen. Die CD kann über die Seite **[www.norddeutscherkammerchor.de](http://www.norddeutscherkammerchor.de)** zum Preis von 18,00 € bestellt werden.

Maria Jürgensen, Berlin



## Effektive Musikrecherche im Internet

**Linksammlung zum Referat von Susanne Hein auf der Vollversammlung des Kirchenmusikerverbandes am 10.1.2011**

### **www.voebb.de**

Verbund Öffentlicher Bibliotheken Berlins. Weist u.a. die Bestände mehrerer Musikbibliotheken und deren Verfügbarkeit nach. Besonderheit: „Musiksuche“ – nach Noten-Ausgabeform, Besetzung etc.

### **www.kobv.de**

Verbundkatalog Noten im KOBV (Kooperativer Bibliotheksverbund Berlin-Brandenburg).

Nachweis der bisher online erfassten Notenbestände der Bibliotheken von: Universität der Künste, Humboldt-Universität, Staatsbibliothek zu Berlin und VÖBB/ZLB.

### **http://staatsbibliothek-berlin.de/musik-abteilung/recherche-und-ressourcen.html**

Images/Scans der Katalogkarten noch nicht online erfasster Noten der Staatsbibliothek Berlin.

### **www.ubka.uni-karlsruhe.de/kvk.html**

Karlsruher Virtueller Katalog. Für deutschland- und weltweite Abfrage von Bibliothekskatalogen, überwiegend wissenschaftliche Bibliotheken.

### **www.worldcat.org/advancedsearch**

Worldcat  
Weltweite Bibliotheksbestände, allerdings bisher überwiegend aus den USA.

### **www.muziekbibliotheekvandeomroep.nl**

Katalog der Musikbibliothek der niederländischen Rundfunkkörper Hilversum. Kataloge für Klassik, Populärmusik und Orchesterarrangements. Differenzierte Suchmöglichkeiten u.a. nach Besetzung für Kammermusik, Orchester- und Vokalmusik.

### **www.nemb.de**

Nordelbische Kirchenmusikbibliothek Hamburg.  
Verleiht kirchenmusikalische Aufführungsmateriale. Jahresgebühr 20/50 €.

### **http://portal.d-nb.de**

Bonner Katalog für reversgebundene Aufführungsmateriale.  
Mit Besetzungs- und Verlags- (Kontakt-) Angaben.

### **http://opac.rism.info**

Repertoire International des Sources Musicales.  
Nachweise von historischen Handschriften in Bibliotheken, Archiven etc.

### **www.musikbibliographie.de**

Nachweis musikwissenschaftlicher Bücher, (Zeitschriften-)Aufsätze, Rezensionen u.a.

### **http://www.zlb.de/wissensgebiete/musik/listen/0/8**

Linksammlung für Websites mit Soundfiles, digitalisierten Musik-Autographen und frei verfügbaren digitalisierten Noten – z.B. <http://imslp.org/wiki/Hauptseite> (Petrucci-Bibliothek)

### **www.liederlexikon.de**

Historisch-kritisches Liederlexikon (Volks- und Kirchenlieder), erstellt vom Deutschen Volksliedarchiv Freiburg

### **www.klassika.info**

Biographien, Diskographien, Werkverzeichnisse Klassik

### **www.allmusic.com**

Biographien, Diskographien, Songlisten U-Musik

### **www.musipedia.org**

Melodiesuche

### **www.dra.de/online/hinweisdienste/termindienste.html**

Kalender für Jahres- und Gedenktage, erstellt vom Deutschen Rundfunkarchiv

## Auffrischungstag für EN-O- und C-AbsolventInnen

- Wann: 21. Mai 2011, 10 - 18 Uhr
- Wo: Christophoruskirche Friedrichshagen, Bölschestraße
- Programm: - Orgelspiel: Einzel- und Klassenunterricht (Stücke/Improvisationen werden von den Teilnehmenden mitgebracht!!!) - Notenschau - Workshop I: kleine Orgelreparaturen - Workshop II: musikalische Gottesdienst-Planung praktisch
- Instrument: Dinse/Schuke, 3 Manuale (C-f<sup>'''</sup>), Haupt- & Schwellwerk, Rückpositiv, Pedal (C-f<sup>'</sup>)
- Dozenten: KMD Dr. B. Martini, T. Scheetz
- Kosten: pro Person: 15,00 €
- Anmeldung: bis zum 30. April 2011 per Fax: (030) 2 43 44 472 oder per Mail: a.menzel@ekbo.de

## Arbeitsorganisation, Zeitmanagement, Kommunikation für Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker

- Rechts- und Praxishinweise, Haushaltsplanung, Mitarbeitergespräch, Arbeiten im Team
- Wann: 27. Juni /11.00 Uhr bis einschließlich 30. Juni /13.00 Uhr
- Wo: Ev. Zentrum, Georgenkirchstr. 69, 10249 Berlin
- Zielgruppe: KirchenmusikerInnen, besonders solche in den ersten Amtsjahren, sowie BerufsanfängerInnen
- Hinweis: Begrenzte Teilnehmerzahl!
- Dozenten: Martin Kuhlmann (Frischmuth, Osang & Kuhlmann, Gesellschaft für Kommunikationsberatung mbH), Berlin; KMD Edda Straackholder
- Kosten: pro Person: 150,00 € (Anzahlung: 50,00 €)
- Anmeldung: bis zum 27. Mai 2011 per Fax: (030) 2 43 44 472 oder per Mail: a.menzel@ekbo.de

## Sommerorgelkurs Görlitz

- Wann: 11. - 17. Juli 2011
- (Beginn: Montag, 11. Juli / 15.00 Uhr)
- Wo: Peregrinus-Pilgerherberge Görlitz; Langenstr. 37, 02826 Görlitz
- Quartier: Pilgerherberge (einfache 2- und Mehrbettzimmer, Etageduschen und -WCs)
- Voraussetzungen: Fähigkeiten im Klavierspiel (notwendig); Vorkenntnisse im Orgelspiel (erwünscht, aber nicht Bedingung)
- Zielgruppe: Alle, die das Orgelspiel erlernen wollen.
- Möglichkeit zur Prüfung „Eignungsnachweis für Orgel“ (ENO)
- Dozenten: KMD Dr. Britta Martini und Friederike Wendel
- Kosten: a) inkl. Unterbringung / Vollverpflegung / Kursgebühr:
  - Jugendliche (bis 17 Jahre): pro Person: 160,00 €
  - Erwachsene (ab 18 Jahre): pro Person: 200,00 €b) Vollverpflegung / Kursgebühr (ohne Übernachtung):
  - Jugendliche (bis 17 Jahre): pro Person: 90,00 €
  - Erwachsene (ab 18 Jahre): pro Person: 150,00 €
- Anmeldung: bis zum 30.04.2011 per Fax: (030) 2 43 44 472 oder per Mail: a.menzel@ekbo.de



## 6. SommerJugendOrgelkurs

- Wann: 1. - 7. August 2011
- Wo: in der Malche, Bad Freienwalde
- Teilnehmer: ca. 15 (16 bis 25 Jahre)
- Kosten: 160,- €
- Voraussetzung: gutes Klavierspiel (was immer das heißt...)
- Möglichkeit zur Prüfung „Eignungsnachweis für Orgel“ (ENO)
- Anmeldung und Auskunft:  
Ullrich Gericke  
An den Fuchsbergen 11  
15569 Woltersdorf  
per Telefon: (0 33 62) 2 76 92  
per Mail: gericke.musik@gmx.de

### Alt-Tegel: Kündigung der Kirchenmusikerin war nicht rechtens

Im August 2009 (Info Nr. 33) nahmen wir in einem offenen Brief zur betriebsbedingten Kündigung der Kirchenmusikerin Gesine Hagemann Stellung.

Der damalige Gemeindegemeinderat der Kirchengemeinde Alt-Tegel hatte beschlossen, den Arbeitsbereich Kirchenmusik abzuschaffen und durch Ehrenamtliche bzw. durch von einer Musikagentur vermittelte Musiker versorgen zu lassen. Laut Entscheidung des Kirchengerichtshofs liegt es in der unternehmerischen Entscheidung einer Gemeinde, ob sie Kirchenmusik hauptberuflich, nebenberuflich oder ehrenamtlich versorgt haben möchte. Daraufhin sprach der damalige GKR eine betriebsbedingte Kündigung aus. Erfreulicherweise gab das Arbeitsgericht der Kündigung nicht statt.

Frau Hagemann hat den Rechtsstreit in erster Instanz gewonnen, die zweite Instanz wurde mit einem Vergleich – (Abfindung) vor der mündlichen Verhandlung beendet. Da Frau Hagemann mittlerweile in eine neue Anstellung wechseln konnte, war es ihr möglich, auf ihren Tegeler Arbeitsplatz zu verzichten.

Die Tegeler Gemeinde hat einen fast dreijährigen Rechtsstreit hinter sich, bei dem die Kirchenmusikerin und der Pfarrer die Gemeinde verlassen mussten und im Zuge dessen der gesamte GKR zurückgetreten ist. Es bleibt zu hoffen, dass zukünftig andere Wege gefunden werden, um Konflikte innerhalb einer Gemeinde zu lösen.

Matthias Schmelmer

## Orgelfahrt nach Süddeutschland

vom 10.-15.10.2011

### Es gibt noch freie Plätze!

- Kosten: ca. 600 €
- Fahrt im Reisebus
- Reiseleitung: Domorganist Professor Dr. Andreas Sieling
- Anmeldung unter Anzahlung von 100,00 € (Konto 118 26 80, EDG Berlin) an die Geschäftsstelle
- Eine Auswahl an Orten, an denen Orgeln besucht werden: Schlosskirche Lahm / Itzgrund Kloster Banz, Basilika Vierzehnheiligen; Klosterkirche Maihingen /Ries; Neresheim, Ehemalige Benediktiner Abtei; Ulm, Pauluskirche, Münster; Benediktinerabtei Ottobeuren; Basilika St. Alexander und Theodor.....und viele mehr

Für alle diejenigen, die gerne wissen möchten, wer auf der Vollversammlung das wirklich leckere Essen gekocht hat:

[www.essenplus.de](http://www.essenplus.de)

Vielen Dank  
für die tolle Verpflegung!

## Jubilare 1. Halbjahr 2011

### 60 Jahre:

19.02.1951 Petra Pfeiffer  
30.05.1951 Bernd Metzner

### 65 Jahre:

11.06.1946 Bertrand Fromageot

### 70 Jahre:

29.01.1941 KMD Reinhold Warnat  
04.02.1941 KMD Jörg-Peter Schulz  
20.02.1941 Gabriele Meyer  
05.03.1941 Gudrun Dencker  
02.04.1941 Hille Schulz  
11.05.1941 Barbara Krüger

### 75 Jahre:

04.01.1936 Christa Salzert

### 80 Jahre:

08.01.1931 Martha Hoyer  
20.06.1931 KMD Friedrich Meinel

### 81 Jahre:

04.01.1930 KMD Dr. Christoph Albrecht  
17.03.1930 Christine Wolfram  
05.06.1930 Annemarie Bayer  
30.06.1930 Wolfgang Hanke

### 82 Jahre:

07.05.1929 Rosemarie Oertel

### 83 Jahre:

19.02.1928 Ingeborg Hensel  
05.03.1928 Karin Baldenius  
12.03.1928 Marianne Söffing  
27.05.1928 Lothar Schrape

### 84 Jahre:

17.02.1927 Marieluise Spreemann  
11.06.1927 Wolfgang Hensel

### 85 Jahre:

15.03.1926 Manfred Schlenker

### 86 Jahre:

22.03.1925 Hildegard Lemke

### 87 Jahre:

19.02.1924 Dorothea Adler

*(Diese Übersicht hat keinen Anspruch auf Vollständigkeit, da wir leider nicht von allen Mitgliedern die Geburtsdaten haben).*

## Neueintritte 2. Halbjahr 2010

Ulrike Scheytt  
Christina Schütz  
Michael Schütz  
Cornelia Vogt



## Austritte 2. Halbjahr 2010

Rainer Bürgel  
Elisabeth Däblitz  
Steffen Euler  
Hiltraud Heynert  
Bettina Rohn  
Sebastian Sell  
Walter Trieglaff

## Todesfälle

Ende des Jahres 2009 verstarb Herr Klaus Utasch, im ersten Halbjahr 2010 verstarb Frau Christa Liers.

Leben wir, so leben wir im Herrn,  
sterben wir, so sterben wir im Herrn,  
ob wir leben oder ob wir sterben,  
wir gehören dem Herrn.  
(Römer 14,8)

## Wichtige Adressen

### **Landeskirchenmusikdirektor**

Dr. Gunter Kennel  
Georgenkirchstraße 69/70, 10249 Berlin  
E-Mail: g.kennel@ekbo.de

### **Studienleiterin für kirchenmusikalische Aus- und Fortbildung**

KMD Dr. Britta Martini  
Georgenkirchstraße 69/70, 10249 Berlin  
E-Mail: b.martini@ekbo.de  
Tel.: (0 30) 24 34 4 - 326

### **Kirchenmusikbüro:**

Frau Angelika Menzel  
E-Mail: a.menzel@ekbo.de  
Tel.: (0 30) 24 34 4 - 473  
Fax: (0 30) 24 34 4 - 472

### **Musik in Kirchen (MIK)**

Für redaktionelle Fragen:  
Frau Ulrike Erchinger  
E-Mail: redaktion@musikinkirchen.de  
Für allgemeine Anfragen: Frau Angelika  
Menzel, Tel.: (0 30) 24 34 4 - 473  
Internet: www.musikinkirchen.de

### **Landessingwart Berlin-Brandenburg**

Lothar Kirchbaum  
Archenholdstraße 1, 10315 Berlin  
Tel. + Fax: (0 30) 4 26 12 59  
E-Mail: u.l@blumbaum.de

### **Notenbücherei**

Evangelisches Bildungswerk Berlin  
Haus der Kirche  
Goethestraße 27-30, 10625 Berlin  
Tel.: (0 30) 31 91 - 225 (Herr Mrozinski)  
Geöffnet: dienstags 9-13 Uhr

### **Chorverband der Evangelischen Kirche Berlin-Brandenburg-schlesische Oberlausitz (CBO)**

KMD Christian Finke  
Gallwitzallee 6, 12249 Berlin  
Tel.: (0 30) 76 68 01 65  
E-Mail: c.finke@berlin.de

### **Orgelsachverständiger**

bitte an LKMD Dr. Gunter Kennel wenden

### **VKM / GKD**

Verband kirchlicher Mitarbeiterinnen und  
Mitarbeiter / Gewerkschaft für Kirche und  
Diakonie  
Geschäftsstelle:  
Rathausstraße 72, 12105 Berlin  
Tel.: (0 30) 7 05 40 29

Gesa Hüneke  
Tel.: (0 30) 60 97 55 47  
Matthias Schmelmer  
Tel.: (0 30) 81 49 25 98  
KMD Edda Straakholder  
Tel.: (0 30) 3 99 46 23

## Posaunendienst in der EKBO

Büro: Frau Christine Gatzki  
Tel.: (0 30) 24 34 4 - 313  
Fax: (0 30) 24 34 4 - 272  
Bürozeit: mittwochs 10-14 Uhr  
Georgenkirchstrae 69, 10249 Berlin  
E-Mail: posaunendienst@ekbo.de

### **Landesposaunenwarte**

Barbara Barsch  
Tel.: (0 33 07) 31 33 83  
Fax: (0 33 07) 30 22 06  
E-Mail: BB-Brass@t-online.de

Maria Döhler  
Tel.: (0 35 81) 87 66 87  
E-Mail: posaunen@kkvsol.de

Traugott Forschner  
Tel.: (01 74) 3 92 55 64  
E-Mail: traugott.forschner@t-online.de

Siegfried Zühlke  
Tel.: (0 33 47 9) 43 47  
Fax: (0 33 46) 80 59 15  
E-Mail: zbrass@t-online.de

### **Landesposaunenpfarrer**

Dr. Ulrich Schöntube  
Tel.: (0 30) 4 24 94 93 (priv.)  
Tel.: (0 30) 24 34 4 - 5751 (dienstl.)  
E-Mail: ulrich.schoentube@gossner-mission.de