

Kirchenmusikalische Aus- und Weiterbildung

Angebote in der
Evangelischen Kirche
Berlin-Brandenburg-
schlesische Oberlausitz

Juli 2020 bis Juli 2021



Alle Informationen sowie Anmeldeformulare finden Sie unter
www.kirchenmusik-ekbo.de, Aus- und Fortbildung.

Inhaltsverzeichnis

Kapitel	Angebot	Seite
1	D- (EN-) Ausbildung Brandenburg an der Havel Orgelstadt Jüterbog Rheinsberg, Bundes- und Landesmusikakademie Dahme/Mark für Posaunenchorleiter*innen Berlin	4
2	C-Ausbildung Kirchenmusikalisches C-Seminar der EKBO an der UdK Berlin C-Ausbildung in der Fachrichtung Orgelspiel in Jüterbog	19
3	Fortbildungen für ehren- und nebenamtliche Kirchenmusiker*innen „Orgelklang Prignitz“ Chorleitungsseminar für nebenamtliche Kirchenmusiker*innen und Auszubildende. Karlshorster Orgelkurs für jugendliche Orgelspieler Wettbewerb für ehren- und nebenamtliche Organist*innen und anderes	23
4	Fortbildungen für neben- und hauptamtliche Kirchenmusiker*innen Workshop Alte Musik, BWV 29 Symposium Orgelnachwuchs – Zukunftsmusik Voiceover – Grenzgänge zwischen Klang und Wort Ein gemeinsames Kolleg für Kirchenmusiker*innen und Pfarrer*innen	25
5	Singwochen und andere offene Singangebote Singen und Segeln, Fünf Tage Meer und Musik Familiensingwoche in Dahme Kinder- und Jugendsingwoche für 9 bis 16-jährige Ökumenische Chorsingwoche Naumburg und anderes	29
6	Bläserlehrgänge Harmonic Brass Workshop in Müllrose Jungbläserrüste in Hirschluch Bläserlehrgang für Anfänger und Fortgeschrittene in Blankensee Populärmusikworkshop mit Thomas Riegler in Görlitz Landesjugendposaunenchor in Hirschluch Fortbildungsangebot mit Michael Schütz in Fürstenwalde Bläserlehrgang für Anfänger und Fortgeschrittene in N. N. Bläserlehrgang für Anfänger und Fortgeschrittene in Jonsdorf (Zittauer Gebirge) Seminar für Chorleiter, Bläser und Bläsergruppen in Jauernick Bläserlehrgang für Anfänger und Fortgeschrittene in Grünheide Jungbläserrüste in Reitwein Bläserlehrgang für Anfänger und Fortgeschrittene in Laubusch (Lausitzer Seenland) Sommerbläserlehrgang „Best of 40 years“ in Zehdenick	35
7	Orgelwettbewerb „Orgelspiel im Gottesdienst“ für ehren- und nebenamtliche Organist*innen	42
8	Sonstiges SYMPOP, 1. Popmusik-Symposium der EKBO Hinweise zu Studium und Beruf Hinweise und links zu Angeboten benachbarter Landeskirchen	44

1. D-(EN-)Ausbildung

Die Ausbildung zum Eignungsnachweis (D-Prüfung) kann in den regionalen kirchenmusikalischen Ausbildungszentren in Brandenburg (Orgel und evtl. Chorleitung), Jüterbog (Orgel) und Rheinsberg (Orgel) oder beim Berliner Kurs (Orgel, Chorleitung, Kinderchorleitung, Populärmusik) absolviert werden. Die Posaunenchorleiter*innenausbildung findet in Dahme (Mark) durch den Posaunendienst statt.

Was Sie mitbringen bzw. selbst organisieren müssen:

Voraussetzungen für die Ausbildung sind erweiterte musikalische Grundkenntnisse und -fähigkeiten.

Neben dem erfolgreichen Besuch der Kurse müssen die Teilnehmenden zur Erlangung des Abschlusses regelmäßigen Orgel- bzw. Instrumentalunterricht erhalten.

Zur Ausbildung als Chorleiter*in gehört die wöchentliche Teilnahme an einem Chor/Kinderchor und der Besuch und die Leitung von (Teil-) Proben eines Mentorats-(Kinder-)Chores, der zu Beginn des Kurses vereinbart wird.

Instrumentalunterricht müssen Sie sich bei Bedarf selbst organisieren oder Sie bekommen ihn über die Leitung der Ausbildungskurse vermittelt. Wenn Sie eine*n Lehrer*in suchen, helfen Ihnen die Kreiskantor*innen bzw. Landesposaunenwarte und Bläserbeauftragten der Kirchenkreise gerne bzw. vermitteln direkt Lehrer*innen.

www.kirchenmusik-ekbo.de/ueber-uns/kreiskantorinnen-in-der-ekbo,

www.posaunendienst-ekbo.de/wir/landesposaunenwarte

In der Regel soll jeweils der ganze Kurszyklus einer Ausbildungsstätte besucht werden. Wenn es die Kapazitäten zulassen, können in Brandenburg, Jüterbog und Rheinsberg auch einzelne Kurstermine besucht werden. Wer also gerne schnuppern möchte, ist hier herzlich willkommen.

Am Ende der Ausbildung kann die D-Prüfung („Eignungsnachweis“) abgelegt werden. Die Kurse können aber auch ohne Prüfung am Ende besucht werden.

Kirchenmitgliedschaft ist keine Voraussetzung für die Teilnahme.

Brandenburg an der Havel

Kirchenmusikalisches Ausbildungszentrum Brandenburg an der Havel

Der neue Orgelkurs, der in Brandenburgs Kirchen und auf der Dominsel stattfindet, richtet sich an orgelbegeisterte Menschen, die bereits mittlere bis gute Vorkenntnisse auf dem Klavier haben oder sogar schon Orgelunterricht nehmen. Die Einheiten bestehen aus Unterricht in Orgelspiel und in den musiktheoretischen sowie kirchenmusikspezifischen Begleitfächern.



Bei den Inhalten orientieren sich die Dozent*innen an den Prüfungsanforderungen des Eignungsnachweises im Bereich Orgel (D-Prüfung), der bei entsprechenden Vorkenntnissen und regelmäßig stattfindendem begleitenden Orgelunterricht im Sommerorgelkurs oder beim letzten Ausbildungswochenende abgelegt werden kann.

Die Einheiten starten etwa ab 16 Uhr Freitags und enden am späteren Nachmittag des jeweiligen Sonnabends.

Die **Kursgebühren** betragen insgesamt 125 € für Unterricht und Verpflegung. Sollte eine Übernachtungsmöglichkeit benötigt werden, so ist diese individuell zu organisieren.

Kurstermine 2020/21:

6./7. November, 4./5. Dezember 2020, 26./27. Februar,
26./27. März, 28./29. Mai 2021



Dozent*innen:

Domkantor KMD Marcell Fladerer-Armbrrecht (Brandenburg) – Kursleitung; KMD Fred Litwinski (Brandenburg); Kantorin Suhyun Lim (Brandenburg); Studienleiterin Bettina Radcke (Brandenburg, AKD); KMD Günter Brick – Studienleiter für kirchenmusikalische Aus- und Fortbildung in der EKBO

Wenden Sie sich bei Interesse bitte an

Domstift Brandenburg

Domkantor KMD Marcell Fladerer-Armbrrecht

Dommusik

Burghof 10

14776 Brandenburg an der Havel

Email: musik@dom-brandenburg.de

Nähere Informationen zum auf der rechten Seite aufgeführten **Sommerorgelkurs in Brandenburg an der Havel** vom 8. Juni bis zum 4. Juli 2021 erhalten Sie auch über den hier abgedruckten QR-Code:



28. Juni - 4. Juli 2021 – Sommerorgelkurs 2021 in Brandenburg an der Havel

Der Sommerorgelkurs ist Teil der D-Ausbildung (Eignungsnachweisprüfung), kann aber auch als eigenständiger Kurs besucht werden. Er ist sowohl für die D-Ausbildung als auch für Einsteiger*innen und fortgeschrittene Spieler*innen konzipiert und geeignet.

Start: Montag, 28. Juni 2021 um 14 Uhr
im Gemeindehaus St. Petri 6 (Domgemeinde)

Ende: Sonntag, 4. Juli 2021 mit einem von den Kursteilnehmern zu gestaltenden Gottesdienst (endet mittags)

Teilnehmen können alle ab 12 Jahren, die sich für das Instrument Orgel interessieren und schon Grundlagen im Klavierspiel besitzen. Erste Erfahrungen im Orgelspiel sind willkommen, sind aber nicht zwingend erforderlich.

Dozenten: Domkantor KMD Marcell Fladerer-Armbrecht, KMD Fred Litwinski, Kantorin Suhyun Lim, KMD Günter Brick

Kosten: Für Erwachsene ab 18 Jahre: ca. 380€ für Unterricht, Unterkunft und Verpflegung; für Jugendliche bis 18 Jahre: ca. 270€ für Unterricht, Unterkunft und Verpflegung; ohne Übernachtung/Frühstück: ca. 200 € für Unterricht, Mittag- und Abendessen

Kursinhalte: Orgelunterricht, Musiktheorie, Gehörbildung, Gesangbuchkunde, Theologie und Kirchenkunde, Gottesdienstkunde, Grundlagen des Orgelbaus, Chorleitung (fakultativ), Chorsingen, Orgelübereinheiten, Exkursion und Konzertbesuch

Anmeldungsformulare bzw. Vormerkungen:
kirchenmusik@ekbo.de (Sommerorgelkurs) bzw.
angela.brandigi@dom-brandenburg.de
(Eignungsnachweiskurse Teilnahme)

Für das Jahr 2021 werden wir für die Übernachtung wahrscheinlich das neue Dom-Hotel anbieten. Dazu fehlen uns aber momentan, was die Kosten anbelangt, und ob es spezielle Regelungen für Veranstaltungen am Dom gibt, noch definitive Informationen.

Die Anmeldung kann deshalb erst Anfang 2021 erfolgen. Unter www-kirchenmusik-ekbo.de finden Sie dann das Anmeldeformular. Oder sie schreiben an kirchenmusik@ekbo.de, um sich für den Kurs vormerken zu lassen. Dann senden wir Ihnen das Formular baldmöglichst zu.

Orgelstadt Jüterbog

Kirchenmusikalisches Ausbildungszentrum Orgelstadt Jüterbog



Sie haben Lust, Orgel zu spielen, E-Piano oder gar Harmonium? Sie möchten sich ehrenamtlich engagieren und bei der musikalischen Gestaltung von Gottesdiensten mitwirken? Dann sind Sie bei uns genau richtig!



Die **D-Prüfung Orgel** (früher „Eignungsnachweis“) bietet Ihnen dafür eine fundierte Grundlage. Sie erlernen nicht nur das Spiel an sich, sondern bekommen auch ausführliche Grundlagen vermittelt.

Dazu gehören: Orgelkunde, Musiktheorie und Gehörbildung sowie das Kennenlernen des Gottesdienstablaufs und des Gesangbuchs.

Qualifizierte Orgellehrer*innen bieten Ihnen an verschiedenen Orten im Kirchenkreis regelmäßig Übungsstunden am Instrument an, so dass für Sie die Wege kurz bleiben (60€ pro Monat, Ermäßigungen möglich). U. a. unterrichten im KKZF Tobias Brommann, Hanna Hahn, Christine Borleis, Andreas Behrendt und Peter Michael Seifried.

Die Kursteilnehmenden treffen sich in der Regel alle zwei Monate zusätzlich zum Theorie-Unterricht in der Orgelstadt Jüterbog.

Ab Juni 2020 gibt es auch den **„einjährigen digitalen D-Kurs“**. Sie bestimmen dabei die Intensität und Dauer der Weiterbildung. Nach ein bis zwei Jahren besteht die Möglichkeit, eine Prüfung abzulegen. Und Sie haben Gelegenheit, in vielen wunderbaren Kirchen und an tollen Instrumenten regelmäßig zu musizieren! Acht denkmalgerecht restaurierte historische Orgeln erwarten Sie: 1657 - 1737 - 1824 - 1850 - 1908 - 1912 - 1929 - 1932 - Orgeln passend zu Ihrer Musik.

Leitung: KMD Peter-Michael Seifried,
Telefon: 0175-163 39 26, Email: ausbildung@kkzf.de

Stellvertretende Leitung: Anja-Liske-Moritz,
Email: anja.liske@gmail.com

Geschäftsstelle Kreiskantorat KKZF: Stefanie Gracklauer
0151-563 94 328
Email: Stefanie.Gracklauer@gemeinsam.ekbo.de

Weitere Informationen unter www.kkzf.de



Wochenendseminare 2020-21

Immer in Jüterbog von Freitag 18 Uhr bis Sonntag ca. 13 Uhr
11.–13. September | 20.–22. November 2020 |
19.–21. Februar 2021 | 12.–14. März | 16.–18. April ...

Orgelwochen für alle Leistungsstufen

17.–24. Oktober 2020 Orgelstadt Jüterbog

15.–21. Mai 2021 Orgelstadt Jüterbog

Planung für Herbst 2021: Orgelwoche in Görlitz

Information und Anmeldung: Geschäftsstelle Kreiskantorat

FORTBILDUNGSSEMINARE

Wir bitten um Interessenbekundung (Kreiskantorat) oder Anmeldung.

EKBO Symposium 6.–8. Oktober 2020 Jüterbog

Ausbildung, Improvisation, Workshops,
Konzerte, Diskussionen, Orgelbauer im Gespräch
(Näheres unter 4. Fortbildungen für neben-
und hauptamtliche Kirchenmusiker*innen)



ENO/D/C-Reise 2021

Glaubens/Orgelkurs in Jerusalem.

Weitere Informationen unter www.kkzf.de
(Kirchenmusik) oder hier, über den QR-Code:



Digitaler D-Kurs – Modellprojekt Juni 2020 bis Mai 2021

In Corona Zeiten ergibt sich die Notwendigkeit, ein angedachtes digitales Unterrichten in den Weiten ländlichen Raumes als Projektkurs zu planen und zu erproben.

- Das Projekt findet im Rahmen der Ausbildungsangebote des Kompetenzzentrum Orgel mit Digitalförderung der EKD statt.
- Ausbildungskonzeption: Dozenten des Ausbildungszentrums in Abstimmung mit dem Ausbildungsleiter der EKBO, KMD Günter Brick.
- Ausbildungsleitung und Dokumentation: Kantor Christopher Sosnick und KMD Peter-Michael Seifried
- Zielgruppe: Kursteilnehmende mit Vorkenntnissen Klavier (Orgel)

Das Ziel der Ablegung der D-Prüfung gemäß EKBO Prüfungsordnung wird im theoretischen Fächerkanon digitalisiert und mittels Lehrmaterial und digitaler Lernkontrolle angestrebt.

Hierzu wird das vorhandene Unterrichtsmaterial nach Digitalisierung ergänzt durch am PC/Laptop auszufüllende Bögen zur Lernkontrolle. Diese werden in regelmäßigen elektronischen Treffen diskutiert und sind Grundlage der nächsten Lernschritte. (erprobtes Modell des Fernunterrichts).

Durch regelmäßige Zoom-Konferenzen von Lehrenden und Lernenden wird der Lernfortschritt nachvollziehbar und dokumentiert. Dies ermöglicht, den Theoriebereich der D-Prüfung in einem einjährigen Kurs bis zur Prüfung zu durchlaufen.

Die Methodik des Instrumentalunterrichts wird ggw. unter Einbindung der Erfahrungen vieler KollegInnen entwickelt. Sicher ist, dass eine Kombination aus Präsenzunterricht und Unterricht mittels dem von Dozenten des Jüterboger Kompetenzzentrums entwickelten MIDI Modell erfolgt. Der reale Unterrichtskontakt – gerade in der Anfangsphase – ist jedoch unabdingbar, um Grundlagen der Spieltechnik, der Körperhaltung, Anschlagkultur usw. sicher zu implementieren. Das Erlernen der Literatur wird dann digital im Diskurs Lehrende/Lernende bis zum jeweils nächsten Treffen weiterbegleitet. Hier liegen auch schon aktuelle Erfahrungen vor.

Wir werden regelmäßig über den Verlauf dieses Projektkurses informieren und Erfahrungen austauschen. Die Notwendigkeit, in dieser Zeit auch digitale Unterrichtsmodelle zu entwickeln, sehen wir als Chance, Ausbildung im ländlichen Raum zu öffnen und als weitere mögliche Form neben und kompatibel mit den angebotenen TheorieWochenenden in Jüterbog zu etablieren.

Information:

Christopher Sosnick

Peter-Michael Seifried

0175-163 39 26

www.kkzf.de

ausbildung@kkzf.de

Rheinsberg, Bundes- und Landesmusikakademie Kirchenmusikalisches Ausbildungszentrum und Musikakademie Rheinsberg



Seit Beginn der 1990er Jahre treffen sich die angehenden Organist*innen des Landes Brandenburg regelmäßig in der Musikakademie Rheinsberg zu monatlichen Arbeitswochenenden.

Der Orgelunterricht wird in der Musikakademie und in der St.-Laurentius-Kirche in Rheinsberg

von erfahrenen Kirchenmusiker*innen aus Rheinsberg, Lindow und Wittstock, Kreiskantor*innen der Landeskirche und Gastdozent*innen erteilt. Die Ergebnisse ihrer Arbeit präsentieren sie einmal im Jahr in einem Konzert. 2021 feiert der Rheinsberger Orgelkurs seinen 30. Geburtstag.

Die Teilnehmer*innen erhalten Unterricht in den Fächern Orgelliteraturspiel, Choralbegleitung/Improvisation, Bibel- und Kirchenkunde, Musiktheorie, Liturgik und Orgelkunde.

Der Einstieg in den Kurs ist jederzeit, die Teilnahme auch über mehrere Kurszyklen möglich. Die Teilnehmer*innen erhalten auf Wunsch die Möglichkeit, die Prüfung zum Eignungsnachweis Orgelspiel (ENO, künftig D-Prüfung) abzulegen.



Ein Ziel ist es, in möglichst vielen Kirchen des Landes Brandenburg die schönen Orgeln zum Klingen zu bringen und ein reges kirchenmusikalisches Leben zu ermöglichen.

Dozent*innen: Juliane Felsch-Grunow (Rheinsberg, Leitung), Karin Baum (Lindow) und Uwe Metlitzky (Wittstock), Kreiskantor*innen der EKBO u. a.

KURSTERMINE 2020-21

Jeder Kurs beinhaltet Orgelunterricht, gemeinsames Singen, Musiktheorie und vieles andere. Daneben gibt es jeweils ein Schwerpunktthema.

28. – 30. August 2020, Kurs 1: Hinter den Kulissen

Einblicke in den Orgelbau, Anleitung zur Ersten Hilfe. Mit Kreiskantorin KMD Britta Euler (Bernau).

25. – 27. September 2020, Kurs 2: Nur Mut!

Improvisation im Gottesdienst für Einsteiger (I)
Gastdozent: Szymon Jakubowski (Berlin).

23. – 25. Oktober 2020, Kurs 3: Faszination Vielfalt

Hör- und Probiestudio für leicht spielbare Orgelliteratur von Mittelalter bis Moderne (I). Mit Martin Knizia (amtierender Kreiskantor Lichtenberg-Oberspree)

4. – 6. Dezember 2020, Kurs 4: Streicher, Zungen, Prinzipale

Wie registriere ich das, was ich spiele – und warum?

8. – 10. Januar 2021, Kurs 5: Allein Gott in der Höh' sei Ehr

Zur Geschichte und Idee von Liturgie.
Mit Kreiskantor Christoph Ostendorf (Berlin-Stadtmitte).

29. – 31. Januar 2021, Kurs 6: Der Liederschatz der Kirche

Auf Spurensuche im Evangelischen Gesangbuch.
Mit Kreiskantor KMD Christian Finke (Berlin-Steglitz).

26. – 28. Februar 2021, Kurs 7: Das Buch der Bücher

Biblisches Wissen im Überblick. Mit Kreiskantor Matthias Schmelmer (Berlin-Charlottenburg-Wilmersdorf).

26. – 28. März 2021, Kurs 8: Nur Mut!

Improvisation im Gottesdienst für Einsteiger (II)
Gastdozent: Szymon Jakubowski (Berlin). Mit Martin Knizia (amtierender Kreiskantor Lichtenberg-Oberspree)

23. – 25. April 2021, Kurs 9: Faszination Vielfalt

Hör- und Probiestudio für leicht spielbare Orgelliteratur von Mittelalter bis Moderne (II). Mit Kreiskantor KMD Christian Finke.

28. – 30. Mai 2021, Kurs 10: Politik und Alltag

Einblicke in kirchliche Strukturen und Organisationsformen, Tipps für die nebenamtliche Berufspraxis.
Mit Kreiskantor Christoph Ostendorf (Berlin-Stadtmitte).

Leitung: Juliane Felsch-Grunow, Telefon: 03391-34 77 57,
Email: juliane.felsch-grunow@gemeinsam.ekbo.de

Anreise: Jeweils am Tag des Kursbeginns bis 18 Uhr

Abreise: Jeweils am letzten Kurstag nach dem Mittagessen

Kosten: Kursgebühr pro Kurswochenende: 120€ inkl. Übernachtungen im DZ/VP (Fr-So) (Vollzahler); 90€ inkl. Übernachtungen im DZ/VP (Fr-So) (Ermäßigung Schüler, Studierende bis 27 Jahre); EZ-Zuschlag: 30€ (nur auf Anfrage möglich)

Information: Musikakademie Rheinsberg Bundes- u. Landesakademie Kavalierhaus der Schlossanlage, 16831 Rheinsberg, Email: gaeste@musikakultur-rheinsberg.de, Telefon: 033931-72110; www.musikakademie-rheinsberg.de

Anmeldungen bis vier Wochen vor Kursbeginn über die Musikakademie Rheinsberg, <https://musikakademie-rheinsberg.de/kursprogramm> oder über den hier abgedruckten QR-Code:



So sehen die Kurswochenenden aus:

Freitag:

18:15–18:45 Uhr: gemeinsames Singen, liturgische Literatur- und Gesangbuchkunde

18:45 Uhr: Abendessen

19:30 Uhr: parallele Kurse in: Blattspiel – Musiktheorie – Liedbegleitung (harmonische Grundmodelle); individuelle Übzeit

Sonabend:

8:00 Uhr: Frühstück

9:00–10.30 Uhr: Seminarthema, Block I

10:45–12:30 Uhr: Einzelunterricht Orgel

12:30 Uhr: Mittagessen

13:30–15:00 Uhr: Harmonielehre/Gehörbildung in mehreren Gruppen

15 Uhr: Kaffeepause

15:30–17:00 Uhr: Seminarthema, Block II

17:00–18:30 Uhr: Einzelunterricht Orgel

18:30 Uhr: Abendessen

19:30 Uhr: Einzelunterricht Orgel bzw. individuelle Übzeit, gemeinsames Musizieren

Sonntag:

8:00 Uhr: Frühstück

8:30–9:50 Uhr: parallele Kurse in: Grundlagen zeitgenössischer Orgelimprovisation und Liedbegleitung (harmonische Grundmodelle) sowie Orgelunterricht in Kleingruppen

9:50–10:05 Uhr: Einsingen

10:15–11:15 Uhr: Gottesdienst in der St.-Laurentius-Kirche oder im Gemeindehaus

12:00 Uhr: Mittagessen

Chorleitungslehrgänge in Dahme/Mark

Lehrgänge für Posaunenchorleiter*innen in Dahme/Mark

3.–6. September 2020	ohne neuen Grundkurs, nur für Teilnehmer*innen der Kurse vom September 2019
25.–28. Februar 2021	mit neuem Grundkurs
10.–13. Juni 2021	ohne neuen Grundkurs
2.–5. September 2021	mit neuem Grundkurs



Der Lehrgang für Posaunenchorleitung soll besonders junge, gute Bläser*innen einladen, die Interesse an einer Ausbildung in Musiktheorie, Gottesdienst- und Gesangsbuchkunde, Instrumentenkunde und Chorleitung haben. Das

Ausbildungsziel ist die Vermittlung der wichtigsten Grundkenntnisse, um die selbständige Leitung eines Posaunenchores in einer Kirchengemeinde sowie die damit verbundene Ausbildung von Anfängern übernehmen zu können.

Die Ausbildungsdauer beträgt drei Jahre und umfasst drei Lehrgänge mit jeweiligen Aufbaulehrgängen. Zusätzlich wird der Besuch mindestens eines Bläserlehrgangs vorausgesetzt, um sich im Bereich der Anfängerausbildung fortzubilden. Die Teilnehmer*innen werden auf die Prüfung zur Erlangung des „Eignungsnachweises für ehrenamtliche Posaunenchorleiter“ vorbereitet. In drei Leistungsstufen (Grund-, Mittel- und Oberkurs mit dazugehörigen Aufbaukursen) werden die o.g. Fächer unterrichtet.

Anreise: Donnerstag ab 17 Uhr

Abreise: Sonntag um 17 Uhr

Ort: Seminar für kirchlichen Dienst
Buchholzerweg 4, 15936 Dahme/Mark
Telefon: 035451-344, www.seminar-dahme.de

Teilnahmegebühr: 138€ bzw. 148,50 € ab 02-2021 (für Mitglieder unserer beitragszahlenden Chöre 105 €) für Vollverpflegung (4 Mahlzeiten) und Unterkunft (ggf. + Einzelzimmerzuschlag 10 €/Tag). Erwerbslose (mit Nachweis) bekommen einen Rabatt von 4 €/Tag. Schüler und Studenten (mit Ausweis) bis 27 Jahre zahlen den ermäßigten Preis von 60 €. Bezahlung bar bei Anreise vor Ort.

Alter: ab 16 Jahre

Leitung und Instrumentalunterricht: KMD Barbara Barsch und Michael Dallmann

Mitarbeiter*innen: Cornelia Ewald (auch Gemeindesingen), Sabine Huber, Eva- Christiane Schäfer (ab 02-2021), Johannes Leonardy (alle Chorleitung), Dr. Ilsabe Alpermann (Liturgik/Hymnologie), Rainer Pfundstein (Einzelunterricht tiefe Instrumente), Lukas Schmidt (Instrumentenkunde)

Zusatzangebot: Der Lehrgang wendet sich auch an bereits aktive Chorleiter*innen, die ihre Kenntnisse auffrischen oder neue Impulse für die Arbeit bekommen möchten. Für diese Interessenten werden wir bei Bedarf eine eigene Gruppe einrichten.

Anmeldeschluss:

Für den 3.-6. September 2020: 23. Juli 2020;
für den 25.-28. Februar 2021: 14. Januar 2021;
für den 10.-13. Juni 2021: 29. April 2021;
für den 2.-5. September 2021: 22. Juli 2021

Anmeldungen:

Posaunendienst in der EKBO,
Georgenkirchstr. 69, 10249 Berlin,
posaunendienst@ekbo.de
oder über diesen QR-Code:



Weitere Informationen unter
www.posaunendienst-ekbo.de
oder über diesen QR-Code:



Berliner Kurs zum Eignungsnachweis/D-Prüfung

Eignungsnachweise in Bereichen Chorleitung, Kinderchorleitung, Populärmusik und Orgelspiel

Der Kurs wird an 10 Sonntagen stattfinden und kann mit dem Ablegen einer Prüfung abgeschlossen werden. Die spezifischen Anforderungen für die einzelnen Fachrichtungen:

Chorleitung: Erfahrung als Chorsänger und wöchentliches Singen im Chor; zusätzlich Teilnahme an einem Mentors-Chor (mindestens 8 Proben, davon drei, bei denen selbst geprobt wird). Funktionsfähige Stimme und sicheres Singen eines Liedes oder einer Chorstimme; Notenkenntnisse in Violin- und Bassschlüssel; instrumentale Fähigkeiten am Klavier

Kinderchorleitung: Wie bei „Chorleitung“ + Pädagogische Erfahrung mit Kindern

Pop-Chorleitung: Wie bei „Chorleitung“ + Erfahrung im Singen populärer geistlicher Musik

Orgelspiel: Interesse am gottesdienstlichen Orgelspiel; Notenkenntnisse in Violin- und Bassschlüssel; Grundfähigkeiten im Klavierspiel; ggf. Orgelspiel. Wöchentlicher Orgelunterricht, den die Teilnehmenden selbst organisieren müssen. Wir sind bei der Lehrersuche gerne behilflich.

Dozent*innen: Anke Meyer, Chorleitung und Kinderchorleitung; Babette Neumann und Felix Mahr, Musiktheorie; Dr. Ilisabe Alpermann, Gottesdienstkunde und Theologie/Kirchenkunde; Heidemarie Fritz, Gesangbuchkunde; Christina Elbe und Sara Dang, Gesang; Sarah Kaiser, Popchorleitung und –Gesang; Jonas Sandmeier, Orgelliteraturkunde; Michael Schütz, Pop-Klavier; Jan Sören Fölster, Orgel (Coaching an den Wochenenden, zusätzlich zum eigenen wöchentlichen Unterricht), Martin Schubert, Orgelbau



von links nach rechts: Christina Elbe, Sara Dang, Michael Schütz



von links nach rechts: Jan Sören Fölster, Dr. Ilsabe Alpermann, Sarah Kaiser

Termine 2020-21:

14. August (Einführungsabend) | 15. August | 29. August |
12. September | 14. November | 16. Januar | 13. Februar |
27. Februar | 13. März | 17. April | 8. Mai | 12. Juni (Prüfungen)

Orte:

Hermann-Ehlers-Haus, Alt-Wittenau 71, 13437 Berlin
Gemeindehaus Lankwitz, Gallwitzallee 4-6, 12249 Berlin,
Arbeitsstelle für Kirchenmusik, Georgenkirchstr. 69,
10249 Berlin

Kosten:

380 € für einen Chorleitungskurs
220 € für den Orgelkurs plus individuelle Kosten
für den Einzel-Organunterricht

Anmeldung: per Email, Fax oder Post: Formular unter
www.kirchenmusik-ekbo.de, Aus- und Fortbildung.



Informationen im Kirchenmusikbüro:

Frau Maria-Christine Winter
Georgenkirchstraße 69
10249 Berlin
Telefon: 030 24344-473
Fax: 030 24344-472
Email: kirchenmusik@ekbo.de

2. C-Ausbildung

Die Kirchenmusikalische C-Ausbildung in der EKBO findet am C-Seminar der EKBO an der UdK statt.

Zusätzlich gibt es seit kurzem die Möglichkeit, in der Fachrichtung Orgelspiel eine C-Ausbildung im regionalen kirchenmusikalischen Ausbildungszentrum Jüterbog zu absolvieren.

2.1

Kirchenmusikalisches C-Seminar der Evangelischen Kirche Berlin-Brandenburg- schlesische Oberlausitz an der Universität der Künste Berlin

Das Kirchenmusikalische C-Seminar bietet eine Ausbildung als nebenamtliche*r Kirchenmusiker*in (C-Kirchenmusiker*in). Die Ausbildung wird in den Fachrichtungen Orgelspiel, Chorleitung, Kinderchorleitung, Bläserchorleitung und Populärmusik angeboten. Diese können separat oder kombiniert belegt werden.

Die Räumlichkeiten des C-Seminars befinden sich im Gemein-dehaus der Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche, Lietzenburger Str. 39, 10789 Berlin (U-Bhf. Augsburger Str. oder Spichernstr.).

Das C-Seminar kann **studien- oder berufsbegleitend** besucht werden. Die **Ausbildungsdauer** beträgt in der Regel 4 Semester. Pro Semester ist eine Gebühr von z. Zt. 107 Euro an die Universität der Künste zu entrichten (Gasthörerstatus). Die Ausbildung fordert einen wöchentlichen Aufwand für den Besuch des Unterrichtes und das eigene Vorbereiten und Üben von ca. 20 Stunden.

Semesterzeiten:

Die Semesterzeiten variieren je nach Lage der Berliner Schulferien, in der Regel:

Wintersemester: Mitte September bis Ende Februar

Sommersemester: Ende März bis Mitte Juli

Die **Zugangsprüfung** findet gegen Ende des vorhergehenden Semesters statt (Januar bzw. Juni). Wegen der corona-bedingten Einschränkungen ist die Aufnahmeprüfung für das Wintersemester 2020-21 auf Montag, den 17. August 2020 verschoben.

Bewerbungen können noch bis zum 5.7.2020 (Fachrichtung Orgelspiel) bzw. 31.7.2020 (alle anderen Fachrichtungen) eingereicht werden. Nähere Informationen zu den Unterrichtsinhalten und der Verteilung der Fächer auf die Ausbildung finden Sie auf www.c-seminar.de unter „Studienablauf“.

Die Übersichten zu den einzelnen Fachrichtungen können Sie direkt über diese QR-Codes erreichen:

Orgelspiel



Chorleitung



Kinderchorleitung



Bläserchorleitung



Populärmusik
Schwerpunkt
Bandleitung



Populärmusik
Schwerpunkt
Chorleitung



Dozent*innen: KMD Barbara Barsch, Bläserliteraturkunde; Stefano Barberino, Gottesdienstliches Orgelspiel; KMD Prof. Michael Bernecker, Orgelliteraturspiel, Orgelkunde; Dorothea Bothe, Gemeindepädagogik; KMD Günter Brick, Chorleitung, Chorliteraturkunde; Michael Dallmann, Trompete; Annette Diening, Orgelliteraturspiel, Gottesdienstliches Orgelspiel; KMD Christian Finke, Gesangbuchkunde; Traugott Forschner, Trompete und Euphonium; Jörg Gottschick, Gesang (klassisch); Carsten Häcker, Tonsatz, Kontrapunkt, Gehörbildung; Christina Hanke-Bleidorn, Klavier (klassisch); Christiane Heinke, Gesang (klassisch); KMD Helmut Hoeft, Gottesdienstliches Orgelspiel; Matthias Jann, Posaune, Ensembleleitung, Anfängerausbildung, Tonsatz, Kontrapunkt, Gehörbildung; Sarah Kaiser, Gesang (Pop), Gospelchorleitung; LKMD Prof. Dr. Gunter Kennel, Gottesdienstkunde; KMD Beate Kruppke, Orgelliteraturspiel; Stephan Kunz-Badur, Tonsatz/Gehörbildung Pop, Instrumentenkunde/Tontechnik, Stilkunde, Arrangement, Bandleitung; Johannes Lang, Gottesdienstliches Orgelspiel; KMD Dr. Britta Martini, Gemeindesingen; Dr. Cordelia Miller, Musikgeschichte; Ton Nu Nguyet Minh, Klavier (klassisch); Markus Pfeiffer, Orgelliteraturspiel; Jonas Sandmeier, Orgelliteraturkunde; Matthias Schmelmer, Chorpraktisches Klavierspiel; Martin Schmidt, Instrumentenkunde für Bläserchorleiter*innen;

Maximilian Schnaus, Orgelliteraturspiel; Steffen Scholz, Klavier (Pop); KMD Ingo Schulz, Orgelliteraturspiel; Domorganist Prof. Dr. Andreas Sieling, Orgelliteraturspiel; Prof. Friederike Stahmer, Kinderchorleitung, Kinderchorliteraturkunde; Dr. Katharina Wiefel-Jenner, Theologische Information, Gottesdienstkunde.

Ausbildungsleitung: Kirchenmusikdirektor Günter Brick, Georgenkirchstraße 69, 10249 Berlin, Tel. 030-24 34 44 73, Fax 030-24 34 44 72, ausbildung.kirchenmusik@ekbo.de

Ausbildungsleitungs-Assistenz: Ulrike Erchinger, Tel. 030-218 99 65, ulrike.erchinger@c-seminar.de

Prüfungsanmeldungen/Rückmeldungen:
Arbeitsstelle für Kirchenmusik, Maria-Christine Winter, Georgenkirchstraße 69, 10249 Berlin, Tel. 030-24 34 44 73, Fax 030-24 34 44 72, kirchenmusik@ekbo.de

Alle weiteren Informationen unter www.c-seminar.de

2.2

C-Ausbildung in der Fachrichtung Orgelspiel im regionalen kirchenmusikalischen Ausbildungszentrum Jüterbog

Seit Herbst 2019 besteht die Möglichkeit auf **D-Ausbildung** („Eignungsnachweis“) **aufbauend** und nach Zulassung den C-Kurs zu absolvieren, mit erweiterten Anforderungen und Schulungsinhalten. Hierbei ist die Theorieprüfung nach etwa fünf Semestern möglich. Alle näheren Informationen erhalten Sie gern über die Geschäftsstelle (s. u.).

C Kurs (Orgel)

- Die Ausbildung erfolgt in zwei Semestern pro Jahr.
- Die **theoretische Prüfung** sollte nach vier bis fünf Semestern abgelegt werden.
- Die **praktische Prüfung** erfolgt nach vier bis sechs Semestern.
- Die Ausbildung in **5–6 Theoriewochenenden** (Freitag 18 Uhr bis Sonntag 13 Uhr) und **zwei Seminarwochen** (Samstag bis Samstag, jeweils 15 Uhr) **jährlich** statt; der Besuch ist Prüfungsvoraussetzung (mindestens jedoch eine Seminarwoche vor der theoretischen Prüfung).

- Die Theoriewochenenden und Seminarwochen finden in Jüterbog statt.
- Die **Ausbildungsinhalte** sind im Arbeitsbuch „Probieren und Studieren“ sowie den zur Verfügung gestellten Skripten zusammengefasst.
- Die **Studiengebühren** sind monatlich zu entrichten, mit der Anmeldung in der Geschäftsstelle ist die Zahlung verpflichtend für jeweils ein Semester. Kündigungen müssen schriftlich gegenüber der Geschäftsstelle bis vierzehn Tage vor Semesterende erklärt werden.
- Der **Orgelunterricht** findet möglichst in Wohnortnähe der Teilnehmer statt. Die Orgelunterrichtseinheit ist jeweils eine Zeitstunde (60 Minuten) und bietet Orgelliteraturspiel und liturgisches Orgelspiel. Die Schulferien sind unterrichtsfrei.
- Die regelmäßigen **Kursgebühren** betragen monatlich (12x) 80 € .

Basismodule:

Gemeindesingen, Kirchenmusikgeschichte, Theologische Information, Liturgik, Hymnologie/Gesangbuchkunde, Orgelkunde, Orgelliteraturkunde

Fachmodule:

Fachmodul „C-Prüfung Orgel“, Gottesdienstliches Orgelspiel, Orgel-Literaturspiel, Musiktheorie, Gehörbildung

Veranstalter: Regionales Kirchenmusikalisches Ausbildungszentrum der EKBO - Orgelstadt Jüterbog

Leitung: KMD Peter-Michael Seifried,
Tel.: 0175-163 39 26 (AB); Email: kreiskantorat@kkzf.de,

Stellv. Leitung: Anja Liske-Moritz, Tel.: 0177-352 18 38
Geschäftsstelle im Kreiskantorat
Große Straße 98
14914 Jüterbog

Anmeldungen:

Stefanie Gracklauer,
Tel. 01515-639 43 28,
Stefanie.Gracklauer@gemeinsam.ekbo.de



3. Fortbildungen für ehren- und nebenamtliche Kirchenmusiker*innen

November 2019 bis November 2022: Orgelklang Prignitz

Der Ev. Kirchenkreis Prignitz bietet unter dem Titel „Orgelklang Prignitz“ von November 2019 bis November 2022 Orgelunterricht durch Kreiskantorin Susanne Krau mit dem Ziel der gottesdienstlichen Begleitung vor Ort in Dorfkirchen des Kirchenkreises Prignitz.

Termine: Nach persönlicher Absprache und verfügbarer Zeit nur im Bereich des Ev. Kirchenkreises Prignitz

Anmeldung: Kreiskantorin Susanne Krau, 03877-567 75 51, s.krau@kirchenkreis-prignitz.de

Kosten: 25€ pro Monat

Ab 25. September 2020: Neue Lieder/Wochenlieder

Gespräch/Singen für alle Gottesdienstbeteiligten, Orgelspielende, LektorInnen, PrädikantInnen.

Freitag, 25. September 19-21 Uhr, Gmz Jüterbog

Samstag, 26. September 10-12 Uhr, Ghs Zossen

Freitag, 2. Oktober 19-21 Uhr, Gmz Mahlow

Informationen: www.kkzf.de

Sonnabend, 26. September 2020 15-18 Uhr: Was Sie immer schon probieren wollten

Verschiedene Orgeln zeigen ihr Inneres. Sie werden vertraut mit kleinen Einstellarbeiten, beseitigen „Hänger“, stimmen ein Zungenregister und erfahren die Begrenzung eigenen Reparierens an den Instrumenten.

Klosterkirche St. Marien, Kloster Zinna

Informationen: www.kkzf.de

Sonntag, 8. November 2020 16 Uhr: Filmmusik – Wie mache ich das?

Einführung in die Technik der Filmmusik

17 Uhr Stummfilm „Die 10 Gebote“

St. Nikolai Gemeindezentrum Jüterbog

Informationen: www.kkzf.de

Freitag, 8. Januar 2021 18-22 Uhr: Chorleitungsseminar für nebenamtliche Kirchenmusiker*innen und Auszubildende

Mit Landessingwartin Cornelia Ewald und KMD Günter Brick.
Das Seminar richtet sich an Absolvent*innen des Eignungs-
nachweises Chorleitung sowie an C-Auszubildende und inter-
essierte nebenamtliche Chorleiter*innen. An Hand einfacher
zeitgenössischer Chorliteratur entwickeln wir unsere dirigenti-
schen und probentechnischen Fähigkeiten weiter.

Teilnehmerbeitrag: 15€, begrenzte Teilnehmerzahl.

Ort: Gemeindehaus der Ev. Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-
Kirchengemeinde, Lietzenburger Str. 39, 10789 Berlin

Anmeldung: kirchenmusik@ekbo.de

April 2021: Karlshorster Orgelkurs

für jugendliche Orgelspieler von 12–22 Jahren

Anmeldung und Informationen:

KMD Beate Kruppke, b.kruppke@gmx.de,

4. bis 6. Juni 2021: Wettbewerb für ehren- und nebenamtliche Organist*innen

Lutherkirche Berlin-Spandau

Weitere Informationen: siehe Kapitel 7 (Seite 42)

28. Juni bis 4. Juli 2021: Sommerorgelkurs 2021 in Brandenburg an der Havel

Siehe Kapitel 1: D-(EN-)Ausbildung (Seite 4).

Die Kurse der regionalen kirchenmusikalischen Ausbildungs-
zentren in Brandenburg, Jüterbog und Rheinsberg können –
wenn Plätze frei sind – auch einzeln besucht werden.

Juli/August 2021

D/C-Reise Glaubens-/Orgelkurs in Jerusalem

Eintauchen in die spirituelle Welt der Altstadt Jerusalems –
Erlöserkirche, Dormitio, Synagogalgottesdienste.

Erspielen der reichen Orgellandschaft, Gespräche.

Weitere Informationen unter www.kkzf.de (Kirchenmusik)
oder 01751633926 P-M Seifried

In vielen Kirchenkreisen bieten haupt- und nebenberufliche
Kirchenmusiker*innen Orgelunterricht an.
Bitte informieren Sie sich bei Ihrer/m Kreiskantor*in über die
jeweiligen Möglichkeiten.

4. Fortbildungen für neben- und hauptamtliche Kirchenmusiker*innen

Sonnabend, 19. September 2020: Workshop Alte Musik BWV 29 „Wir danken dir, Gott, wir danken dir“

Die historisch informierte Aufführungspraxis hat sich zum Ziel gesetzt, Musik im Kontext ihrer Entstehung zu deuten und eine Spielpraxis zu entwickeln, die den ursprünglichen Intentionen möglichst nahe kommt. Rekonstruiert werden Aufführungsumstände, Spieltechniken und historische Parameter und diese in der Arbeit mit den Musikern des Jungen Bach Ensembles Berlin, Chor und Solisten demonstriert.

Die Bachkantate wird im Rahmen des Kantatenprojektes des Kirchenkreises Lichtenberg am 20.09.2020 im Gottesdienst um 18 Uhr in der Erlöserkirche am Nöldnerplatz aufgeführt.

Leitung: Cornelia Ewald,
Landessingwartin und Kirchenmusikerin

Zielgruppe: Workshop für haupt- und nebenamtliche Dirigenten, Chor- und Orchesterleiter

Dozent: Stephan Mai, Akademie für Alte Musik Berlin

Veranstaltungsort: Erlöserkirche, Nöldnerstraße 43,
10317 Berlin; S 3 (Rummelsburg), S 5, S 7, S 75 (Nöldnerplatz),
Bus 194, 396

Termine: 19.09.2020 09:30 Uhr bis 16:00 Uhr
20.09.2020 18:00 Uhr Aufführung im Gottesdienst

Anmeldungen: lsw@ekbo.de

Anmeldeschluss: 20.08.2020

Kosten: aktive Teilnahme 50€, passive Teilnahme 15€

Zahlungsempfänger:

Konsistorialkasse Berlin bei der Evangelischen Bank

Bankverbindung: IBAN: DE27 5206 0410 0003 9060 00,
BIC: GENODEF1EK1

Verwendungszweck: Workshop Alte Musik 2020
HhSt. 0210.00.1430 KoSt. 4000

Veranstalter: Kirchenkreis Lichtenberg-Oberspree in
Verbindung mit der Arbeitsstelle für Kirchenmusik der EKBO

6. – 8. Oktober 2020: Symposium Orgelnachwuchs - Zukunftsmusik



Unsere Landeskirche lädt in Zusammenarbeit mit der Orgelstadt Jüterbog dazu ein, sich mit der zeitgemäßen Vermittlung und der zukunftsweisenden Weiterentwicklung der Orgelkultur zu beschäftigen.

Das Symposium in den Räumen des ehemaligen Franziskanerklosters in Jüterbog sowie den Kirchen der Stadt Jüterbog bietet: Herausragende Beispiele zur kirchenmusikalischen Nachwuchsarbeit aus ganz Deutschland und mehr – Modelle und Konzepte für Orgelführungen für alle – Blitzdating mit Orgelbaufirmen und Verfasser*innen von Orgelschulen – Orgelfunktionsmodelle von „Eine Taste – eine Pfeife“ bis zu kompletten Orgelbau-Sets – Vorstellung von jungen Improvisationskünstler*innen in Konzerten, Workshops und einer Orgelnacht mit Improvisationswettbewerb – Vorstellung und Kennenlernen der historischen Instrumente der Orgelstadt Jüterbog (1657, 1733, 1893, 1908, 1929, 1932) – Vorstellung und Ausstellung von Materialien und Noten zur kirchenmusikalischen Nachwuchsarbeit und mehr – Diskussionen, Gesprächsrunden, kollegialen Austausch – Abendprogramm mit Konzerten, „Heilige-Weine-Musik“, Stadtführung, Turmbesteigung – Vorstellung von Üborgeln und vieles mehr.

DozentInnen, Referent*innen: Catalina Vicens, Chile/Schweiz – Portativ/Organetto; Annegret Schönbeck, Stade – Orgelvermittlung und Jugendorgelforum; Martin Sturm, Weimar – Improvisation, Michael Schütz, Berlin – Orgel und Pop; Lydia Vroegindewij, Niederlande – Orgelkids; Anne-Katrin und Manuel Gera, Hamburg, Orgelführungen für Kinder; Andreas Sieling, Berlin – Orgelschulen, Orgelunterrichtsmethodik, Andrea Kumpe, Schweiz - musikalisches Erleben, Lernen, Bilden, Musikvermittlung, Volker Jänich, Lippische Landeskirche; Beate Kruppke, Berlin – Orgelkarussell; Christiane Michel-Ostertun und Eva Martin-Schneider – Orgelkonzerte für Kinder“ und viele andere!

Abendliche Konzerte: Martin Sturm, Weimar; Christian Groß, Leipzig; Shihono Higa, Japan/Stuttgart; Xaver Schult, Berlin; Lars Schwarze, Lübeck, Jörg Walter, Berlin

Das Symposium gilt als offizielle Fortbildungsveranstaltung. Fortbildungsurlaub und Kostenübernahme können beim Anstellungsträger beantragt werden.

Weitere Informationen und einen Anmeldelink finden Sie unter kirchenmusik-ekbo.de bzw. akd-ekbo.de. oder über diesen QR-Code:



Nachfragen, Anmeldungen auch unter <http://www.kirchenmusik-ekbo.de/aus-und-fortbildung.html> und im Kirchenmusikbüro, Tel.: 030-24 34 4-473
Email: kirchenmusik@ekbo.de



12. – 14. April 2021: Voiceover – Grenzgänge zwischen Klang und Wort. Ein gemeinsames Kolleg für Kirchenmusiker*innen und Pfarrer*innen

Ort: Tagungshaus Brandenburg an der Havel

Kosten: 220€ (Fortbildung wird nach den Förderrichtlinien der EKBO gefördert)

Voiceover ist ein Fachbegriff aus der Studiotechnik und bezeichnet so viel wie das Übereinanderlegen verschiedener Tonspuren. Wir wollen diesem Phänomen in einem weiten Sinne nachgehen, damit spielen und so neuen Klang- und Worträumen auf die Spur kommen. Wo verstärken sich Wort und Musik gegenseitig und wo liegen deren jeweilige Grenzen? Was vermag nur das Wort, was in der Musik nicht erklingen kann und was kann die Musik, das sich im Wort nicht sagen lässt? Schließlich: Was heißt das für unsere Professionen als Pfarrer*in und Kirchenmusiker*in? Indem wir Wort und Ton übereinanderlegen, nähern wir uns auch dem Gottesdienst als Klangraum von Text und Musik. Wer Lust hat, auch mit verschiedenen Stilen der Kirchenmusik zu experimentieren, Text und Musik übereinanderzulegen, Grenzen und Unschärfen von Ton und Wort auszuloten, der ist herzlich willkommen zu diesem Voiceover der Professionen und Stile.

Zielgruppe: Kirchenmusiker*innen und Pfarrer*innen

Leitung: Holger Bentele, Pastoralkolleg; Günter Brick, Studienleiter der kirchenmusikalischen Aus-, Fort- und Weiterbildung der EKBO; Michael Schütz, Beauftragter für Popularmusik der EKBO

Anmeldung online unter:
go.akd-ekbo.de/21-voiceover
oder über diesen QR-Code:



Sonntag, 20.09.2020: Bachkantate zum Mitsingen BWV 29 „Wir danken dir, Gott, wir danken dir“

Leitung: Cornelia Ewald,
Landessingwartin und Kirchenmusikerin

Veranstaltungsort:
Erlöserkirche, Nöldnerstraße 43, 10317 Berlin

Zeiten: 13:00 - 15:00 Uhr Chorprobe
15:30 - 17:30 Uhr Generalprobe;
18:00 Uhr Aufführung im Gottesdienst

Anmeldungen: lsw@ekbo.de

Anmeldeschluss: 12.9.2020
(spätere Bewerbungen möglich, aber ohne Garantie)

Kosten: keine

Veranstalter: Kirchenkreis Lichtenberg-Oberspree in
Verbindung mit der Arbeitsstelle für Kirchenmusik der EKBO

5. Singwochen und andere offene Singangebote

Familiensingwoche

Sonntag, 26. Juli 2020 bis Sonntag, 2. August 2020

Eine Woche gemeinsam leben, musizieren, beten und den Sommer genießen. Mit Kindermusical, Erwachsenenchor und Instrumentalgruppen.

Leitung: Maraike Schäfer und Singwochen-Team

Veranstaltungsort: Seminar Dahme,
Buchholzer Weg 4, 15936 Dahme (Mark)

Anmeldungen: ab 5. Januar 2020 auf www.singwochen.de

Kosten: je nach Alter und Quartier ab 145 bis 265€

Zahlungsempfänger: Singwochen e.V.

Bankverbindung: Berliner Volksbank,
IBAN: DE42 1009 0000 2719 6100 08, BIC: BEVODEBB

Verwendungszweck: Familiensingwoche 2020,
Namen der Teilnehmer

Veranstalter: Singwochen e.V. / Chorverband der EKBO

TAIZE – musizieren und feiern **Samstag, 19. September 2020**

Zeiten: 10-18 Uhr Probentag im Abtshof Jüterbog
20 Uhr Andacht

Bringen Sie Ihr Instrument mit, freuen Sie sich auf eine gemeinsame Vorbereitung der abendlichen Andacht im wohlig-warmen gotischen Abtshof der Johanniter.

www.kkzf.de/ausbildung

Sonntag, 20.09.2020: Bachkantate zum Mitsingen **BWV 29 „Wir danken dir, Gott, wir danken dir“**

siehe Angaben auf der linken Seite

September 2020 bis Mai 2021 Projektchor „The Armed Man“ (Jenkins)

Offene Einladung an alle interessierten Neben-/Ehrenamtlichen.
Aufführungen am Samstag, 8. Mai 2021, 17 Uhr, St. Nikolai, Jüterbog und Sonntag, 9. Mai 2021 in Teltow: Proben wegen Corona ab September 2020 im Netz unter www.kkzf.de/ausbildung)

Informationen: Geschäftsstelle Kreiskantorat KKZF, Steff. Gracklauer. Drei Proben im St. Nikolai Gemeindezentrum Jüterbog* zum 76. Kriegsende. Die Friedensmesse mit Chören und Orchester, Solisten.

Singwoche für Grundschulkinder (6 bis 13 Jahre) Mittwoch, 21. Oktober bis Freitag, 23. Oktober 2020

Singen • Musizieren • Andachten • Abschlussgottesdienst

Leitung: Ina Gorgis

Veranstaltungsort: Philippus Kirche,
Stierstrasse 17-19, 12159 Berlin

Anmeldungen: ina.gorgis@web.de

Anmeldeschluss: 16. Oktober 2020

Kosten: 13€

Zahlungsempfänger: Ev. Philippus-Nathanael Kirchengemeinde

Bankverbindung: DE43 5206 0410 0003 9099 80

Verwendungszweck: Kindermusicalprojektstage Oktober 2020

Veranstalter: Ev. Philippus-Nathanael Kirchengemeinde

Subito! Mendelssohn Sonnabend, 31. Oktober 2020

Subito! ist ein Chorformat von Kantor Christoph Hagemann, das keine regelmäßige und feste Teilnahme voraussetzt und offen ist für alle Mitsängerinnen und Mitsänger mit Chorerfahrung und der Bereitschaft zur selbstständigen Vorbereitung. Diesmal **Felix Mendelssohn Bartholdy: Hymne „Lass o Herr, mich Hilfe finden“** für Chor, Alt-Solo und Orgel

Zielgruppe: Sängerinnen und Sänger mit Chorerfahrung und der Bereitschaft zur selbstständigen Vorbereitung.

Leitung: Kantor Christoph Hagemann

Veranstaltungsort: Zwölf-Apostel-Kirche Berlin-Schöneberg

Anmeldungen: ca. 6 Wochen vorher unter
www.kirchenmusik-zwoelf-apostel.de

Anmeldeschluss: 30. Oktober 2020

Kosten: Spenden erbeten

Veranstalter: Ev. Zwölf-Apostel-Gemeinde Berlin

Selber singen **Sonnabend, 5. Dezember 2020 15 Uhr**

Offenes Weihnachtslieder-Singen im Einkaufszentrum. Geistliche und weltliche Advents- und Weihnachtslieder zum Mitsingen. Sängerinnen und Sänger aus Chören des evangelischen Kirchenkreises Reinickendorf laden Passanten, Einkaufende und Interessierte zum gemeinsamen Singen. Begleitet werden die Sangesfreudigen von Trompeten und Posaunen, die von Mitgliedern der Bläserchöre evangelischer Kirchengemeinden in Reinickendorf gespielt werden.

Leitung: Kreisposaunenwartin Sabine Schmidt,
Kreiskantor Jörg Walter

Moderation: Pfarrerin Ute Sauerbrey

Kosten: Freier Eintritt

Veranstaltungsort: Hallen am Borsigturm,
Am Borsigturm 2, 13507 Berlin

Veranstalter: Kirchenkreis Reinickendorf

Subito!Bruch **Sonntag, 20. Dezember 2020 und** **Sonnabend, 26. Dezember 2020**

Subito! ist ein Chorformat von Kantor Christoph Hagemann, das keine regelmäßige und feste Teilnahme voraussetzt und offen ist für alle Mitsängerinnen und Mitsänger mit Chorerfahrung und der Bereitschaft zur selbstständigen Vorbereitung. Diesmal Max Bruch: Kantate „Die Flucht nach Ägypten“ für Frauenchor, Sopran-Solo und Orchester

Leitung: Kantor Christoph Hagemann

Veranstaltungsort: Zwölf-Apostel-Kirche Berlin-Schöneberg

Anmeldungen: ca. 6 Wochen vorher unter
www.kirchenmusik-zwoelf-apostel.de

Zielgruppe: Sängerinnen mit Chorerfahrung und der Bereitschaft zur selbstständigen Vorbereitung.

Anmeldeschluss: 19. Dezember 2020

Kosten: Spenden erbeten

Veranstalter: Ev. Zwölf-Apostel-Gemeinde Berlin

Klingender Jahreswechsel **Montag, 28. Dezember 20 - Sonnabend, 2. Januar 21**

Singen • Spielen • Beten • Tanzen ins neue Jahr • Neujahrskonzert

Leitung: Lothar Kirchbaum

Veranstaltungsort: Seminar für kirchlichen Dienst,
15936 Dahme (Mark), www.seminar-dahme.de,
Enkhuizen und Ijsselmeer auf der „Ortolan“

Anmeldungen: ab 6. Januar 2020 auf www.singwochen.de

Anmeldeschluss: 3. Dezember 2020

Kosten: je nach Alter und Quartier ca. 112,50€ bis ca. 200€

Zahlungsempfänger: Chorverband der EKBO

Bankverbindung: Chorverband der EKBO -
Evangelische Bank, IBAN: DE63 5206 0410 0003 9100 08,
BIC: GENODEF1EK1

Verwendungszweck: Klingender Jahreswechsel 2020,
Namen der Teilnehmenden

Veranstalter: EKBO

5. Kinderchorleitertag **Sonnabend, 23. Januar 2021**

Kinderchor und Theater – Szenische Aufführung von Musicals

Zum 5. Kinderchorleitertag am 23. Januar 2021 sind hauptamtliche, neben- und ehrenamtliche Musiker, aber auch Musikpädagogen und Erzieher herzlich eingeladen, sich mit der szenischen Aufführung von Musicals zu beschäftigen. In guter Gemeinschaft wird Zeit für Erfahrungsaustausch, Gespräche und gemeinsames Essen sein.

Zielgruppe: Workshop für haupt-, neben-, und ehrenamtliche Chorleiter, Kinderchorleiter, Pädagogen, Erzieher und andere Interessierte

Dozenten: Vinzenz Weissenburger,
Kinderchor der Staatsoper Berlin

Moderation: Cornelia Ewald

Veranstaltungsort: Georgensaal der St. Petri-St. Marien-Gemeinde, Klosterstraße 66, 10179 Berlin,

Anreise: U-Bahn Klosterstraße, U+S-Bahn Alexanderplatz,
U+S-Bahn Jannowitzbrücke, Parkplätze begrenzt vorhanden

Zeit: 9:30 – 16:30 Uhr

Anmeldungen: lsw@ekbo.de

Anmeldeschluss: 6. Januar 2021

Kosten: 15€

Zahlungsempfänger: Konsistorialkasse Berlin
bei der Evangelischen Bank

Bankverbindung: IBAN: DE27 5206 0410 0003 9060 00,
BIC: GENODEF1EK1,

Verwendungszweck: 5. Kinderchorleitertag 0210.00.1430
KoSt. 4000 UK 2

Veranstalter: Arbeitsstelle für Kirchenmusik, Landessingwartin

Singwoche für Grundschulkinder (6 bis 13 Jahre) Mittwoch, 3. Februar 2021 - Freitag, 5. Februar 2021

Singen • Musizieren • Andachten • Abschlussgottesdienst

Leitung: Ina Gorgis

Veranstaltungsort: Philippus Kirche, Stierstraße 17-19,
12159 Berlin

Anmeldungen: ina.gorgis@web.de

Anmeldeschluss: 29. Januar 2021

Kosten: 13€

Zahlungsempfänger:

Ev. Philippus-Nathanael Kirchengemeinde

Bankverbindung: DE43 5206 0410 0003 9099 80

Verwendungszweck: Kindermusicaltage Feb 2021

Veranstalter: Ev. Philippus-Nathanael Kirchengemeinde

Gregorianik – spiritueller Weg ins Innere April 2021 (voraussichtlich)

Tobias Brommann und Constanze Schwuchow nehmen Sie mit
auf den Weg in die Klangwelt der Gregorianik.

Informationen: unter www.kkzf.de

und bei Stefanie Gracklauer ausbildung@kkzf.de

Singen und Segeln

Sonntag, 18. Juli 2021 bis Freitag, 23. Juli 2021

Fünf Tage Meer und Musik von Hassler, Schütz, Bach, Brahms u. a.

Leitung: Landessingwartin Cornelia Ewald

Veranstaltungsort: Enkhuizen und IJsselmeer auf der
„Ortolan“

Anmeldungen: buero@chorverband-ekbo.de

Anmeldeschluss: 31. Mai 2021

Kosten: 280€

Zielgruppe: Erwachsene Chorsänger, seetauglich

Zahlungsempfänger: Chorverband der EKBO

Bankverbindung: Evangelische Bank,

IBAN: DE63 5206 0410 0003 9100 08, BIC: GENODEF1EK1

Verwendungszweck: Singen und Segeln, Namen Teilnehmer

Veranstalter: EKBO

Kindersingwoche Zossen - Fläming **Sonntag, 1. August 2021 bis Freitag, 6. August 2021**

Singen • Musizieren • Andachten • Abschlusskonzert

Leitung: Christine Borleis, Kathrin Hallmann, Bernd Dechant

Veranstaltungsort: Begegnungs- und Bildungsstätte,
Schwarzenshof bei Rudolstadt/Thür.

Anmeldungen: christine.borleis@kkzf.de

Zielgruppe: Kinder, 2. bis 7. Klasse

Anmeldeschluss: 1. Mai 2021

Kosten: 140€, Geschwisterkind 100€, nähere Informationen zur Kontoverbindung nach verbindlicher Anmeldung

Verwendungszweck: Kisiwo 2020 KKZF, Name d. Kindes

Veranstalter: Kirchenkreis Zossen-Fläming

Aufführungen: 14. August 2021 St. Michael-Kirche Ludwigsfelde, 16 Uhr; 15. August 2021 St.-Moritz-Kirche Mittenwalde, 16 Uhr

Kinder- und Jugendsingwoche für 9 bis 16-jährige **Montag, 2. August 2021 bis Sonntag, 8. August 2021**

Singen • Musizieren • Andachten • Abschlusskonzert

Leitung: Christoph Hagemann, Ulrike Wilson, Maritta Meyer

Veranstaltungsort: Seminar für kirchlichen Dienst,
5936 Dahme (Mark), Buchholzer Weg 4

Anmeldungen: buero@chorverband-ekbo.de

Anmeldeschluss: 16. Juni 2021
(Spätere Bewerbungen möglich, aber ohne Garantie)

Kosten: 250€, 1. Geschwisterkind 200€,
2. Geschwisterkind 150€

Zahlungsempfänger: Chorverband der EKBO

Bankverbindung: Evangelische Bank,
IBAN: DE63 5206 0410 0003 9100 08, BIC: GENODEF1EK1

Verwendungszweck:
KiSiWo 2020, Vor und Nachname des Kindes

Veranstalter: EKBO

6. Bläserlehrgänge

Posaunenchorleiter*innen-Lehrgänge zum Eignungsnachweis (D-Prüfung) siehe weiter vorne in Kapitel 1

2. – 4. Oktober 2020 Harmonic Brass Workshop

Pfarrkirche Müllrose,
Kirchstraße 5, 15299 Müllrose

Anmeldungen: Carsten Haase, Email: CarHaase@web.de
KK Oderland-Spree

12. – 15. Oktober 2020 Jungbläserrüste

Ev. Jugendbildungs- und Begegnungsstätte Hirschluch,
15859 Storkow

Anmeldungen: <https://forms.churchdesk.com/f/lfLXv2fLdF>
Bei Fragen: Ulrike Gäbel, Email ulrike.gabel@ekkos.de
KK Oderland-Spree

21. – 25. Oktober 2020 Bläserlehrgang für Anfänger und Fortgeschrittene in Blankensee

Anreise: Mittwoch ab 16:30 Uhr

Abreise: Sonntag um 11:30 Uhr (nach dem Gottesdienst)

Ort: FiB – Freizeit- und Bildungsstätte, Blankensee
Dorfstr. 15, OT Blankensee, 14959 Trebbin

Teilnahmegebühr: 180€ für Vollverpflegung (4 Mahlzeiten) und Unterkunft, 120€ für Bläser von Mitgliedschören, 60€ für Schüler und Studenten (mit Ausweis) bis 27 Jahre. Bezahlung bar bei Anreise vor Ort.

Ein Antrag auf Ermäßigung (z. B. Geschwister, Erwerbslose) kann vom Posaunendienst bewilligt werden.

Alter: 5 – 95 Jahre

Leitung: Barbara Barsch, Michael Dallmann

Mitarbeiter: Jörg Lankau, Steffen Peschel, Michael Knake, Jürgen Hahn und weitere

Inhalt: Spaß und Freude an der Musik stehen beim Bläserlehrgang im Vordergrund. Alle Teilnehmer*innen, ob groß oder klein, alt oder jung, werden durch die qualifizierte Arbeit in Kleingruppen in ihren persönlichen musikalischen, technischen und musiktheoretischen Kenntnissen rund um unsere Blechblasinstrumente gefördert. Daneben werden wir mit Andachten begleitet und während der Freizeit viele neue Menschen kennenlernen. Als Abschluss feiern wir mit allen einen Gottesdienst, in dem das Erlebte hörbar wird.

Anmeldeschluss: 2. September 2020

Anmeldungen: Posaundienst in der EKBO,
Georgenkirchstr. 69, 10249 Berlin, Tel. 030-243 44 313,
Email: posaundienst@ekbo.de

7. November 2020, 10 – 17 Uhr Populärmusik- workshop mit Thomas Riegler (Bad Neustadt)

Ort: „Fränkelsaal“, Jakobstr. 24, 02826 Görlitz

Teilnahmegebühr: 25€ inkl. Verpflegung,
vor Ort bar zu bezahlen

Zielgruppe: Fortgeschrittene Bläser

Dozent: Thomas Riegler, <https://www.badneustadt-evangelisch.de/dekanatsbezirk/kirchenmusik>

Inhalt: Bläserische und musikalische Weiterbildung im Bereich Populärmusik. Auf dem Programm steht die Herangehensweise und Erarbeitung von modernen Arrangements und Stilistiken. Die Freude am Musizieren und an der Gemeinschaft soll besonders im Blickfeld sein. So wird bei Mittagessen, Kaffee und Kuchen auch Zeit sein für persönliche Begegnungen. Am darauf folgenden Sonntag (8.11.) wird der Gottesdienst in der Görlitzer Kreuzkirche mit den erarbeiteten Stücken ausgestaltet.

Anmeldeschluss: 31. Oktober 2020

Veranstalter: Verein zur Förderung der Posaunenchorarbeit in der schlesischen Oberlausitz in Kooperation mit dem Posaundienst in der EKBO

Schriftliche Anmeldungen und Nachfragen an:

Steffen Peschel, Langenstr. 43, 02826 Görlitz,
Tel. 03581-87 66 87, Email: posaunen@kkvsol.net

08. – 10. Januar 2021

LandesjugendPosaunenchor in Hirschluch

Anreise: Freitag ab 17 Uhr in Hirschluch

Abreise: Sonntag um 15:30 Uhr ab Hirschluch

Ort: Ev. Jugendbildungs- und Begegnungsstätte Hirschluch,
Hirschluch 1, 15859 Hirschluch

Teilnahmegebühr: 40€ für Vollverpflegung (4 Mahlzeiten) und Unterkunft für das erste Probewochenende. Danach 100€ als Jahresbeitrag für Unterkunft und Verpflegung

Alter: 15 – 27 Jahre

Leitung: Michael Dallmann

Organisatorinnen: Julia Haase, Luise Haase

Inhalt: Als junger dynamischer Chor möchten wir, neben der Arbeit in unseren Heimatchören, auf höherem Niveau Musik machen und uns an anspruchsvoller Literatur versuchen, für unsere Gemeinden sowie die Landeskirche werben und Jungbläser motivieren. Dazu proben wir 3x jährlich an einem Wochenende, begleiten Gottesdienste und geben Konzerte in unserer Landeskirche. Kommt einfach vorbei und lasst euch von der Musik mitreißen!

Weitere Termine:

30. April – 2. Mai 2021 in Potsdam

10.–12. September 2021 in Chorin

Anmeldeschluss: 11. Dezember 2020

Anmeldungen und Nachfragen an:

Julia Haase, Haase1992julia@web.de, 0173-3981956 oder

Luise Haase, luisehaase95@web.de, 0151-52910119

30. Januar 2021 10–18 Uhr

Fortbildungsangebot mit Michael Schütz

Ort: Domplatz 10 , 15517 Fürstenwalde

Anmeldungen: <https://forms.churchdesk.com/f/6-9nX7i4x1>

Bei Fragen: Ulrike Gäbel ulrike.gabel@ekkos.de

KK Oderland-Spree

3.–7. Februar 2021

Bläserlehrgang für Anfänger und Fortgeschrittene

Anreise: Mittwoch ab 16:30 Uhr

Abreise: Sonntag um 11:30 Uhr (nach dem Gottesdienst)

Ort: wird noch bekannt gegeben

Teilnahmegebühr: ca. 140 € für Vollverpflegung (4 Mahlzeiten) und Unterkunft, 120 € für Bläser von Mitgliedschören, 60 € für Schüler und Studierende (mit Ausweis) bis 27 Jahre. Bezahlung bar bei Anreise vor Ort. Ein Antrag auf Ermäßigung (z. B. Geschwister, Erwerbslose) kann vom Posaunendienst bewilligt werden.

Alter: 5 – 95 Jahre

Leitung: Barbara Barsch, Michael Dallmann

Mitarbeiter*innen: Jörg Lankau und weitere

Inhalt: Spaß und Freude an der Musik stehen beim Bläserlehrgang im Vordergrund. Alle Teilnehmer*innen, ob groß oder klein, alt oder jung, werden durch die qualifizierte Arbeit in Kleingruppen in ihren persönlichen musikalischen, technischen und musiktheoretischen Kenntnissen rund um unsere Blechblasinstrumente gefördert.

Daneben werden wir mit Andachten begleitet und während der Freizeit viele neue Menschen kennenlernen. Als Abschluss feiern wir mit allen einen Gottesdienst, in dem das Erlebte hörbar wird.

Anmeldeschluss: 23. Dezember 2020

Anmeldungen an: Posaunendienst in der EKBO,
Georgenkirchstr. 69, 10249 Berlin. Tel. 030-243 44 313,
Email: posaunendienst@ekbo.de

14. – 18. Februar 2021 Bläserlehrgang für Anfänger und Fortgeschrittene in Jonsdorf (Zittauer Gebirge)

Anreise: Sonntag ab 16 Uhr – Beginn 17 Uhr

Abreise: Donnerstag 16:30
(nach der Abschlussmusik)

Ort: Christliche Ferienstätte „Haus Gertrud“,
Großschönauer Str. 48, 02796 Kurort Jonsdorf,
Tel. 035844 7350, Email: info@hausgertrud.de

Teilnahmegebühr: (per Überweisung zu bezahlen),
100€ für Kinder und Jugendliche bis einschließlich 17 Jahre,
120€ für Erwachsene zzgl. EZ-Zuschlag
Auf Antrag vor Ort ist eine weitere finanzielle Unterstützung
durch den Verein zur Förderung der Posaunenchorarbeit in
der schlesischen Oberlausitz möglich.

Zielgruppe/Alter: Kinder, Jugendliche, Erwachsene

Leitung: Steffen Peschel

Mitarbeiter*innen: Michael Dallmann,
Stefan Dedek, Simone Weinberg und andere

Inhalt: Durch die intensive bläserische, musikalische und
musiktheoretische Arbeit in drei-vier Leistungsgruppen und
Einzelunterricht wird jeder einzelne Teilnehmer – egal ob
Anfänger*in oder fortgeschrittene*r Bläser*in, Kind oder
Erwachsene*r – wesentlich in seinen Fähigkeiten gefördert.
Erarbeitet wird das Programm einer Abschlussmusik.
Neben intensiver Bläterschulung werden wir auf Gottes
Wort hören und auch Zeit für andere Freizeitaktivitäten
haben. Neue Freunde, tolle Workshops und viel Musik warten
auf Euch.

Anmeldeschluss: 14. Januar 2021

Veranstalter: Posaunendienst in der EKBO/Kirchenkreis
Schlesische Oberlausitz

Schriftliche Anmeldungen und Nachfragen an:
Steffen Peschel, Langenstr. 43, 02826 Görlitz,
Tel. (03581) 87 66 87, Email: posaunen@kkvsol.net

19. – 21. März 2021 Seminar für Chorleiter, Bläser und Bläsergruppen in Jauernick

Anreise: Freitag ab 17 Uhr – Beginn 18 Uhr (Abendbrot)

Abreise: Sonntag gegen 17 Uhr (nach der Bläsermusik in Görlitz)

Ort: Sankt Wenzeslaus Stift (Bildungshaus des Bistums Görlitz), Dorfstr. 30, 02829 Markersdorf, OT Jauernick-Buschbach, www.sankt-wenzeslaus-stift.eu, Tel.: 035829 6270, Fax: 035829 627-22, Email: info@sankt-wenzeslaus-stift.eu

Teilnahmegebühr: 100€ im Doppelzimmer – alles inklusive, (ggf. zzgl. 20€ EZ-Zuschlag – nach Verfügbarkeit), Tagesgäste: 60€

Zielgruppe: Fortgeschrittene Bläser*innen, Bläsergruppen, Chorleiter*innen

Leitung: Joachim Tobschall (Wiesbaden)
Steffen Peschel (Posaunenwart im Kirchenkreis SOL)

Dozenten: Wiesbadener Blechbläserquintett

Inhalt: Die professionellen Bläser des Wiesbadener Blechbläserquintetts werden an diesem Wochenende in Jauernick-Buschbach in intensiven Arbeitseinheiten das Programm für die abschließende Bläsermusik in der Görlitzer Kreuzkirche (21. März 2021 15 Uhr) erarbeiten.

Neben der Ensemblearbeit wird parallel Einzelunterricht angeboten. Es können auch teilnehmende feste Bläsergruppen anhand ihrer Literatur individuell gecoacht werden, ebenso Chorleiter*innen (Dirigat, Probendidaktik u.v.m.).

Anmeldeschluss: 26.02.2021

Veranstalter: Evangelischer Posaunendienst in der EKBO/ Kirchenkreis Schlesische Oberlausitz

Schriftliche Anmeldungen und Nachfragen an: Steffen Peschel, Langenstr. 43, 02826 Görlitz, Tel.: 03581-87 66 87, Email: posaunen@kkvsol.net

7. – 11. April 2021 Bläserlehrgang für Anfänger und Fortgeschrittene in Grünheide

Spaß und Freude an der Musik, qualifizierte Arbeit in Kleingruppen je nach Leistungsstand

Leitung und Referent*innen: Barbara Barsch, Michael Dallmann, Jörg Lankau und weitere

Anreise: 7. April ab 16:30 Uhr

Abreise: Sonntag um 11:30 Uhr (nach dem Gottesdienst)

Ort: Christian-Schreiber-Haus, Feldweg 10, 15537 Grünheide (Mark) OT Alt-Buchhorst

Alter: Für Anfänger*innen und Fortgeschrittene jeden Alters (5–95 Jahre).

Inhalt: Alle Teilnehmer*innen, ob groß oder klein, alt oder jung, werden durch die qualifizierte Arbeit in Kleingruppen in ihren persönlichen musikalischen, technischen und musiktheoretischen Kenntnissen rund um unsere Blechblasinstrumente gefördert. Daneben werden wir mit Andachten begleitet und während der Freizeit viele neue Menschen kennenlernen. Als Abschluss feiern wir mit allen einen Gottesdienst, in dem das Erlebte hörbar wird.

Anmeldung: bis 10.03.2021 beim Posaunendienst in der EKBO, Georgenkirchstr. 69, 10249 Berlin, posaunendienst@ekbo.de

Kosten: 180€ für Vollverpflegung (4 Mahlzeiten) und Unterkunft, 120€ für Bläser von Mitgliedschören, 60€ für Schüler*innen und Studierende (mit Ausweis) bis 27 Jahre. Ein Antrag auf Ermäßigung (z. B. Geschwister, Erwerbslose) kann vom Posaunendienst bewilligt werden. Bezahlung bar bei der Anreise vor Ort.

Veranstalter: Posaunendienst in der EKBO

29. Juni – 2. Juli 2021 Jungbläserüste

Rüstzeitheim, Hathenower Weg 4, 15328 Reitwein

Anmeldungen & Fragen an Ulrike Gäbel unter ulrike.gael@ekkos.de (Onlineformular folgt noch).

Veranstalter: KK Oderland-Spree

27. – 31. Juli 2021 Bläserlehrgang für Anfänger und Fortgeschrittene in Laubusch (Lausitzer Seenland)

Anreise: Nachmittag

Abreise: Nachmittag (nach der Abschlussmusik)

Ort: IBS Laubusch, Hauptstraße 14, 02991 Lauta, Tel: 01805 93 96 93, <http://www.ibs-laubusch.de/de/>

Teilnahmegebühr: (per Überweisung zu bezahlen) 100€ für Kinder und Jugendliche bis einschließlich 17 Jahre, 120€ für Erwachsene zzgl. EZ-Zuschlag

Auf Antrag vor Ort ist eine weitere finanzielle Unterstützung durch den Verein zur Förderung der Posaunenchorarbeit in der schlesischen Oberlausitz möglich.

Alter: Kinder, Jugendliche, Erwachsene

Leitung: Steffen Peschel

Mitarbeiter*innen: werden noch bekannt gegeben

Inhalt: Durch die intensive bläserische, musikalische und musiktheoretische Arbeit in drei bis vier Leistungsgruppen und Einzelunterricht wird jeder einzelne Teilnehmer – egal ob Anfänger oder fortgeschrittener Bläser, Kind oder Erwachsener – wesentlich in seinen Fähigkeiten gefördert. Erarbeitet wird das Programm einer Abschlussmusik. Neben intensiver Bläuserschulung werden wir auf Gottes Wort hören und auch Zeit für andere Freizeitaktivitäten haben. Neue Freunde, tolle Workshops und viel Musik warten auf Euch.

Anmeldeschluss: 1. Juli 2021

Veranstalter: Posaundienst in der EKBO/ Kirchenkreis Schlesische Oberlausitz

Schriftliche Anmeldungen und Nachfragen an:

Steffen Peschel, Langenstr. 43, 02826 Görlitz,
Tel.: 03581-87 66 87, Email: posaunen@kkvsol.net

23. Juli – 1. August 2021 41. Sommerbläserlehrgang in Zehdenick – „Best of 40 years“

Chorproben mit parallelem Einzelunterricht, Registerproben, Hoch- und Tiefensemblespiel, zwei Abschlusskonzerte, diakonisches Blasen, Gottesdienstgestaltung in der Region

Leitung: Barbara Barsch

Mitarbeiter*innen: Franziska Jacknau (Trompete), Ulrikke Hanspach-Torkildsen (Posaune – angefragt), Martina Langer (Horn – angefragt)

Ort: Zehdenick/Mark

Zielgruppe: Fortgeschrittene Bläser*innen

Beschreibung: In der Woche wird ein komplettes Konzertprogramm erarbeitet und am zweiten Wochenende zweimal aufgeführt. Parallel zu den Chorproben gibt es die Möglichkeit für professionellen Instrumentalunterricht; abends gibt's Spaßblasen und ein Bergfest; in den Mittagspausen ist Zeit zum Baden, Wandern etc. in wald- und wasserreicher Umgebung. Am ersten Wochenende spielen wir in den Seniorenheimen und gestalten die Gottesdienste auf den umliegenden Dörfern in kleinen Gruppen musikalisch aus.

Anmeldung bis 11. Juni 2021 an: Posaundienst in der EKBO, Georgenkirchstr. 69, 10249 Berlin, posaundienst@ekbo.de

Kosten: 135€ (Geschwisterermäßigung kann auf Anfrage gewährt werden). Bezahlung bar bei der Anreise vor Ort.

7. Orgelwettbewerb

ORGELSPIEL IM GOTTESDIENST

Wettbewerb für ehren- und nebenamtliche Organist*innen

4. bis 6. Juni 2021, Lutherkirche Berlin-Spandau

Veranstalter: Verband evangelischer Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker in Berlin-Brandenburg-schlesische Oberlausitz (VKBO) in Zusammenarbeit mit der Arbeitsstelle für Kirchenmusik der EKBO und der Lutherkirchengemeinde Berlin-Spandau.



Die Orgelmusik trägt wesentlich dazu bei, wie Menschen unsere Gottesdienste erleben. Ein passend gewähltes Vorspiel kann helfen, sich zu sammeln und für den Gottesdienst zu öffnen. Ein Nachspiel kann bewirken, dass in den Menschen das Erlebte ruhig nachklingt oder es lässt sie angeregt und mit fröhlichem Herzen den Kirchenraum verlassen. Ganz wichtig für einen gelungenen Gottesdienst ist die gute Begleitung der Gemeindelieder. Auch wenn sie es sich

selten bewusst machen: viele Menschen spüren sehr genau, wenn die Liederleitung und -begleitung sie motiviert, trägt, gut atmen und singen lässt. Was für eine schöne Aufgabe für alle Organist*innen!

Die musikalische Gestaltung eines immer größeren Anteils von Gottesdiensten in unserer Landeskirche liegt buchstäblich „in den Händen“ von ehren- und nebenamtlich tätigen Orgelspieler*innen. Mit großem Können, viel Liebe, Engagement und Kreativität bereichern sie die Gottesdienste und entlasten die hauptamtlichen Organist*innen durch viele Vertretungen.

Der Verband möchte mit der Ausschreibung dieses Wettbewerbs den vielen ehren- bzw. nebenamtlich tätigen Organist*innen ein Forum zur Präsentation ihres Könnens bieten und ihnen Anerkennung und Wertschätzung zukommen lassen.

Der Wettbewerb steht unter der Schirmherrschaft von Bischof Dr. Christian Stäblein.

Die 2015 erbaute Hugo-Mayer Orgel in der Lutherkirche Berlin-Spandau (28/II/P, Winddrossel, Setzeranlage) eignet sich hervorragend, um den vielfältigen stilistischen Anforderungen eines solchen Wettbewerbs gerecht zu werden.

Der Wettbewerb richtet sich an Orgelspielende, die ihren Wohnsitz im Bereich der Evangelischen Kirche Berlin-Brandenburg-schlesische Oberlausitz haben. Es besteht keine Altersbeschränkung. Es können nur ehren- bzw. nebenberufliche Organist*innen teilnehmen. Studenten der Kirchenmusik (Bachelor, Master) und hauptberuflich tätige Kirchenmusiker*innen sind vom Wettbewerb ausgeschlossen, ebenso andere Studierende oder Berufsmusiker*innen mit Hauptfach Orgel.

Die Anzahl der Teilnehmer*innen soll zwischen 10 und 20 betragen. Die Teilnehmer*innen werden in drei Bewertungs-Kategorien mit unterschiedlichem Schwierigkeitsgrad eingeteilt (in etwa: EN-Niveau, C-Niveau, weiter Fortgeschrittene).

Neben dem Literaturspiel wird auch Liturgisches Orgelspiel gefordert und gleichgewichtig bewertet. Neben vorbereitetem Choralspiel ist auch ein Kirchenlied auf Zuruf zu intonieren und zu begleiten.

Die Wertungsspiele zum Orgelwettbewerb sind öffentlich.

Abschluss und Höhepunkt des Wettbewerbs sind ein Gottesdienst und das öffentliche Preisträgerkonzert mit Preisverleihung, beides wird am Sonntag, 6 Juni 2021 stattfinden. Um die Leistungen der Teilnehmer*innen zu würdigen, werden in jeder Kategorie 1. bis 3. Preise vergeben. Diese sind mit einem Preisgeld verbunden. Außerdem sollen den Gewinner*innen Auftrittsmöglichkeiten (z. B. beim Spandauer Orgelwinter) vermittelt werden. Ein Sonderpreis für die beste Pepping-Interpretation ist vom Johannesstift gestiftet worden. Außerdem dienen zahlreiche Gutscheine für Noten, Exklusiv-Führungen in Orgelbauwerkstätten und an interessanten Orgeln der Anerkennung für die Teilnehmer*innen.

Der Eintritt zu den Wertungsspielen und zum Preisträgerkonzert ist frei.

Kontakt: Martin Kückes,
Orgelwettbewerb@kirchenmusikerverband-ekbo.de

Weitere Informationen und Anmeldung:
www.kirchenmusikerverband-ekbo.de

8. Sonstiges

Samstag, 6. November 2021, 10 bis 22 Uhr

SYMPOP

1. Popmusik-Symposium der EKBO

Ort wird noch bekannt gegeben

Herzliche Einladung zu einem besonderen Fortbildungs-Event!

Die Vorbereitungen bei SoundUnit laufen in diesen Wochen auf Hochtouren, fest steht zum Redaktionsschluss dieses Flyers:

Nach „**meet and greet**“ stellen wir euch die Referent*innen und Themen des Tages vor und wir starten mit einem fachlichen **Impuls** in den Tag.

Im Anschluss folgen verschiedene praktische und theoretische **Workshops**, die zeitgleich angeboten werden. In einer zweiten Runde mit denselben Workshops könnt ihr einen anderen besuchen und damit maximal profitieren.

Wir werden spannende Persönlichkeiten einladen, die sich in der **Podiumsdiskussion** am späten Nachmittag einem der wichtigsten Themen für Popmusik widmen und das euch interessieren wird, unabhängig, ob ihr Musiker*in seid, Urheber*in oder Interpret*in: Musikalische Authentizität - Be real!

Wir haben immer wieder Zeiten für **Networking** eingeplant, in denen ihr euch persönlich austauschen und schon die nächsten Auftritte oder Werbekonzepte für eure Gruppe absprechen könnt. Es sind auch Veranstalter und Vertreter anderer Institutionen eingeladen, so dass der vernetzende Gedanke über den eigenen Tellerrand hinaus bestens ermöglicht wird.

Während dieser offenen Network-Zeiten im free flow finden auf der Bühne kurze **Gigs** von jungen Gruppen oder Solisten statt, die sich und ihre Musik vorstellen.

Nutzt diese Chance, einen weiteren Ausschnitt der Vielfalt der Popmusik in der EKBO kennen zu lernen.

Am Abend wird ein hochkarätiges **Konzert** stattfinden, der Top Act wird noch bekannt gegeben!

Den gesamten Tag über gibt es ein leckeres **Catering**, das für unser leibliches Wohl sorgt.

Verantwortlich und Ansprechpartner:

Michael Schütz, pop@ekbo.de

Popmusik-Page im Aufbau: soundunit-ekbo.de

Kontakt: Arbeitsstelle für Kirchenmusik

www.kirchenmusik-ekbo.de

kirchenmusik@ekbo.de

**Hauptberufliche kirchenmusikalische Ausbildung
an der Universität der Künste Berlin**

Die hauptberufliche kirchenmusikalische Ausbildung findet in Berlin am Institut für Kirchenmusik an der Universität der Künste statt.

Nähere Informationen finden Sie auf

<https://www.udk-berlin.de/studium/kirchenmusik/>

oder über diesen QR-Code:



Hinweise und Links zu Angeboten benachbarter Landeskirchen

KIRCHENMUSIKALISCHE C-AUSBILDUNG

Halle:

www.c-ausbildung-halle.de/

Greifswald:

www.nordkirche.de/kirchenmusikportal/aus-und-fortbildung/

Dresden:

[www.kirchenmusik-dresden.de/studium/
aus-und-weiterbildung](http://www.kirchenmusik-dresden.de/studium/aus-und-weiterbildung)

Sie haben ein tolles kirchenmusikalisches Aus- oder Fortbildungsangebot, das nicht hier im Flyer steht?

Das tut uns sehr leid!

Bitte nehmen Sie doch mit uns Kontakt auf, damit wir Ihr Angebot **auf unserer Homepage** bekannt machen und Ihr Angebot in den **nächsten Flyer** aufnehmen können:

Günter Brick,
Studienleiter für kirchenmusikalische
Aus- und Fortbildung, Telefon: 030-24344-326
Email: ausbildung.kirchenmusik@ekbo.de

Impressum:

Evangelische Kirche
Berlin-Brandenburg-schlesische Oberlausitz

Arbeitsstelle für Kirchenmusik

Georgenkirchstraße 69
10249 Berlin

www.kirchenmusik-ekbo.de

kirchenmusik@ekbo.de

030-24344-473

Günter Brick,
Studienleiter für kirchenmusikalische Aus- und Fortbildung,

ausbildung.kirchenmusik@ekbo.de

030-24344-326

Wir danken sehr herzlich den beteiligten Dozentinnen und Dozenten, den Gemeinden, Kirchenkreisen, der Landeskirche und allen, die diese Angebote bereitstellen oder sie mit Räumen, Finanzen, Werbung und vielem mehr unterstützen!

www.kirchenmusik-ekbo.de