

Alta Trinita beata für zwei dreistimmige Chöre

Satz: Lothar Kirchbaum

Choro obligato

S
Al - ta Tri - ni - ta be - a - ta, da noi sem - pre

A
Al - ta Tri - ni - ta be - a - ta, da noi sem - pre

B
Al - ta Tri - ni - ta be - a - ta, da noi sem - pre

Choro complemento (seconda volta)

S2
Al - ta Tri - ni - ta - be - a - ta, da noi sem - pre

A2
Al - ta Tri - ni - ta be - a - ta, da noi semp - re

B2
Al - ta tri - ni - ta be - a - ta, da noi sem - pre

ad - o - ra - ta, Tri - ni - ta glo - ri - o - sa

ad - o - ra - ta, Tri - ni - ta glo - ri - o - sa

ad - o - ra - ta, Tri - ni - ta glo - ri - o - sa

ad - o - ra - ta, Tri - ni - ta glo - ri - o - sa

ad - o - ra - ta, Tri - ni - ta glo - ri - o - sa

ad - o - ra - ta, Tri - ni - ta glo - ri - o - sa

13

u - ni - ta ma - ra - vi - glio - sa. - Tu sei ma - na

u - ni - ta ma - ra - vi - glio - sa. - Tu sei ma - na

u - ni - ta ma - ra - vi - glio - sa. - Tu sei ma - na

13

u - ni - ta ma - ra - vi - glio - sa. Tu sei ma - na

u - ni - ta ma - ra - vi - glio - sa. Tu sei ma - na

u - ni - ta ma - ra - vi - glio - sa. Tu sei ma - na

19

sa - po - ro - sa e tut - ta de - si - de - ro - sa.

sa - po - ro - sa e tut - ta de - si - de - ro - sa.

sa - po - ro - sa e tut - ta de - si - de - ro - sa.

19

sa - po ro - sa e tut - ta de - si - de - ro - sa.

sa - po - ro - sa e tut - ta de - si - de - ro - sa.

sa - po - ro - sa e tut - ta de - si - de - ro - sa.