

Universität zu Berlin). An den Bundesakademien Wolfenbüttel und Trossingen ist sie langjährig als Dozentin in der Fortbildung von Chorleitern und Kinderchorleitern tätig. Sie konzipiert und gestaltet seit Beginn das Leipziger Symposium zur Kinder- und Jugendstimme, Universität Leipzig, mit und ist Teampartner im Projekt „Kinderstimmen“ der Berliner Kindergärten / City. Darüber hinaus engagiert sie sich als Jurorin im Bundeswettbewerb „Jugend musiziert“. Sie ist als Referentin und Workshopleiterin deutschlandweit zu den Themen Stimme und Stimmbildungsvermittlung tätig. Silke Hähnel-Hasselbach ist verheiratet und hat drei Kinder.



## Der Kirchenmusikerverband

...ist ein Zusammenschluss von haupt-, neben- und ehrenamtlichen Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusikern, sowie anderen an Kirchenmusik interessierten Menschen in der Landeskirche Berlin-Brandenburg-schlesische Oberlausitz.

## Als Mitglied im Kirchenmusikerverband

- erhalten Sie 6x jährlich kostenlos die Zeitschrift „Forum Kirchenmusik“ des Verbandes evangelischer Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker Deutschlands
- erhalten Sie kostenlos jährlich das Infoblatt unseres Verbandes mit vielen Informationen aus unserer Landeskirche
- haben Sie die Möglichkeit zur Teilnahme an den Fortbildungsveranstaltungen des Verbandes zu ermäßigter Gebühr
- werden Sie zur jährlichen Vollversammlung mit Informationen, Kommunikation, Vortrag zu einem Fachthema und musikalischem Austausch eingeladen
- erhalten Sie kostenlos Beratung in fachlichen, sowie dienst- und arbeitsrechtlichen Fragen.

## Interesse?

Erfahren Sie mehr unter  
[www.kirchenmusikerverband-ekbo.de](http://www.kirchenmusikerverband-ekbo.de)

Verband evangelischer  
Kirchenmusikerinnen  
und Kirchenmusiker in  
Berlin-Brandenburg-  
schlesische Oberlausitz



Herzliche Einladung zur Fortbildung:

# WORKSHOP STIMMBILDUNG

für haupt-, neben- und ehrenamtliche  
Chorleiterinnen und Chorleiter,  
ambitionierte Chorsängerinnen und -sänger  
mit **Silke Hähnel-Hasselbach**

**Montag, 10. Juli 2017, 10-17 Uhr**

**Evangelisches Zentrum  
Georgenkirchstraße 69, 10249 Berlin**



Chorverband

der Evangelischen Kirche Berlin-  
Brandenburg-schlesische Oberlausitz

**EVANGELISCHE KIRCHE**  
Berlin-Brandenburg-schlesische Oberlausitz

**Arbeitsstelle Kirchenmusik**

Möchten Sie Ihr Repertoire an  
Einsingübungen erweitern?

Sind Sie neugierig auf besondere  
Stimmbildung für Kinder?

Fragen Sie sich auch, wie Sie den Stimmen  
Ihrer immer älter werdenden Chorsänger-  
innen und Chorsänger gerecht werden  
können?

Dann sind Sie richtig beim:

## WORKSHOP STIMMBILDUNG

Referentin:

**Silke Hähnel-Hasselbach, Berlin**

Dipl. Gesangspädagogin

Dipl. Sängerin

Datum:

**Montag, 10. Juli 2017, 10-17 Uhr**

Ort:

**Evangelisches Zentrum**

**Georgenkirchstraße 69**

**10249 Berlin**

Raum 3701, Andachtsraum, Haus 3,  
7. Ebene

### Anmeldung:

buero@kirchenmusikerverband-ekbo.de

Verband ev. Kirchenmusikerinnen und  
Kirchenmusiker in Berlin-Brandenburg-  
schlesische Oberlausitz  
z.H. Frau KMD E. Straakholder  
Wikingerufer 9a  
10555 Berlin

### Kosten:

**40,- €**

**für Verbandsmitglieder 30,- €**

zu zahlen per Überweisung an VKBO  
IBAN: DE21 5206 0410 0003 9039 74  
BIC: GENODEF1EK1  
Evangelische Bank eG  
Zahlungsgrund: Name, Fortbildung  
Stimmbildung

### Termin für Anmeldung und

### Überweisung:

bis Mittwoch, 21. Juni 2017

### Verpflegung:

Kaffee und andere Getränke stehen bereit.  
Ein Mittagessen zu moderatem Preis ist in  
der Kantine des Evangelischen Zentrums  
erhältlich.



**Silke Hähnel-  
Hasselbach,**

**Dipl.  
Gesangspädagogin,  
Dipl. Sängerin**

Silke Hähnel-Hasselbach studierte  
Musikpädagogik an der Humboldt  
Universität zu Berlin. Nach dem Wechsel an  
die Hochschule für Musik „Hanns Eisler“  
Berlin absolvierte sie neben dem Studium  
der Gesangspädagogik auch Sologesang bei  
KS Jutta Vulpius. Ihre Arbeit orientiert sich  
an der Gesangspädagogik nach Prof.  
Franziska Martiensen-Lohmann und ist  
inspiriert durch die mehrjährige  
Zusammenarbeit mit Prof. Kurt Hofbauer,  
Wien. Darüber hinaus ist sie ausgebildete  
Atempädagogin nach Renate Schulze-  
Schindler.

Schwerpunkte ihrer Arbeit liegen zum einen  
in der Ausbildung und Begleitung von  
Sängern, Schauspielern, Lehrern und  
Erziehern. Zum anderen betreut sie in der  
chorischen Stimmbildung Kinder-, Jugend-  
und Erwachsenenchöre (u.a.  
Philharmonischer Chor, Humboldt