Kirchenmusikalische Aus-, Fort- und Weiterbildung

Angebote in der Evangelischen Kirche Berlin-Brandenburgschlesische Oberlausitz

Juli 2021 bis Juli 2022



Alle Informationen sowie Anmeldeformulare finden Sie unter **www.kirchenmusik-ekbo.de**, Aus- und Fortbildung

Evangelische Kirche Berlin-Brandenburg-schlesische Oberlausitz Arbeitsstelle für Kirchenmusik Georgenkirchstr. 69 10249 Berlin

www.kirchenmusik-ekbo.de

Wir danken sehr herzlich den beteiligten Dozentinnen und Dozenten, den Gemeinden, Kirchenkreisen, der Landeskirche und allen, die diese Angebote bereitstellen oder sie mit Räumen, Finanzen, Werbung und vielem mehr unterstützen!

Inhaltsverzeichnis

Kapitel	Angebot	Se
1	D-Ausbildung	
	Brandenburg an der Havel	
	Kirchenmusikalisches Ausbildungszentrum Jüterbog	
	Rheinsberg, Bundes- und Landesmusikakademie	
	Dahme/Mark für Posaunenchorleiter*innen	
	Berlin	
2	C-Ausbildung	
	Kirchenmusikalisches C-Seminar der EKBO an der UdK Berlin	
3	Fortbildungen rund um die Orgel	
	"Orgelklang Prignitz"	
	Karlshorster Orgelkurs für Jugendliche 2021	
	Französische Orgeltradition	
	Orgelfahrt nach Thüringen	
	113 Register - und nun? Einführung in die spätromantische Orgelwelt	
	Karlshorster Orgelkurs für Jugendliche 2022	
	Sommerorgelkurs Brandenburg an der Havel	
4	Fortbildungen für Chor- und Kinderchorleitung	
	Methodenkoffer Chorleitung	
	Kinderchorleitungstag – Literatur von Dir und anderen	
	Chorleitungsseminar	
5	Weitere Angebote	
	Sympop 1. Popmusik-Symposium der EKBO	
	Voiceover – Grenzgänge zwischen Klang und Wort	
6	Singwochen und andere offene Singeangebote	
	Singen und Segeln, Fünf Tage Meer und Musik	
	Familiensingwoche in Dahme	
	Kindersingwoche Zossen-Fläming	
	Klingender Jahreswechsel	
	Kinder- und Jugendsingwoche für 9 bis 17-jährige	
	Klingender Jahreswechsel	
7	Bläserlehrgänge	
	Jungbläserrüste in Reitwein	
	Bläserlehrgang in Laubusch	
	Bläserlehrgang in Blankensee	
	Jungbläser*innentag in Chorin	
	Seminar für Chorleiter, Bläser, Bläsergruppen in Jauernick	
	Blech:Werk:FILM-MUSIK	
	Jungbläserrüste in Hirschluch	
	Bläserlehrgang in Blankensee	
	Popularmusikworkshop mit Jens Uhlenhoff in Görlitz	
	Fortbildungsangebot mit Michael Schütz in Fürstenwalde	
	LandesJugendPosaunenchor in Grünheide	
	Bläserlehrgang in Berlin-Kladow	
	Blech:Werk:TRUMPET	
	Bläserlehrgang in Jonsdorf	
	Blech:Werk:TRUMPET	
	Seminar für Chorleiter, Bläser, Bläsergruppen in Jauernick	
	Bläserlehrgang in Hirschluch	
	Blech:Werk:BAND-GRAFFITY-CAMP	
	Jungbläserrüste in Reitwein	
	Bläserlehrgang in Laubusch	
	Sommerbläserlehrgang "Best of 40 years" in Zehdenick	
8	Sonstiges	
	Hinweise zu Studium und Beruf	
	Hinweise und links zu Angeboten benachbarter Landeskirchen	

1. D-Ausbildung

Die Ausbildung zur kirchenmusikalischen D-Prüfung kann in den regionalen kirchenmusikalischen Ausbildungszentren in Brandenburg (Orgel und Chorleitung). Jüterbog und Rheinsberg (Orgel) oder beim Berliner Kurs (Orgel, Chorleitung, Kinderchorleitung, Popularmusik) absolviert werden. Die Posaunenchorleiter*innenausbildung findet in Dahme (Mark) durch den Posaunendienst statt.

Was Sie mitbringen bzw. selbst organisieren müssen:

- ⇒ Voraussetzungen für die Ausbildung sind erweiterte musikalische Grundkenntnisse und -fähigkeiten.
- Neben dem erfolgreichen Besuch der Kurse müssen die Teilnehmenden zur Erlangung des Abschlusses regelmäßigen Orgel- bzw. Instrumentalunterricht erhalten.
- ⇒ Zur Ausbildung als Chorleiter*in gehört die wöchentliche Teilnahme an einem Chor/Kinderchor und der Besuch und die Leitung von (Teil-) Proben eines Mentorats-(Kinder-)Chores, der zu Beginn des Kurses vereinbart wird.
- ⇒ Instrumentalunterricht müssen Sie sich bei Bedarf selbst organisieren oder Sie bekommen ihn über die Leitung der Ausbildungskurse vermittelt. Wenn Sie eine*n Lehrer*in suchen, helfen Ihnen die Kreiskantor*innen bzw. Landesposaunenwarte und Bläserbeauftragten der Kirchenkreise gerne bzw. vermitteln direkt Lehrer*innen.



www.kirchenmusik-ekbo.de/ ueber-uns/kreiskantorinnen-in-der-ekbo,



www.posaunendienst-ekbo.de/ wir/landesposaunenwarte

In der Regel soll jeweils der ganze Kurszyklus einer Ausbildungsstätte besucht werden. Wenn es die Kapazitäten zulassen, können in Brandenburg, Jüterbog und Rheinsberg auch einzelne Kurstermine besucht werden. Wer also gerne schnuppern möchte, ist hier herzlich willkommen.

Am Ende der Ausbildung kann die D-Prüfung abgelegt werden. Die Kurse können aber auch ohne Prüfung am Ende besucht werden.

Kirchenmitgliedschaft ist keine Voraussetzung für die Teilnahme.

1.1 Brandenburg an der Havel

Kirchenmusikalisches Ausbildungszentrum Brandenburg an der Havel

Der neue Orgel- und Chorleitungskurs findet in Brandenburgs Kirchen und auf der Dominsel statt. Er richtet sich an orgel- und chorbegeisterte Menschen, die bereits mittlere bis gute Vorkenntnisse auf dem Klavier haben oder sogar schon Orgel- unterricht nehmen. Die Einheiten bestehen aus Unterricht in Orgelspiel und in den musiktheoretischen sowie kirchenmusikspezifischen Begleitfächern für alle Teilnehmenden. Chorleitungsunterricht ist fakultativ möglich, die Kursteilnehmenden bilden hierbei den Übungschor für praktische Unterrichtseinheiten.



Bei den Inhalten orientieren sich die Dozent*innen an den Prüfungsanforderungen der D-Prüfung im Bereich Orgel und Chorleitung, die bei entsprechenden Vorkenntnissen und regelmäßig stattfindendem begleitendem Orgelunterricht im Sommerorgelkurs oder beim letzten Ausbildungswochenende abgelegt werden kann.

Die Einheiten starten etwa ab 16 Uhr freitags und enden am späteren Nachmittag des jeweiligen Sonnabends.

Kurstermine 2021/22: 5./6. November, 3./4. Dezember 2021, 25./26. Februar, 25./26. März, 6.-8. Mai 2022 (mit Abschlussgottesdienst)

Die Kursgebühren betragen insgesamt 125 € für Unterricht und Verpflegung. Sollte eine Übernachtungsmöglichkeit benötigt werden, so ist diese individuell zu organisieren.



Dozent*innen:

Domkantor KMD Marcell Fladerer-Armbrecht (Brandenburg) – Kursleitung; KMD Fred Litwinski (Brandenburg); Kantorin Suhyun Lim (Brandenburg); Studienleiterin Bettina Radcke (Brandenburg, AKD); Kreiskantorin Karola Hausburg (Teltow-Zehlendorf), KMD Günter Brick – Studienleiter für kirchenmusikalische Aus-, Fort- und Weiterbildung in der EKBO

Wenden Sie sich bei Interesse bitte an

Domstift Brandenburg Domkantor KMD Marcell Fladerer-Armbrecht Dommusik Burghof 10 14776 Brandenburg an der Havel

Email: musik@dom-brandenburg.de

Nähere Informationen zum auf der rechten Seite aufgeführten Sommerorgelkurs in Brandenburg an der Havel vom 11. Juli bis zum 17. Juli 2022 erhalten Sie auch über den hier abgedruckten QR-Code:

11. Juli - 17. Juli 2022 Sommerorgelkurs 2022 in Brandenburg an der Havel

Der Sommerorgelkurs ist Teil der D-Ausbildung, kann aber auch als eigenständiger Kurs besucht werden. Er ist sowohl für die D-Ausbildung als auch für Einsteiger*innen und fortgeschrittene Spieler*innen konzipiert und geeignet.

Start: Montag, 11. Juli 2022 um 14 Uhr im Gemeindehaus St. Petri 6 (Domgemeinde)

Ende: Sonntag, 18. Juli 2022 mit einem von den Kursteilnehmern zu gestaltenden Gottesdienst (endet mittags)

Teilnehmen können alle ab 12 Jahren, die sich für das Instrument Orgel interessieren und schon Grundlagen im Klavierspiel besitzen. Erste Erfahrungen im Orgelspiel sind willkommen, sind aber nicht zwingend erforderlich.

Dozenten: Domkantor Marcell Fladerer-Armbrecht, KMD Fred Litwinski, Kantorin Suhyun Lim, KMD Günter Brick

Kosten: Für Erwachsene ab 18 Jahre: ca. 380 € für Unterricht, Unterkunft und Verpflegung; für Jugendliche bis 18 Jahre: ca. 270 € für Unterricht, Unterkunft und Verpflegung; ohne Übernachtung/Frühstück: ca. 200 € für Unterricht, Mittag- und Abendessen. Die genauen Kosten hängen auch von der Wahl innerhalb der möglichen Übernachtungsoptionen ab, die Sie bitte mit der Vormerkung zum Kurs angeben.

Möglich sind (unter Vorbehalt):

- Einzelzimmer Hotel (Domhotel)
- Doppel- oder Mehrbettzimmer in einer Pension (Pension la rose)
- Übernachtung in einer Ferienwohnung (auch bei dieser Option müssen alle Mahlzeiten bebucht werden)
- ohne Übernachtung (ausschließlich für in Brandenburg an der Havel lebende Personen zu empfehlen, die Mahlzeiten müssen mit gebucht werden)

Kursinhalte: Orgelunterricht, Musiktheorie, Gehörbildung, Gesangbuchkunde, Theologie und Kirchenkunde, Gottesdienstkunde, Grundlagen des Orgelbaus, Chorleitung (fakultativ), Chorsingen, Orgelübeinheiten, Exkursion und Konzertbesuch **Anmeldungsformulare bzw. Vormerkungen:** Im Büro der Arbeitsstelle für Kirchenmusik (Frau Winter) unter folgender Mailadresse: **kirchenmusik@ekbo.de** Die Vormerkung zum Kurs kann sofort erfolgen. Ein Anmeldeformular wird Ihnen nach Vormerkung im Frühjahr 2022 unaufgefordert zugesandt und befindet sich dann auch auf diversen Homepages (u.a. unter www.kirchenmusik-ekbo.de). Eine Vormerkung verpflichtet Sie nicht zur Teilnahme am Kurs.

Orgelstadt Jüterbog

Kirchenmusikalisches Ausbildungszentrum Orgelstadt Jüterbog



Sie haben Lust, Orgel zu spielen? Sie möchten sich engagieren und bei der musikalischen Gestaltung von Gottesdiensten mitwirken? Dann sind Sie bei uns genau richtig!

Wir bieten zwei Möglichkeiten:

Aktion Orgelbank: Beginnend mit August 2021 möchten wir allen die Möglichkeit bieten, auf einer Orgelbank zu sitzen und selber auf einer Kirchenorgel zu spielen. Vorkenntnisse

sind nicht erforderlich. Der Kurs dauert 5 Monate, Sie erhalten zehn Orgelstunden á 30 Minuten in Ihrer Heimatgemeinde zu einem Vorzugspreis. Nähere Informationen unter www.kkzf.de/kirchenmusik

D-Prüfung: Sie können schon ein wenig Orgel oder gut Klavier spielen und wollen auch mehr über den Gottesdienst und Kirchenmusik erfahren? Nach einer kleinen Aufnahmeprüfung erhalten Sie qualifizierten Orgelunterricht und darüber hinaus Unterricht in den Fächern Orgelkunde, Gottesdienstkunde, Gesangbuchkunde, Musiktheorie und Gehörbildung, Gemeindesingen. Qualifizierte Orgellehrer*innen bieten Ihnen an verschiedenen Orten im Kirchenkreis regelmäßig Unterrichtsstunden am Instrument an, so dass für Sie die Wege kurz bleiben. Die Kosten betragen 60€ pro Monat.

Dozent*innen: Andreas Behrendt, Christine Borleis, Tobias Brommann, Anne-Katrin Gera, Manuel Gera, Hanna Hahn u.a.

Für den Theorieunterricht treffen sich die Kursteilnehmenden an vier Wochenenden im Jahr in der Orgelstadt Jüterbog. Nach ein bis zwei Jahren besteht die Möglichkeit, die D-Prüfung abzulegen – Prüfungsmöglichkeit im März und September:

Unterricht in zwei Semestern: 15 9 -14 3 /15 3 -14 9

Wochenendseminare 2021-22 (bitte vergleichen Sie die Termine aktuell unter www.kkzf.de).

Ort: Jüterbog

Zeitraum: Freitag 16 Uhr bis Samstag 21 Uhr (optional Praxiseinheit am Sonntag)

17.-19. September 2021 | 11.-13. Februar 2022 | 1.-3. April 2022 |

13. - 15. Mai 2022

Herbstorgeltage 2021

Ort: Jüterbog

Zeitraum: Mittwoch, 13. Oktober – Sonntag, 17. Oktober 2021 Fortbildungsangebote u.a. zum Thema: Orgelmusik mit Kindern,

Praxis des Orgelübens, Begleitung neuer geistlicher Lieder und Improvisation

Leitung: Kreiskantor KMD Manuel Gera, E-Mail: kreiskantorat@kkzf.de

1.3

Rheinsberg, Bundes- und Landesmusikakademie Kirchenmusikalisches Ausbildungszentrum und Musikakademie Rheinsberg

Seit Beginn der 1990er Jahre treffen sich die angehenden Organist*innen des Landes Brandenburg regelmäßig in der Musikakademie Rheinsberg zu monatlichen Arbeitswochenenden.

Der Orgelunterricht wird in der Musikakademie und in der St.-Laurentius-Kirche in Rheinsberg von erfahrenen Kirchenmusiker*innen aus Rheinsberg, Lindow und Wittstock, Kreiskantor*innen der Landeskirche und Gastdozent*innen erteilt. Die Ergebnisse ihrer Arbeit präsentieren sie einmal im Jahr in einem Konzert. 2021 feiert der Rheinsberger Orgelkurs seinen 30. Geburtstag.



Die Teilnehmer*innen erhalten Unterricht in den Fächern Orgelliteraturspiel,

Choralbegleitung/Improvisation, Bibel- und Kirchenkunde, Musiktheorie, Liturgik und Orgelkunde.

Der Einstieg in den Kurs ist jederzeit möglich, die Teilnahme auch über mehrere Kurszyklen möglich. Die Teilnehmer*innen erhalten auf Wunsch die Möglichkeit, die Prüfung abzulegen.



Ein Ziel ist es, in möglichst vielen Kirchen des Landes Brandenburg die schönen Orgeln zum Klingen zu bringen und ein reges kirchenmusikalisches Leben zu ermöglichen.

Dozent*innen: Juliane Felsch-Grunow (Rheinsberg, Leitung), Karin Baum (Lindow) und Uwe Metlitzky (Wittstock), Kreiskantor*innen der EKBO u.a..

Kurstermine 2021-2022:

Jeder Kurs beinhaltet Orgelunterricht, gemeinsames Singen, Musiktheorie und vieles andere. Daneben gibt es jeweils ein Schwerpunktthema:

- **13. 15. August 2021, Kurs 1:** Hinter den Kulissen: Einblicke in den Orgelbau, Anleitung zur Ersten Hilfe. Mit Kreiskantorin KMD Britta Euler (Bernau).
- **10. 12. September 2021, Kurs 2:** Faszination Vielfalt: Hör- und Probierstudio für leicht spielbare Orgelliteratur von Mittelalter bis Moderne (I).
- **8. 10. Oktober 2021, Kurs 3:** Nur Mut!: Improvisation im Gottesdienst für Einsteiger (I). Gastdozent: Szymon Jakubowski (Berlin).
- **12.–14. November 2021, Kurs 4:** Streicher, Zungen, Prinzipale: Wie registriere ich das, was ich spiele und warum? Mit Martin Knizia (amtierender Kreiskantor Lichtenberg-Oberspree).
- **10.–12. Dezember 2021, Kurs 5:** Allein Gott in der Höh' sei Ehr: Zur Geschichte und Idee von Liturgie.
- **7.–9. Januar 2022, Kurs 6:** Der Liederschatz der Kirche: Auf Spurensuche im Evangelischen Gesangbuch. Mit Kreiskantor KMD Christian Finke (Berlin-Steglitz).
- **11.–13. Februar 2022, Kurs 7:** Das Buch der Bücher: Biblisches Wissen im Überblick. Gastdozent: Pfarrer Christoph Römhild (Rheinsberg). Mit Kreiskantorin KMD Britta Euler (Bernau).
- **11.–13. März 2022, Kurs 8:** Nur Mut!: Improvisation im Gottesdienst für Einsteiger (II). Gastdozent: Szymon Jakubowski (Berlin). Mit Martin Knizia (amtierender Kreiskantor Lichtenberg-Oberspree).
- **8.–10. April 2022, Kurs 9:** Faszination Vielfalt: Hör- und Probierstudio für leicht spielbare Orgelliteratur von Mittelalter bis Moderne (II). Mit Kreiskantor Sebastian Brendel (Berlin-Schöneberg)
- **6.–8. Mai 2022, Kurs 10:** Politik und Alltag: Einblicke in kirchliche Strukturen und Organisationsformen, Tipps für die nebenamtliche Berufspraxis.

Leitung: Juliane Felsch-Grunow, Telefon: 03391 347757,

Mail: juliane.felsch-grunow@gemeinsam.ekbo.de

Anreise: Jeweils am Tag des Kursbeginns bis 18 Uhr

Abreise: Jeweils am letzten Kurstag nach dem Mittagessen

Kosten: Kursgebühr pro Kurswochenende: 120 € inkl. Übernachtungen im DZ/VP (Fr-So) (Vollzahler); 90 € inkl. Übernachtungen im DZ/VP (Fr-So) (Ermäßigung Schüler, Studierende bis 27 Jahre); EZ-Zuschlag: 30 € (nur auf Anfrage möglich)

Information: Musikakademie Rheinsberg Bundes- und Landesakademie

Kavalierhaus der Schlossanlage, 16831 Rheinsberg,

Mail: gaeste@musikkultur-rheinsberg.de, Telefon: 033931 72110;

www.musikakademie-rheinsberg.de

Anmeldungen bis vier Wochen vor Kursbeginn über die Musikakademie Rheinsberg,

https://musikakademie-rheinsberg.de/kursprogramm

oder hier, über den QR-Code:



So sehen die Kurswochenenden aus:

Freitag: 18:15–18:45 Uhr: gemeinsames Singen, liturgische Literatur- und

Gesangbuchkunde 18:45 Uhr: Abendessen

19:30 Uhr: parallele Kurse in: Blattspiel - Musiktheorie -

Liedbegleitung (harmonische Grundmodelle); individuelle Übzeit

Sonnabend: 8:00 Uhr: Frühstück

9:00–10.30 Uhr: Seminarthema, Block I 10:45–12:30 Uhr: Einzelunterricht Orgel

12:30 Uhr: Mittagessen

13:30–15:00 Uhr: Harmonielehre/Gehörbildung in mehreren Gruppen

15:00 Uhr: Kaffeepause

15:30–17:00 Uhr: Seminarthema, Block II 17:00–18:30 Uhr: Einzelunterricht Orgel

18:30 Uhr: Abendessen

19:30 Uhr: Einzelunterricht Orgel bzw. individuelle Übzeit,

gemeinsames Musizieren

Sonntag: 8:00 Uhr: Frühstück

8:30–9:50 Uhr: parallele Kurse in: Grundlagen zeitgenössischer

Orgelimprovisation und Liedbegleitung (harmonische Grundmodelle) sowie Orgelunterricht in Kleingruppen

9:50-10:05 Uhr: Einsingen

10:15–11:15 Uhr: Gottesdienst in der St.-Laurentius-Kirche

oder im Gemeindehaus 12:00 Uhr: Mittagessen

Chorleiterlehrgänge in Dahme/Mark

Lehrgänge für Posaunenchorleiter*innen in Dahme/Mark

2.–5. September 2021 mit neuem Grundkurs24.–27. Februar 2022 ohne neuen Grundkurs1.–4. September 2022 mit neuem Grundkurs

Der Lehrgang für Posaunenchorleitung soll besonders junge, gute Bläser*innen einladen, die Interesse an einer Ausbildung in Musiktheorie, Gottesdienst- und Gesangbuchkunde, Instrumentenkunde und Chorleitung haben. Das Ausbildungsziel ist die Vermittlung der wichtigsten Grundkenntnisse, um die selbständige Leitung eines Posaunenchores in einer Kirchengemeinde sowie die damit verbundene Ausbildung von Anfängern übernehmen zu können.

Die Ausbildungsdauer beträgt drei Jahre und umfasst drei Lehrgänge mit jeweiligen Aufbaulehrgängen. Zusätzlich wird der Besuch mindestens eines Bläserlehrgangs vorausgesetzt, um sich im Bereich der Anfängerausbildung fortzubilden. Die Teilnehmer*innen werden auf die D-Prüfung für ehrenantliche Posaunen-

chorleiter vorbereitet. In drei Leistungsstufen (Grund-, Mittel- und Oberkurs mit dazugehörigen Aufbaukursen) werden die o.g. Fächer unterrichtet.

Anreise: Donnerstag ab 17:00 Uhr **Abreise:** Sonntag um 17:00 Uhr

Ort: Seminar für kirchlichen Dienst, Buchholzerweg 4, 15936 Dahme/Mark

Telefon: 035451-344, www.seminar-dahme.de

Teilnahmegebühr: 148,50 € (für Mitglieder unserer beitragszahlenden Chöre 105 €) für Vollverpflegung (4 Mahlzeiten) und Unterkunft (ggf. + Einzelzimmerzuschlag 10 €/Tag). Erwerbslose (mit Nachweis) bekommen einen Rabatt von 4 €/Tag. Schüler und Studenten (mit Ausweis) bis 27 Jahre zahlen den ermäßigten Preis von 60 €. Bezahlung bar bei Anreise vor Ort.

Alter: ab 16 Jahre

Leitung und Instrumentalunterricht: Christian Syperek und Michael Dallmann **Mitarbeiter*innen:** Sabine Huber, Eva- Christiane Schäfer (Chorleitung), Johannes Leonardy (Musiktheorie), Dr. Ilsabe Alpermann (Liturgik/Hymnologie), NN (Gemeindesingen), Rainer Pfundstein (Einzelunterricht tiefe Instrumente), Lukas Schmidt (Instrumentenkunde)

Zusatzangebot: Der Lehrgang wendet sich auch an bereits aktive Chorleiter*innen, die ihre Kenntnisse auffrischen oder neue Impulse für die Arbeit bekommen möchten. Für diese Interessenten werden wir bei Bedarf eine eigene Gruppe einrichten.

Anmeldeschluss: für den 2.-5. September 2021: 22. Juli 2021

für den 24. – 27. Februar 2022: 13. Januar 2022 für den 1. – 4. September 2022: 21. Juli 2022

Anmeldungen: An Posaunendienst in der EKBO, Georgenkirchstr. 69, 10249 Berlin, posaunendienst@ekbo.de oder hier, über diesen OR-Code:

Weitere Informationen unter www.posaunendienst-ekbo.de oder hier, über diesen QR-Code:



Berliner Kurs zur D-Prüfung

In den Bereichen Chorleitung, Kinderchorleitung, Popularmusik und Orgelspiel

Der Kurs wird an 10 Sonnabenden stattfinden und kann mit dem Ablegen der D-Prüfung abgeschlossen werden. Die spezifischen Anforderungen für die einzelnen Fachrichtungen:

Chorleitung: Erfahrung als Chorsänger*in und wöchentliches Singen im Chor; zusätzlich Teilnahme an einem Mentorats-Chor (mindestens 8 Proben, davon drei, bei denen selbst geprobt wird). Funktionsfähige Stimme und sicheres Singen eines Liedes oder einer Chorstimme; Notenkenntnisse in Violin- und Bassschlüssel; instrumentale Fähigkeiten am Klavier

Kinderchorleitung: Wie bei "Chorleitung" + Pädagogische Erfahrung mit Kindern **Pop-Chorleitung:** Wie bei "Chorleitung" + Erfahrung im Singen populärer geistlicher Musik

Instrumentalspiel Orgel: Interesse am gottesdienstlichen Orgelspiel; Notenkenntnisse in Violin- und Bassschlüssel; Grundfähigkeiten im Klavierspiel; ggf. Orgelspiel. Wöchentlicher Orgelunterricht, den die Teilnehmenden selbst organisieren müssen. Wir sind bei der Lehrersuche gerne behilflich.

Instrumentalspiel Pop (Klavier oder Gitarre): Interesse am gottesdienstlichen Instrumentalspiel; Notenkenntnisse in Violin- und Bassschlüssel; Grundfähigkeiten im Klavierspiel; ggf. Gitarrespiel. Wöchentlicher Instrumentalunterricht, den die Teilnehmenden selbst organisieren müssen. Wir sind bei der Lehrersuche gerne behilflich





















obere Reihe: Christina Elbe, Sara Dang, Michael Schütz, Jan Sören Fölster, Dr. Ilsabe Alpermann untere Reihe: Sarah Kaiser, Felix Mahr, Heidemarie Fritz, Anke Meyer, Babette Neumann

Dozent*innen: Anke Meyer, Chorleitung und Kinderchorleitung; Babette Neumann und Felix Mahr, Musiktheorie; Dr. Ilsabe Alpermann, Gottesdienstkunde und Theologie/Kirchenkunde; Heidemarie Fritz, Gesangbuchkunde; Christina Elbe und Sara Dang, Gesang; Sarah Kaiser, Popchorleitung und –Gesang; Jonas Sandmeier, Orgelliteraturkunde; Michael Schütz, Pop-Klavier; Jan Sören Fölster, Orgel (Coaching an den Wochenenden, zusätzlich zum eigenen wöchentlichen Unterricht), Martin Schubert, Orgelbau

Termine 2021-22: 29. Oktober (Einführungsabend) | 30. Oktober | 13. November | 8. Januar | 12. Februar | 26. Februar | 12. März | 2. April | 30. April | 14. Mai | 11. Juni | 2. Juli (Prüfungen)

Orte: Gemeindehaus der Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirchengemeinde, Lietzenburger Str. 39, 10789 Berlin; Hermann-Ehlers-Haus, Alt-Wittenau 71, 13437 Berlin; Gemeindehaus Lankwitz, Gallwitzallee 4-6, 12249 Berlin,

Arbeitsstelle für Kirchenmusik, Georgenkirchstr. 69, 10249 Berlin

Kosten: 290€ für einen Chorleitungskurs; 190€ für den Orgelkurs plus individuelle Kosten für den Einzel-Orgelunterricht

Anmeldung: per Email, Fax oder Post: Formular unter www.kirchenmusik-ekbo.de, Aus- und Fortbildung.

Informationen im Kirchenmusikbüro:

Frau Maria-Christine Winter, Georgenkirchstraße 69, 10249 Berlin Telefon: 030 24344-473, Fax: 030 24344-472, Email: kirchenmusik@ekbo.de



2. C-Ausbildung

Kirchenmusikalisches C-Seminar

der Evangelischen Kirche Berlin-Brandenburg-schlesische Oberlausitz an der Universität der Künste Berlin

Das Kirchenmusikalische C-Seminar bietet eine Ausbildung als C-Kirchenmusiker*in. Die Ausbildung wird in den Fachrichtungen Orgelspiel, Chorleitung, Kinderchorleitung, Popularmusik Bandleitung, Popularmusik Chorleitung und Posaunenchor-leitung angeboten. Diese können separat oder kombiniert belegt werden. Die Räumlichkeiten des C-Seminars befinden sich im Gemeindehaus der Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche, Lietzenburger Str. 39, 10789 Berlin (U-Bhf. Augsburger Str. oder Spichernstr.).

Das C-Seminar kann studien- oder berufsbegleitend besucht werden. Die Ausbildungsdauer beträgt in der Regel 4 Semester. Pro Semester ist eine Gebühr von z. Zt. 107 Euro an die Universität der Künste zu entrichten (Gasthörerstatus). Die Ausbildung fordert einen wöchentlichen Aufwand für den Besuch des Unterrichtes und das eigene Vorbereiten und Üben von ca. 20 Stunden.

Semesterzeiten: Die Semesterzeiten variieren je nach Lage der Berliner Schulferien, in der Regel:

Wintersemester: Anfang September bis Ende Januar

Sommersemester: Mitte März bis Mitte Juli

Die Zugangsprüfung findet gegen Ende des vorhergehenden Semesters statt (Januar bzw. Juni).

Bewerbungen können bis zum 17.12.2021 für das Sommersemester 2022 bzw. bis zum 20.5.2022 für das Wintersemester 2022/23 eingereicht werden. Nähere Informationen zu den Unterrichtsinhalten und der Verteilung der Fächer auf die Ausbildung finden Sie auf www.c-seminar.de unter "Studienablauf".



Die Übersichten zu den einzelnen Fachrichtungen können Sie direkt über diese QR-Codes erreichen:



Dozent*innen: KMD Barbara Barsch, Bläserliteraturkunde; Stefano Barberino, Gottesdienstliches Orgelspiel; KMD Prof. Michael Bernecker, Orgelkunde; KMD Günter Brick, Chorleitung, Chorliteraturkunde; Michael Dallmann, Trompete; KMD Christian Finke, Gesangbuchkunde; Traugott Forschner, Trompete und Euphonuim; Anne-Katrin Gera, Gemeindesingen; Jörg Gottschick, Gesang (klassisch); Carsten Häcker, Tonsatz, Kontrapunkt, Gehörbildung; Christina Hanke-Bleidorn, Klavier (klassisch); Christiane Heinke, Gesang (klassisch); KMD Helmut Hoeft, Gottesdienstliches Orgelspiel; Matthias Jann, Posaune, Ensembleleitung, Anfängerausbildung, Tonsatz, Kontrapunkt, Gehörbildung; Sarah Kaiser, Gesang (Pop), Chorleitung (Pop); LKMD Prof. Dr. Gunter Kennel, Gottesdienstkunde; KMD Beate Kruppke, Orgelliteraturspiel; Stephan Kunz-Badur, Tonsatz/Gehörbildung Pop, Instrumentenkunde/Tontechnik, Stilkunde, Arrangement, Bandleitung; Johannes Lang, Gottesdienstliches Orgelspiel; Dr. Cordelia Miller, Musikgeschichte; Ton Nu Nguyet Minh, Klavier (klassisch); Jonas Sandmeier, Orgelliteraturkunde; Matthias Schmelmer, Chorpraktisches Klavierspiel; Martin Schmidt, Instrumentenkunde für Bläserchorleiter*innen; Maximilian Schnaus, Orgelliteraturspiel; N.N. Klavier (Pop); KMD Ingo Schulz, Orgelliteraturspiel; Domorganist Prof. Dr. Andreas Sieling, Orgelliteraturspiel; Prof. Friederike Stahmer, Kinderchorleitung, Kinderchorliteraturkunde; Dr. Katharina Wiefel-Jenner, Theologische Information, Gottesdienstkunde.

Ausbildungsleitung: Kirchenmusikdirektor Günter Brick, Georgenkirchstraße 69, 10249 Berlin, Tel. 030-24 34 44 73, Fax 030-24 34 44 72, ausbildung.kirchenmusik@ekbo.de

Ausbildungsleitungs-Assistenz: Ulrike Erchinger, Tel. 030-218 99 65, ulrike.erchinger@c-seminar.de

Prüfungsanmeldungen/Rückmeldungen: Arbeitsstelle für Kirchenmusik, Maria-Christine Winter, Georgenkirchstraße 69, 10249 Berlin, Tel. 030-24 34 44 73, Fax 030-24 34 44 72, kirchenmusik@ekbo.de

Alle weiteren Informationen unter www.c-seminar.de

3. Fortbildungen rund um die Orgel

Ab sofort bis November 2022 Orgelklang Prignitz

Der Ev. Kirchenkreis Prignitz bietet unter dem Titel "Orgelklang Prignitz" noch bis November 2022 Orgelunterricht durch Kreiskantorin Susanne Krau mit dem Ziel der gottesdienstlichen Begleitung vor Ort in Dorfkirchen des Kirchenkreises Prignitz.

Zielgruppe: alle, die das Orgelspiel erlernen wollen

Termine: Nach persönlicher Absprache und verfügbarer Zeit nur im Bereich des

Ev. Kirchenkreises Prignitz

Anmeldung: Kreiskantorin Susanne Krau, 03877-567 75 51,

s.krau@kirchenkreis-prignitz.de

Kosten: 25€ pro Monat

Freitag, 17. September bis Sonntag, 19. September 2021 Karlshorster Orgelkurs für jugendliche Orgelspieler von 12–22 Jahren

Ort: ev. Kirche Karlshorst und andere Kirchen **Kosten:** 30 €, für Essen und Trinken ist gesorgt

Dozent*innen: KMD Beate Kruppke, Jule Rosner, Martin Knizia

Anmeldung und Informationen: Martin Knizia, kantor.altglienicke@gmail.com

Im Frühjahr 2022 soll es einen weiteren Kurs geben. Mehr aktuell unter www.amalien-orgel.de

Montag, 10. Oktober bis Mittwoch, 13. Oktober 2021 Französische Orgeltradition

Ort: Lutherkirche in Berlin-Spandau

Termin: 10.-13. Oktober 2021, je 10:00 bis 15:00 Uhr, Abschlusskonzert der Teilneh-

menden am 13. Oktober um 18:00 Uhr

Teilnehmergebühr: 210€ (aktiv)/ 70€ (passiv), Studierende jeweils 50%. Konzert-

besucher gegen Spende

Zielgruppe: Hauptamtliche Kirchenmusiker*innen und Organist*innen sowie Stu-

dierende dieser Genres

Leitung: Frédéric Blanc, Paris

Inhalt: Französische Orgeltradition von Franck bis Duruflé, Orgelimprovisation (Gregorianische Paraphrase , Suite Française, Versets improvisés, Messe improvisée, Symphonische Formen (Allegro, Scherzo, Andante, Liedform, Poème symphonique)

freie Improvisation)

Anmeldeschluss: 6. September 2021

Anmeldungen und Nachfragen an: Erika Engelhardt,

musik@luthergemeinde-spandau.de

Veranstalter: Luther-Kirchengemeinde, Lutherplatz 3, 13585 Berlin

Montag, 11. Oktober bis Samstag, 16. Oktober 2021 ORGELFAHRT nach Thüringen

Orgelreise des Kirchenmusikerverbandes unter der Leitung von Domorganist Andreas Sieling

Inhalt: Erkundung der vielfältigen Orgellandschaft Thüringens. Geplant ist ein Tag in Erfurt (Dom, Severi-Kirche, Neuwerkskirche, eventuell Predigerkirche, Stadtbesichtigung). Weitere Ziele sind Waltershausen mit der Trost-Orgel und Besichtigung der Orgelbaufirma Waltershausen GmbH, die Bachstadt Arnstadt, Mühlberg, Ilmenau, Meiningen und Suhl.

An-/Abreise: Reisebus, Abfahrt am Montag, 11. Oktober um 9:00 Uhr am Berliner Hauptbahnhof; Ankunft am Samstag, 16. Oktober gegen 15:00 Uhr am Berliner Hauptbahnhof

Unterkunft: Hotel zur alten Druckerei Gotha, https://www.zur-alten-druckerei.de **Kosten*:** zwischen 550 und 650 € (Ermäßigungen für Verbandsmitglieder und Studierende der Kirchenmusik incl. C-Seminar). Darin sind Übernachtung, Genießer-Frühstücksbuffet, Bustransfers und Orgelbesichtigungen enthalten. Nicht enthalten ist die weitere Verpflegung.

Anmeldung: Bitte melden Sie sich bei Interesse schnellstmöglich per E-Mail verbindlich an: buero@kirchenmusikerverband-ekbo.de.

Gleichzeitig erbitten wir eine Anzahlung von 150 € auf das Konto Kirchenmusikerverband EKBO, IBAN: DE21 5206 0410 0003 9039 74, Verwendungszweck: Anzahlung Orgelfahrt

Bei Stornierung der Reise Ihrerseits müssen wir die Anzahlung voraussichtlich einbehalten. Deshalb empfehlen wir Ihnen eine Reiserücktrittsversicherung.

*Die genauen Kosten sind abhängig von der Gruppengröße.

Herbstorgeltage 2021

Ort: Jüterbog

Zeitraum: Mittwoch, 13. Oktober - Sonntag, 17. Oktober 2021

Fortbildungsangebote u.a. zum Thema: Orgelmusik mit Kindern, Praxis des

Orgelübens, Begleitung neuer geistlicher Lieder und Improvisation **Leitung:** Kreiskantor KMD Manuel Gera, E-Mail: kreiskantorat@kkzf.de

Weitere Informationen unter www.kkzf.de/kirchenmusik

Dienstag, 26. Oktober 2021, 113 Register – und nun?

Leitung: Domorganist Andreas Sieling.

Termin: Dienstag, 26. Oktober 2021, 18:00-22:00 Uhr

Zielgruppe: Ehren- und nebenamtliche Organist*innen, C-Studierende **Inhalt:** Einführung in die spätromantische Orgelwelt. Ein Seminar zum Hören, Ausprobieren und Staunen. Bitte eigene Noten mitbringen, ausprobieren und dabei die Orgel kennenlernen

Anmeldung: Arbeitsstelle für Kirchenmusik, Frau Winter: kirchenmusik@ekbo.de

Kosten: 10,- € Bitte bei der Anmeldung überweisen

Veranstaltungsort: Berliner Dom

Bankverbindung: Konsistorialkasse Berlin, Ev. Bank, IBAN: DE27 5206 0410 0003 9060 00, BIC: GENODEF1EK1.

Verwendungszweck: HH.St.0210.00.1915, Ko.-St. 7000., 113 Register

Donnerstag, 4. November 2021, Workshop zum Aufbau der "Doe-Orgel" mit Schulklassen und anderen Gruppen

Leitung: Kantorin Annegret Schönbeck. Sie leitet als künstlerische Mitarbeiterin der Orgelakademie Stade e.V. seit 2006 das Programm "Alte Orgeln für junge Menschen" und das Stader Jugend-Orgelforum (www.orgelakademie.de). Annegret Schönbeck teilt mit uns ihren reichen Erfahrungsschatz mit der Doe-Orgel.

Termin: Donnerstag, 4. November 2021, 10:00-13:00 Uhr, bei entsprechender Nachfrage auch von 16:00-19:00 Uhr. Bitte gewünschte/mögliche Uhrzeit bei der Anmeldung per mail angeben.

Zielgruppe: Haupt- und nebenamtliche Organist*innen, C-Studierende **Inhalt:** Der Workshop stellt das niederländische Projekt "Orgelkids" vor und führt in den Orgel-Bausatz ein, mit dem eine Pfeifenorgel aufgebaut und darauf musiziert werden kann. Die Teilnehmer*innen werden gemeinsam die neue "Doe-Orgel" der EKBO von Orgelbaumeisterin Nora Rütten aufbauen, wobei das besondere Augenmerk darauf liegt, Methoden zur Anleitung von Gruppen unterschiedlicher Größe und Altersstruktur kennenzulernen und sich über begleitende Formate auszutauschen.

Anmeldung: Arbeitsstelle für Kirchenmusik, Frau Winter: kirchenmusik@ekbo.de

Kosten: 20,- € Bitte bei der Anmeldung überweisen

Veranstaltungsort: Konsistorium der EKBO, Georgenkirchstr. 69, 10249 Berlin **Bankverbindung:** Konsistorialkasse Berlin,

Ev. Bank, IBAN: DE27 5206 0410 0003 9060 00, BIC: GENODEF1EK1.

Verwendungszweck: HH.St.0210.00.1430, Ko.-St. 7000, Doe-Orgel mit Gruppen

Freitag, 10. Juni bis Samstag, 11. Juni 2022 Orgelimprovisation mit Leib und Seele

Angstfrei den Weg zum eigenen Stil finden – freie und choralgebundene Orgelimprovisation – Schmerzfrei an der Orgel sitzen - Hilfe für Schulter und Rücken

Ort: Jüterbog, Nikolaikirche und Gemeindezentrum Planeberg

Leitung: KMD Manuel Gera, Wellvitale Zentrum Jüterbog (Leitung: Dennis Rothe)

Zielgruppe: Haupt- und nebenamtliche Organist*innen

Kosten: 65,- Euro + Übernachtung

Anmeldung: bis 17.5.2022 Kreiskantorat Zossen-Fläming, Planeberg 71, 14913

Jüterbog E-Mail: kreiskantorat@kkzf.de

Montag, 11. Juli bis Sonntag, 17. Juli 2022 Sommerorgelkurs 2022 in Brandenburg an der Havel

Siehe Kapitel 1: D-Ausbildung (Seite 7).

4. Chor- und Kinderchorleitung

Sonnabend, 6. November 2021 Methodenkoffer Chorleitung (Kinder- und Laienchor) mit Landessingwartin Almut Stümke.

Inhalt: Auf das richtige Werkzeug kommt es an (neben der Kunst und dem Talent). Almut Stümke stellt verschiedenste Methoden für eine erfolgreiche Chorprobe vor. Von der ersten Minute der Einstudierung über die musikalische Arbeit bis hin zur Stimmpflege am Lied behandeln wir hilfreiche Techniken für Kinder- und Erwachsenenchöre. Auch Einstiege für den "Chor im Anfang" zur Neugründung oder Wiederbeginn nach der Pandemie kann bei Interesse thematisiert werden.

Ort: Berlin

Uhrzeit: 10:00 bis 17:00 Uhr

Kosten: 20 € (Kaffee & Tee inkl.), Ermäßigung für Mitglieder des CEK

(www.choere-evangelisch.de): 10 €

Bankverbindung: Konsistorialkasse Berlin,

Ev. Bank, IBAN: DE27 5206 0410 0003 9060 00, BIC: GENODEV1EK1. Verwendungszweck: HH.St.0210.00.1430, Ko.-St. 4000, Methodenkoffer

Information und Anmeldung: Kirchenmusik@ekbo.de

Anmeldeschluss: 16.10.2022

Sonnabend, 22. Januar 2022

6. Kinderchorleitungstag – Literatur von Dir und anderen

Zielgruppe: Kinderchorleiter*innen im Dienst oder in Ausbildung, Lehrkräfte,

Erzieher*innen, Interessierte

Ort: Berlin

Uhrzeit: 10:00 bis 17:00 Uhr

Inhalt: : Immer sind wir auf der Suche nach geeigneten Stücken, Liedern und Musicals für unsere Chöre. Warum nicht mal sagen: "Dann schreibe ich eben selber"!? Auf dem 6. Kinderchorleitungstag ist nicht nur Gelegenheit, Literatur zu sichten und kennen zu lernen, sondern wir wollen auch beginnen, selber Musik für den eigenen Kinderchor zu schreiben. Was können die Kinder können, was sollen sie mit dem Lied lernen? Was ist aus stimmbildnerischer Sicht zu beachten? Wie (viel) sollte notiert werden? Vielleicht gehen Sie nur mit einem kleinen eigenen Lied nach Hause – vielleicht ist dies aber auch der Beginn Ihrer eigenen kreativen Songwritingphase!

Kosten: 15 € (Kaffee & Tee inkl.)

Bankverbindung: Konsistorialkasse Berlin,

Ev. Bank, IBAN: DE27 5206 0410 0003 9060 00, BIC: GENODEF1EK1.

Verwendungszweck: HH.St.0210.00.1430, Ko.-St. 4000, Kinderchorleitung 22. Januar **Dozentin:** Duo Fjarill: Aino Löwenmark und Hanmari Spiegel, Hamburg (angefragt)

Moderation: Almut Stümke

Anmeldung: Kirchenmusik@ekbo.de

Anmeldeschluss: 11.1.2022

Teilnehmerbeitrag: 15 €, begrenzte Teilnehmerzahl. ermäßigt für Mitglieder des

CEK (www.choere-evangelisch.de): 10 €

20

Freitag, 11. März 2021

Chorleitungsseminar für nebenamtliche Kirchenmusiker*innen und Auszubildende

Mit KMD Günter Brick. Das Seminar richtet sich an Absolvent*innen des Eignungsnachweises Chorleitung sowie an C-Auszubildende und interessierte nebenamtliche Chorleiter*innen. An Hand einfacher und zugleich spannender zeitgenössischer Chorliteratur entwickeln wir unsere dirigentischen und probentechnischen Fähigkeiten weiter.

Teilnehmerbeitrag: 15€, begrenzte Teilnehmerzahl.

Bankverbindung: Konsistorialkasse Berlin,

Ev. Bank, IBAN: DE27 5206 0410 0003 9060 00, BIC: GENODEF1EK1.

Verwendungszweck: HH.St.0210.00.1430, Ko.-St. 7000, Chorleitung 11. März **Ort:** Gemeindehaus der Ev. Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirchengemeinde,

Lietzenburger Str. 39, 10789 Berlin **Uhrzeit:** 18:00 bis 22:00 Uhr

Anmeldung: kirchenmusik@ekbo.de

Anmeldeschluss: 15.2.2022

5. Weitere Angebote

Die Kurse der regionalen kirchenmusikalischen Ausbildungszentren in Brandenburg, Jüterbog und Rheinsberg sowie die D-Bläserlehrgänge in Dahme können – wenn Plätze frei sind – auch einzeln besucht werden.

In vielen Kirchenkreisen bieten haupt- und nebenberufliche Kirchenmusiker*innen Orgelunterricht an. Bitte informieren Sie sich bei Ihrer/m Kreiskantor*in über die jeweiligen Möglichkeiten.

Samstag 6. November 2021 SYMPOP - 1. Popmusik-Symposium der EKBO

Workshops - Podium - Konzerte

Ort: Landesmusikakademie Berlin, Straße zum FEZ 2, 12459 Berlin

Uhrzeit: 10:00-22:00 Uhr

Zielgruppe: Bands, Chöre, Einzelmusiker*innen, Lehrende

Leitung: SoundUnit. SoundUnit ist das Popmusik-Team der EKBO. Unter Leitung des Pop-Beauftragten entwickeln wir Pop, Rock, und Jazz vielfältig weiter. Wir führen Schulungsangehote durch unterstützen Projekte und bauen Netzwerke auf

Schulungsangebote durch, unterstützen Projekte und bauen Netzwerke auf. **Inhalt:** Wir wollen Popmusik in unserer Landeskirche weiterentwickeln und bieten euch: 10 Workshops mit hochkarätigen Referent*innen (Florian Sitzmann, Masen

euch: 10 Workshops mit hochkarätigen Referent*innen (Florian Sitzmann, Masen Abou-Dakn, Wolfgang Thierfeldt u. a.). Podiumsgespräch zum Thema Authentizität mit besonderen Gästen (Martin Pepper, Christoph Zschunke, Dr. Clemens Bethge u. a.). Kurzauftritte von Ensembles aus der EKBO, am Abend ein Konzert mit Johannes Falk und Band, Networking (Veranstalter, Manager, Insitutionen),

ganztägiges Catering

Kosten: 60,00 / erm. 30,00 € Tageskarte incl. Konzert, 15,00 / erm. 10,00 € nur Konzert. Ermäßigung gilt für Schüler*innen, Studierende, Auszubildende, Berlinpass-Inhaber*innen, Rentner*innen, Schwerbehinderte jeweils mit Nachweis. Bei Kirchengemeinden und Kirchenkreisen können Zuschüsse beantragt werden. **Ansprechpartner:** Michael Schütz, Beauftragter f. Popularmusik der EKBO,

Montag, 2. Mai bis Mittwoch, 4. Mai 2022 Voiceover – Grenzgänge zwischen Klang und Wort.

030/243 44-502, 0151/19 16 14 86, pop@ekbo.de

Ein gemeinsames Kolleg für Kirchenmusiker*innen und Pfarrer*innen

Ort: Tagungshaus Brandenburg an der Havel

Kosten: 220 € (Fortbildung wird nach den Förderrichtlinien der EKBO gefördert)
Inhalt: Voiceover ist ein Fachbegriff aus der Studiotechnik und bezeichnet so viel wie das Übereinanderlegen verschiedener Tonspuren. Wir wollen diesem Phänomen in einem weiten Sinne nachgehen, damit spielen und so neuen Klang- und Worträumen auf die Spur kommen. Wo verstärken sich Wort und Musik gegenseitig und wo liegen deren jeweilige Grenzen? Was vermag nur das Wort, was in der Musik nicht erklingen kann und was kann die Musik, das sich im Wort nicht sagen lässt? Schließlich: Was heißt das für unsere Professionen als Pfarrer*in und Kirchenmusiker*in? Indem wir Wort und Ton übereinanderlegen, nähern wir uns auch dem Gottesdienst als Klangraum von Text und Musik. Wer Lust hat, auch mit verschiedenen Stilen der Kirchenmusik zu experimentieren, Text und Musik übereinanderzulegen, Grenzen und Unschärfen von Ton und Wort auszuloten, der ist herzlich willkommen zu diesem Voiceover der Professionen und Stile.

Zielgruppe: Kirchenmusiker*innen und Pfarrer*innen, einzeln oder im Team **Leitung:** Holger Bentele, Pastoralkolleg; Günter Brick, Studienleiter der kirchenmusikalischen Aus-, Fort- und Weiterbildung der EKBO; Michael Schütz, Beauftragter für Popularmusik der EKBO

Anmeldung online unter:

https://akd-ekbo.de/kalender/voiceover-2022/oder über diesen OR-Code:





6. Singwochen und andere offene Singeangebote

Sonntag, 18. Juli bis Freitag, 23. Juli 2021

Singen und Segeln, Fünf Tage Meer und Musik von Hassler, Schütz, Bach, Brahms u.a.

Leitung: Cornelia Ewald

Veranstaltungsort: Enkhuizen und Ijsselmeer auf der "Ortolan"

Anmeldungen: buero@chorverband-ekbo.de **Anmeldeschluss:** 31.05.2021 Kosten: 280,00 € **Zielgruppe:** Erwachsene Chorsänger, seetauglich

Zahlungsempfänger: Chorverband der EKBO Bankverbindung:

Evangelische Bank · IBAN: DE63 5206 0410 0003 9100 08 · BIC: GENODEF1EK1

Verwendungszweck: Singen und Segeln 2021, Namen der Teilnehmer

Veranstalter: EKBO

Die Veranstaltung ist aktuell ausgebucht. Anmeldung ist nur für die Warteliste möglich.

Sonntag, 25. Juli 2021 bis Sonntag, 3. August 2021 Familiensingwoche

Eine Woche gemeinsam leben, musizieren, beten und den Sommer genießen. Mit Kindermusical, Erwachsenenchor und Instrumentalgruppen.

Leitung: Singwochen-Team

Veranstaltungsort: Seminar Dahme (Mark), Buchholzer Weg 4, 15936 Dahme (Mark)

Anmeldungen: bis 30. Juni 2021 auf www.singwochen.de

Kosten: je nach Alter und Quartier ab 205,50 bis 332,50 (Einzelzimmer + 70,00) €

Zahlungsempfänger: Singwochen e.V.

Bankverbindung: Berliner Volksbank, IBAN: DE42 1009 0000 2719 6100 08,

BIC: BEVODEBB

Verwendungszweck: Familiensingwoche 2021, Namen der Teilnehmer

Veranstalter: Singwochen e. V.

Die Veranstaltung ist aktuell ausgebucht. Anmeldung ist nur für die Warteliste möglich.

Sonntag, 1. August bis Freitag, 6. August 2021 Kindersingwoche Zossen – Fläming

Singen • Musizieren • Andachten • Abschlusskonzert

Leitung: Christine Borleis, Kathrin Hallmann, Bernd Dechant

Veranstaltungsort: Begegnungs- und Bildungsstätte, Schwarzenshof bei

Rudolstadt/Thür.

Anmeldungen: christine.borleis@kkzf.de

Zielgruppe: Kinder, 2. bis 7. Klasse

Kosten: 140€, Geschwisterkind 100€, nähere Informationen zur Kontoverbindung

nach verbindlicher Anmeldung

Verwendungszweck: Kisiwo 2021 KKZF, Name d. Kindes

Veranstalter: Kirchenkreis Zossen-Fläming

Aufführungen: 14. August 2021 St. Michael-Kirche Ludwigsfelde, 16 Uhr;

15. August 2021 St.-Moritz-Kirche Mittenwalde, 16 Uhr

Montag, 2. August bis Sonntag, 8. August 2021 Kinder- und Jugendsingwoche für 9 bis 17-jährige

 $\textbf{Singen} \cdot \textbf{Musizieren} \cdot \textbf{Andachten} \cdot \textbf{Abschlusskonzert}$

Leitung: Christoph Hagemann, Ulrike Wilson, Maritta Meyer

Veranstaltungsort: Seminar für kirchlichen Dienst · 15936 Dahme (Mark) · Buch-

holzer Weg 4 Anmeldungen: buero@chorverband-ekbo.de

Anmeldeschluss: 14.06.2021 (Spätere Bewerbungen möglich, aber ohne Garantie) **Kosten:** 300,00 € · 1. Geschwisterkind 250,00 € · 2. Geschwisterkind 200,00 € Zah-

lungsempfänger: Chorverband der EKBO

Bankverbindung: Evangelische Bank · IBAN: DE63 5206 0410 0003 9100 08 · BIC: GENODEF1EK1 Verwendungszweck: KiSiWo 2021, Vor und Nachname des

Kindes Veranstalter: EKBO

Die Veranstaltung ist aktuell ausgebucht. Anmeldung ist nur für die Warteliste möglich.

Dienstag, 28. Dezember 2021 bis Sonntag, 2. Januar 2022 Klingender Jahreswechsel

Singen • Spielen • Beten • Tanzen ins neue Jahr • Neujahrskonzert

Leitung: Lothar Kirchbaum

Veranstaltungsort: Seminar für kirchlichen Dienst, 15936 Dahme (Mark),

www.seminar-dahme.de

Anmeldungen: ab 6. Januar 2021 auf www.singwochen.de

Anmeldeschluss: 3. Dezember 2021

Kosten: je nach Alter und Quartier ca. 225,50 € bis 332,50 € (EZ + 50 €)

Zahlungsempfänger: Chorverband der EKBO

Bankverbindung: Chorverband der EKBO - Evangelische Bank, IBAN: DE63 5206 0410 0003 9100 08. BIC: GENODEF1EK1

Verwendungszweck: Klingender Jahreswechsel 2021, Namen der Teilnehmenden

Veranstalter: EKBO

7. Bläserlehrgänge

Posaunenchorleiter*innen-Lehrgänge zur D-Prüfung siehe weiter vorne in Kapitel 1



Dienstag, 29. Juni bis Freitag, 2.Juli 2021 Jungbläserrüste

Zeit: jeweils ganztägig

Ort: Ev. Rüstzeitheim, Hathenov 5328 Reitwein

Zielgruppe: keine Altersbe

Inhalt: Bei unserer Jung alt & jung ein sich musikalisch & technisch auf Europe Grund und Europe Grund und Bibelgeschichten, aber wollen auch die grüne Umgrüne Und Bibelgeschichten, aber wollen auch die grüne Umgrüne Umgrüne Und Bibelgeschichten und Bibelgeschieden und B

Kosten: 6\ Veranstalte derland-Spree

Leitung & Kontakt: Ulrike Gäbel, ulrike.gaebel@ekkos.de

Dienstag, 27. bis Samstag, 31. Juli 2021

Bläserlehrgang für

Anfänger und Fortgeschrittene in Laubusch (Lausitzer Seenland)

Anreise: Dienstagnachmittag

Abreise: Samstagnachmittag (nach der Abschlussmusik)

Ort: IBS Laubusch, Hauptstraße 14, 02991 Lauta, Tel: 01805 93 96 93, http://www.

ibs-laubusch.de/de/

Teilnahmegebühr: (per Überweisung zu bezahlen), 100 € für Kinder und Jugendliche

bis einschließlich 17 Jahre, 130 € für Erwachsene, zzgl. EZ-Zuschlag

(Auf Antrag vor Ort ist eine weitere finanzielle Unterstützung durch den Verein zur Förderung der Posaunenchorarbeit in der schlesischen Oberlausitz möglich.)

Alter: Kinder, Jugendliche, Erwachsene **Leitung:** Posaunenwart Steffen Peschel

Inhalt: Durch die intensive bläserische, musikalische und musiktheoretische Arbeit in drei bis vier Leistungsgruppen und Einzelunterricht wird jeder einzelne Teilnehmer – egal ob Anfänger oder fortgeschrittener Bläser / Kind oder Erwachsenerwesentlich in seinen Fähigkeiten gefördert. Erarbeitet wird das Programm einer Abschlussmusik

Neben intensiver Bläserschulung werden wir auf Gottes Wort hören und auch Zeit für andere Freizeitaktivitäten haben. Neue Freunde, tolle Workshops und viel Musik warten auf Euch.

Anmeldeschluss: 5. Juli 2021

Veranstalter: Kirchenkreis Schlesische Oberlausitz

Schriftliche Anmeldungen und Nachfragen an: Posaunenwart Steffen Peschel,

Langenstr. 43, 02826 Görlitz, Tel. (03581) 87 66 87,

Mail: steffen.peschel@kirchenkrei-sol.de

Mittwoch, 4. August bis Sonntag, 8. August 2021

Bläserlehrgang für Anfänger und Fortgeschrittene in Blankensee

Anreise: Mittwoch ab 16:30 Uhr

Abreise: Sonntag um 11:30 Uhr (nach dem Gottesdienst)

Ort: FiB - Freizeit- und Bildungsstätte, Blankensee Dorfstr. 15, OT Blankensee,

14959 Trebbin

Teilnahmegebühr: 180 € für Vollverpflegung (4 Mahlzeiten) und Unterkunft, 120 € für Bläser von Mitgliedschören, 60 € für Schüler und Studenten (mit Ausweis) bis 27 Jahre. Bezahlung bar bei Anreise vor Ort. Ein Antrag auf Ermäßigung (z. B. Geschwister, Erwerbslose) kann vom Posaunendienst bewilligt werden.

Alter: 5-95 Jahre

Leitung: KMD Barbara Barsch, Michael Dallmann

Mitarbeiter: Jörg Lankau, Michael Knake, Jürgen Hahn und weitere

Inhalt: Spaß und Freude an der Musik stehen beim Bläserlehrgang im Vordergrund. Alle Teilnehmer*innen, ob groß oder klein, alt oder jung, werden durch die qualifizierte Arbeit in Kleingruppen in ihren persönlichen musikalischen, technischen und musiktheoretischen Kenntnissen rund um unsere Blechblasinstrumente gefördert. Daneben werden wir mit Andachten begleitet und während der Freizeit viele neue Menschen kennenlernen. Als Abschluss feiern wir mit allen einen Gottesdienst, in dem das Erlebte hörbar wird

Anmeldeschluss: 7. Juli 2021

Anmeldungen: Posaunendienst in der EKBO, Georgenkirchstr. 69, 10249 Berlin,

Tel. 030-243 44 313, Email: posaunendienst@ekbo.de

Sonntag, 12. September 2021 Jungbläser*innentag in Chorin

Der Tag für alle Neuen im Posaunenchor!

Anmeldung: über www.posaunendienst-ekbo.de/was-wann-wo

Freitag, 24. September bis Sonntag, 26. September 2021 Seminar für Chorleiter, Bläser und Bläsergruppen in Jauernick

Anreise: Freitag ab 17:00 Uhr – Beginn 18:00 Uhr (Abendbrot) **Abreise:** Sonntag gegen 17:00 Uhr (nach der Bläsermusik in Görlitz)

Ort: Sankt Wenzeslaus Stift (Bildungshaus des Bistums Görlitz), Dorfstr. 30, 02829

Markersdorf, OT Jauernick-Buschbach, Tel: 035829 6270,

E-Mail: info@sankt-wenzeslaus-stift.eu, www.sankt-wenzeslaus-stift.eu

Teilnahmegebühr: 100 € im Doppelzimmer – alles inklusive (+ ggf. 20 € EZ-Zuschlag

- nach Verfügbarkeit), Tagesgäste: 60 €

Zielgruppe: Fortgeschrittene Bläser, Bläsergruppen, Chorleiter

Leitung: Joachim Tobschall (Wiesbaden), Steffen Peschel (Posaunenwart im

Kirchenkreis SOL)

Dozenten: Wiesbadener Blechbläserquintett

Inhalt: Die professionellen Bläser des Wiesbadener Blechbläserquintetts werden an

diesem Wochenende in Jauernick-Buschbach in intensiven Arbeitseinheiten das Programm für die abschließende Bläsermusik in der Görlitzer Kreuzkirche (26. September 2021, 15:00 Uhr) erarbeiten.

Neben der Ensemblearbeit wird parallel Einzelunterricht angeboten. Es können auch teilnehmende feste Bläsergruppen anhand ihrer Literatur individuell gecoacht

werden, ebenso Chorleiter (Dirigat, Probendidaktik, ...).

Anmeldeschluss: 1. September 2021

Veranstalter: Kirchenkreis Schlesische Oberlausitz

Schriftliche Anmeldungen und Nachfragen an: Posaunenwart Steffen Peschel,

Langenstr. 43, 02826 Görlitz, Tel. (03581) 87 66 87,

Mail: steffen.peschel@kirchenkrei-sol.de

Freitag, 8. Oktober bis Sonntag, 10. Oktober 2021 Blech:Werk:FILM-MUSIK

Ahreise: Samstag ab 10:00 Uhr in Görlitz **Abreise:** Sonntag um 15:30 Uhr ab Görlitz **Ort:** Peregrinus, Langenstr. 39, 02826 Görlitz

Teilnahmegebühr: 120€

Organisatorin: Maria-Ruth Schäfer

Inhalt: Ihr wolltet schon immer mal den Soundtrack bekannter Filme spielen und vielleicht sogar mal als Film-Musik-Orchester dabei sein? Die Gelegenheit bekommt

ihr jetzt!

Homepage: https://blechwerkstadt.de/ **Anmeldeschluss:** 9. September 2021

Anmeldungen und Nachfragen an: Maria-Ruth Schäfer, mara@blechwerkstadt.de

Montag, 11. Oktober bis Donnerstag, 14. Oktober 2021 Jungbläserrüste

Ort: Ev. Jugendbildungs- & Begegnungsstätte Hirschluch, 15859 Storkow

Zeit: jeweils ganztägig

Zielgruppe: keine Altersbeschränkung

Inhalt: Bei unserer Jungbläserrüste laden wir alt & jung, ein sich musikalisch & technisch auf Eurem Instrument weiter zu entwickeln. Nebenbei erarbeiten wir etwas Musiktheorie, beschäftigen uns mit Bibelgeschichten, aber wollen auch die grüne Umgebung erkunden oder bei Spiel & Spaß neue Freundschaften knüpfen.

Anmeldungen: https://forms.churchdesk.com/f/z5Qoncra65

Kosten: 60€ Schüler, 100€ Erwachsene **Veranstalter:** KK Oderland-Spree

Leitung & Kontakt: Ulrike Gäbel, ulrike.gaebel@ekkos.de

Mittwoch, 20. Oktober bis Sonntag, 24. Oktober 2021 Bläserlehrgang für Anfänger und Fortgeschrittene in Blankensee

Anreise: Mittwoch ab 16:30 Uhr

Abreise: Sonntag um 11:30 Uhr (nach dem Gottesdienst)

Ort: FiB - Freizeit- und Bildungsstätte, Blankensee Dorfstr. 15, OT Blankensee,

14959 Trebbin

Teilnahmegebühr: 180€ für Vollverpflegung (4 Mahlzeiten) und Unterkunft, 120€ für Bläser von Mitgliedschören, 60€ für Schüler und Studenten (mit Ausweis) bis 27 Jahre. Bezahlung bar bei Anreise vor Ort. Ein Antrag auf Ermäßigung (z. B. Geschwister, Erwerbslose) kann vom Posaunendienst bewilligt werden.

Alter: 5-95 Jahre

Leitung: Christian Syperek, Michael Dallmann

Mitarbeiter: Jörg Lankau, Steffen Peschel, Michael Knake, Jürgen Hahn und weitere **Inhalt:** Spaß und Freude an der Musik stehen beim Bläserlehrgang im Vordergrund. Alle Teilnehmer*innen, ob groß oder klein, alt oder jung, werden durch die qualifizierte Arbeit in Kleingruppen in ihren persönlichen musikalischen, technischen und musiktheoretischen Kenntnissen rund um unsere Blechblasinstrumente gefördert. Daneben werden wir mit Andachten begleitet und während der Freizeit viele neue Menschen kennenlernen. Als Abschluss feiern wir mit allen einen Gottesdienst, in dem das Erlebte hörbar wird.

Anmeldeschluss: 22. September 2021

Anmeldungen: Posaunendienst in der EKBO, Georgenkirchstr. 69, 10249 Berlin,

Tel. 030-243 44 313, Email: posaunendienst@ekbo.de

Samstag, 6. November 2021

11. Popularmusikworkshop mit Jens Uhlenhoff (HsfM Detmold)

Zeit: 10:00 – 17:00 Uhr

Ort: 02826 Görlitz, Örtlichkeit noch offen **Teilnahmegebühr:** 25 € inkl. Verpflegung **Zielgruppe:** Fortgeschrittene Bläser

Dozent: lens Uhlenhoff, http://iensuhlenhoff.de/?page_id=77

Inhalt: Bläserische und musikalische Weiterbildung im Bereich Popularmusik. Auf dem Programm steht die Herangehensweise und Erarbeitung von modernen

Arrangements und Stilistiken.

Die Freude am Musizieren und an der Gemeinschaft soll besonders im Blickfeld sein. So wird bei Mittagessen, Kaffee und Kuchen auch Zeit sein für persönliche Begegnungen. Am darauf folgenden Sonntag (7.11.) wird der Gottesdienst in der Görlitzer Kreuzkirche mit den erarbeiteten Stücken ausgestaltet.

Anmeldeschluss: 31. Oktober 2021

Veranstalter: Verein zur Förderung der Posaunenchorarbeit in der schlesischen

Oberlausitz in Kooperation mit dem Posaunendienst in der EKBO

Schriftliche Anmeldungen und Nachfragen an: Posaunenwart Steffen Peschel, Langenstr. 43, 02826 Görlitz, Tel. (03581) 87 66 87,

Mail: steffen.peschel@kirchenkrei-sol.de

Samstag, 8. Januar 2022 Fortbildungsangebot mit Michael Schütz

Ort: Fürstenwalder Dom (Domplatz 10 , 15517 Fürstenwalde)

Zeit: ganztägig

Veranstalter: KK Oderland-Spree, Dozent: Michael Schütz **Anmeldungen:** https://forms.churchdesk.com/f/yavw9iD7Rv

Kosten: keine Kosten für die Fortbildung, Verpflegungskosten ca. 10€ für das

Mittagsbuffet

Kontakt: Ulrike Gäbel, ulrike.gaebel@ekkos.de

Freitag, 21. Januar bis Sonntag, 23. Januar 2021 LandesJugendPosaunenchor in Grünheide

Anreise: Freitag ab 17:00 Uhr in Grünheide **Abreise:** Sonntag um 15:30 Uhr ab Grünheide

Ort: Christian-Schreiber-Haus, Feldweg 10, 15537 Grünheide (Mark) OT Alt-Buchhorst **Teilnahmegebühr:** 40 € für Vollverpflegung (4 Mahlzeiten) und Unterkunft für das erste Probewochenende. Danach 100 € als Jahresbeitrag für Unterkunft und Verpflegung

Alter: 15-27 Jahre

Leitung: Michael Dallmann, Christian Syperek **Organisatorinnen:** Julia Haase, Sebastian v. Eitzen

Inhalt: Als junger dynamischer Chor möchten wir, neben der Arbeit in unseren Heimatchören, auf höherem Niveau Musik machen und uns an anspruchsvoller Literatur versuchen, für unsere Gemeinden sowie die Landeskirche werben und Jungbläser motivieren. Dazu proben wir 3x jährlich an einem Wochenende, begleiten Gottesdienste und geben Konzerte in unserer Landeskirche. Kommt einfach vorbei und lasst euch von der Musik mitreißen!

Weitere Termine:

10. – 12. Juni 2022 in Hirschluch

24. – 26. Juni 2022 zum Landesposaunentag / LausitzKirchentag in Görlitz

9.–11. September 2022 in Groß Väter

30. September – 3. Oktober 2022 beim Sauerland Herbst Festival

Anmeldeschluss: 24. Dezember 2021

Anmeldungen und Nachfragen an: Julia Haase, Haase1992julia@web.de, 0173-3981956 oder Sebastian v. Eitzen, s.eitzen@gmx.de, 0159 05369305

Mittwoch, 2. Februar bis Sonntag, 6. Februar 2022 Bläserlehrgang für Anfänger und Fortgeschrittene

Anreise: Mittwoch ab 16:30 Uhr

Abreise: Sonntag um 11:30 Uhr (nach dem Gottesdienst)

Ort: Jugendbildungsstätte Haus Kreisau, Sakrower Kirchweg 79, 14089 Berlin-Kladow **Teilnahmegebühr:** ca. 140€ für Vollverpflegung (4 Mahlzeiten) und Unterkunft, 120€ für Bläser von Mitgliedschören, 60€ für Schüler und Studierende (mit Ausweis)

bis 27 Jahre. Bezahlung bar bei Anreise vor Ort. Ein Antrag auf Ermäßigung (z.B. Geschwister, Erwerbslose) kann vom Posaunendienst bewilligt werden.

Alter: 5 - 95 Jahre

Leitung: Christian Syperek, Michael Dallmann **Mitarbeiter*innen:** Jörg Lankau und weitere

Inhalt: Spaß und Freude an der Musik stehen beim Bläserlehrgang im Vordergrund. Alle Teilnehmer*innen, ob groß oder klein, alt oder jung, werden durch die qualifizierte Arbeit in Kleingruppen in ihren persönlichen musikalischen, technischen und musiktheoretischen Kenntnissen rund um unsere Blechblasinstrumente gefördert. Daneben werden wir mit Andachten begleitet und während der Freizeit viele neue Menschen kennenlernen. Als Abschluss feiern wir mit allen einen Gottesdienst, in dem das Erlebte hörbar wird.

Anmeldeschluss: 5. Januar 2022

Anmeldungen an: Posaunendienst in der EKBO, Georgenkirchstr. 69, 10249 Berlin.

Tel. Tel. 030-243 44 313, Email: posaunendienst@ekbo.de

Samstag, 5. Februar 2022 Blech: Werk: TRUMPET

Anreise: Samstag ab 9 Uhr in Görlitz **Abreise:** Samstag um 17:00 Uhr ab Görlitz

Ort: n.n.

Teilnahmegebühr: 80€

Organisatorin: Maria-Ruth Schäfer

Inhalt: Spielen mit den Profis! Lasst eure Fähigkeiten aufpolieren und spielt im

Hochchor mit Musiker*innen der Neuen Lausitzer Philharmonie. Homepage: https://blechwerkstadt.de/project/blechwerktrumpet/

Anmeldeschluss: 5. Januar 2022

Anmeldungen und Nachfragen an: Maria-Ruth Schäfer, mara@blechwerkstadt.de

Sonntag, 20. Februar bis Donnerstag, 24. Februar 2022 Bläserlehrgang für Anfänger und Fortgeschrittene in Jonsdorf (Zittauer Gebirge)

Anreise: Sonntag ab 16:00 Uhr – Beginn 17:00 Uhr

Abreise: Donnerstag 16:30 Uhr (nach der Abschlussmusik)

Ort: Christliche Ferienstätte "Haus Gertrud", Großschönauer Str. 48, 02796 Kurort

Jonsdorf, Tel. 035844 7350, Email: info@hausgertrud.de

Teilnahmegebühr: (per Überweisung zu bezahlen) 100 € für Kinder und Jugendliche bis einschließlich 17 Jahre, 130 € für Erwachsene, zzgl. EZ-Zuschlag. (Auf Antrag vor Ort ist eine weitere finanzielle Unterstützung durch den Verein zur Förderung der Posaunenchorarbeit in der schlesischen Oberlausitz möglich.)

Alter: Kinder, Jugendliche, Erwachsene **Leitung:** Posaunenwart Steffen Peschel

Inhalt: Durch die intensive bläserische, musikalische und musiktheoretische Arbeit in drei bis vier Leistungsgruppen und Einzelunterricht wird jeder einzelne Teilnehmer – egal ob Anfänger oder fortgeschrittener Bläser / Kind oder Erwachsenerwesentlich in seinen Fähigkeiten gefördert. Erarbeitet wird das Programm einer

Abschlussmusik. Neben intensiver Bläserschulung werden wir auf Gottes Wort hören und auch Zeit für andere Freizeitaktivitäten haben. Neue Freunde, tolle

Workshops und viel Musik warten auf Euch.

Anmeldeschluss: 31. Januar 2022

Veranstalter: Kirchenkreis Schlesische Oberlausitz

Schriftliche Anmeldungen und Nachfragen an: Posaunenwart Steffen Peschel,

Langenstr. 43, 02826 Görlitz, Tel. (03581) 87 66 87,

Mail: steffen.peschel@kirchenkrei-sol.de

Samstag, 12. März bis Sonntag, 13. März 2022 Blech: Werk: TRUMPET

Anreise: Samstag ab 9:00 Uhr in Görlitz **Abreise:** Samstag um 17:00 Uhr ab Görlitz

Ort: n.n.

Teilnahmegebühr: 120€

Organisatorin: Maria-Ruth Schäfer

Inhalt: Spielen mit den Profis! Lasst eure Fähigkeiten aufpolieren und spielt im Tiefchor mit Musiker*innen der Neuen Lausitzer Philharmonie und dem

Schleswig-Holsteinischen Sinfonieorchester.

Homepage: https://blechwerkstadt.de/project/blechwerkbassco/

Anmeldeschluss: 12. Februar 2022

Anmeldungen und Nachfragen an: Maria-Ruth Schäfer, mara@blechwerkstadt.de

Freitag, 6. Mai bis Sonntag, 8. Mai 2022 Seminar für Chorleiter, Bläser und Bläsergruppen in Jauernick

Anreise: Freitag ab 17.00 Uhr – Beginn 18:00 Uhr (Abendbrot) **Abreise:** Sonntag gegen 17:00 Uhr (nach der Bläsermusik in Görlitz) **Ort:** Sankt Wenzeslaus Stift (Bildungshaus des Bistums Görlitz), Dorfstr. 30,

02829 Markersdorf, OT Jauernick-Buschbach, Tel: 035829 6270, E-Mail: info@sankt-wenzeslaus-stift.eu. www.sankt-wenzeslaus-stift.eu

Teilnahmegebühr: 100 € im Doppelzimmer – alles inklusive (+ ggf. 20 € EZ-Zu-

schlag – nach Verfügbarkeit), Tagesgäste: 60 €

Zielgruppe: Fortgeschrittene Bläser, Bläsergruppen, Chorleiter

Leitung: Joachim Tobschall (Wiesbaden), Steffen Peschel (Posaunenwart im

Kirchenkreis SOL)

Dozenten: Wiesbadener Blechbläserquintett

Inhalt: Die professionellen Bläser des Wiesbadener Blechbläserquintetts werden an diesem Wochenende in Jauernick-Buschbach in intensiven Arbeitseinheiten das Programm für die abschließende Bläsermusik in der Görlitzer Kreuzkirche erarbeiten. Neben der Ensemblearbeit wird parallel Einzelunterricht angeboten. Es können auch teilnehmende feste Bläsergruppen anhand ihrer Literatur individuell gecoacht werden, ebenso Chorleiter (Dirigat, Probendidaktik, ...).

Anmeldeschluss: 4 Wochen vor dem Termin **Veranstalter:** Kirchenkreis Schlesische Oberlausitz

Schriftliche Anmeldungen und Nachfragen an: Posaunenwart Steffen Peschel,

Langenstr. 43, 02826 Görlitz, Tel. (03581) 87 66 87,

Mail: steffen.peschel@kirchenkrei-sol.de

Mittwoch, 20. April bis Sonntag, 24. April 2022 Bläserlehrgang für Anfänger und Fortgeschrittene in Hirschluch

Spaß und Freude an der Musik, qualifizierte Arbeit in Kleingruppen je nach Leistungsstand

Anreise: Mittwoch ab 16:30 Uhr

Abreise: Sonntag um 11:30 Uhr (nach dem Gottesdienst)

Ort: Ev. Jugendbildungs- und Begegnungsstätte Hirschluch, 15859 Storkow

Teilnahmebegühr: 180 € für Vollverpflegung (4 Mahlzeiten) und Unterkunft, 120 € für Bläser von Mitgliedschören, 60 € für Schüler*innen und Studierende (mit Ausweis) bis 27 Jahre. Ein Antrag auf Ermäßigung (z. B. Geschwister, Erwerbslose) kann vom Posaunendienst bewilligt werden. Bezahlung bar bei der Anreise vor Ort. **Alter:** Für Anfänger*innen und Fortgeschrittene jeden Alters (5–95 Jahre).

Leitung: Christian Syperek, Michael Dallmann

Mitarbeiter*innen: Michael Knake, Jürgen Hahn, Steffen Peschel, Ulrike Gäbel,

Jörg Lankau und weitere

Inhalt: Alle Teilnehmer*innen, ob groß oder klein, alt oder jung, werden durch die qualifizierte Arbeit in Kleingruppen in ihren persönlichen musikalischen, technischen und musiktheoretischen Kenntnissen rund um unsere Blechblasinstrumente gefördert. Daneben werden wir mit Andachten begleitet und während der Freizeit viele neue Menschen kennenlernen. Als Abschluss feiern wir mit allen einen Gottesdienst, in dem das Erlebte hörbar wird.

Anmeldung: bis 23.03.2022 beim Posaunendienst in der EKBO, Georgenkirchstr. 69, 10249 Berlin, posaunendienst@ekbo.de

Veranstalter: Posaunendienst in der EKBO

Freitag, 17. Juni bis Sonntag, 19. Juni 2022

Blech:Werk:BAND-GRAFFITY-CAMP | Jungbläser*innen-Tage

Anreise: Freitag ab 16:00 Uhr in Görlitz **Abreise:** Sonntag um 14:30 Uhr ab Görlitz **Ort:** Rabryka, Conrad-Schiedt-Str.23, Görlitz

Teilnahmegebühr: 20€

Organisatorin: Maria-Ruth Schäfer

Inhalt: Blech und Graffity! Geht nicht zusammen? Geht doch! Wir machen Musik und sprayen Kunstwerke. Übernachtungen sind erst einmal nicht geplant, können

aber organisiert werden. Homepage: https://blechwerkstadt.de

Anmeldeschluss: 12. Februar 2022

Anmeldungen und Nachfragen an: Maria-Ruth Schäfer, mara@blechwerkstadt.de

Dienstag, 12. Juli bis Freitag, 15. Juli 2022 Jungbläserrüste

Ort: Ev. Rüstzeitheim, Hathenower Weg 4, 15328 Reitwein

Zeit: jeweils ganztägig

Zielgruppe: keine Altersbeschränkung

Inhalt: Bei unserer Jungbläserrüste laden wir alt & jung, ein sich musikalisch & technisch auf Eurem Instrument weiter zu entwickeln. Nebenbei erarbeiten wir etwas Musiktheorie, beschäftigen uns mit Bibelgeschichten, aber wollen auch die grüne Umgebung erkunden oder bei Spiel & Spaß neue Freundschaften knüpfen.

Anmeldungen: https://forms.churchdesk.com/f/QAcVMA9Gw1

Kosten: 60€ Schüler, 100€ Erwachsene **Veranstalter:** KK Oderland-Spree

Leitung & Kontakt: Ulrike Gäbel, ulrike.gaebel@ekkos.de

Dienstag, 19. Juli bis Samstag, 23. Juli 2022

Bläserlehrgang für Anfänger und Fortgeschrittene in Laubusch (Lausitzer Seenland)

Anreise: Dienstag Nachmittag

Abreise: Samstag Nachmittag (nach der Abschlussmusik)

Ort: IBS Laubusch, Hauptstraße 14, 02991 Lauta, Tel: 01805 93 96 93,

http://www.ibs-laubusch.de/de/

Teilnahmegebühr: (per Überweisung zu bezahlen), 100 € für Kinder und Jugendliche bis einschließlich 17 Jahre, 130 € für Erwachsene, zzgl. EZ-Zuschlag. (Auf Antrag vor Ort ist eine weitere finanzielle Unterstützung durch den Verein zur Förderung der Posaunenchorarbeit in der schlesischen Oberlausitz möglich.)

Alter: Kinder, Jugendliche, Erwachsene

Leitung: Steffen Peschel (KK Schlesische Oberlausitz), Tilman Peter (Sächs. Posaunenmission)

Inhalt: Durch die intensive bläserische, musikalische und musiktheoretische Arbeit in drei bis vier Leistungsgruppen und Einzelunterricht wird jeder einzelne Teilnehmer – egal ob Anfänger oder fortgeschrittener Bläser / Kind oder Erwachsenerwesentlich in seinen Fähigkeiten gefördert. Erarbeitet wird das Programm einer Abschlussmusik.

Neben intensiver Bläserschulung werden wir auf Gottes Wort hören und auch Zeit für andere Freizeitaktivitäten haben. Neue Freunde, tolle Workshops und viel Musik warten auf Euch.

Anmeldeschluss: 1. Juli 2022

Veranstalter: Kirchenkreis Schlesische Oberlausitz

Schriftliche Anmeldungen und Nachfragen an: Posaunenwart Steffen Peschel,

Langenstr. 43, 02826 Görlitz, Tel. (03581) 87 66 87,

Mail: steffen.peschel@kirchenkrei-sol.de

Freitag, 29. Juli bis Sonntag, 7. August 2022 41. Sommerbläserlehrgang in Zehdenick – "Best of 40 years"

Chorproben mit parallelem Einzelunterricht, Registerproben, Hoch- und Tiefensemblespiel, zwei Abschlusskonzerte, diakonisches Blasen, Gottesdienstgestaltung in der Region

Leitung: Christian Syperek

Mitarbeiter*innen: Franziska Jacknau (Trompete), Ulrikke Hanspach-Torkildsen (Posaune – angefragt), Martina Langer (Horn – angefragt), KMD Barbara Barsch

Ort: Zehdenick/Mark

Zielgruppe: Fortgeschrittene Bläser*innen

Beschreibung: In der Woche wird ein komplettes Konzertprogramm erarbeitet und am zweiten Wochenende zweimal aufgeführt. Parallel zu den Chorproben gibt es die Möglichkeit für professionellen Instrumentalunterricht; abends gibt's Spaßblasen und ein Bergfest; in den Mittagspausen ist Zeit zum Baden, Wandern etc. in wald- und wasserreicher Umgebung. Am ersten Wochenende spielen wir in den Seniorenheimen und gestalten die Gottesdienste auf den umliegenden Dörfern in kleinen Gruppen musikalisch aus.

Anmeldung: bis 11. Juni 2022 an Posaunendienst in der EKBO, Georgenkirchstr. 69,

10249 Berlin, posaunendienst@ekbo.de

Kosten: 135 € (Geschwisterermäßigung kann auf Anfrage gewährt werden).

Bezahlung bar bei der Anreise vor Ort.

8. noch mehr

Hauptberufliche kirchenmusikalische Ausbildung an der Universität der Künste Berlin

Die hauptberufliche kirchenmusikalische Ausbildung findet in Berlin am Institut für Kirchenmusik an der Universität der Künste statt.

Nähere Informationen finden Sie auf https://www.udk-berlin.de/studium/kirchenmusik/oder über diesen QR-Code:



Hinweise und Links zu Angeboten benachbarter Landeskirchen

KIRCHENMUSIKALISCHE C-AUSBILDUNG

Halle: www.c-ausbildung-halle.de/

Greifswald: www.nordkirche.de/kirchenmusikportal/aus-und-fortbildung/ Dresden: www.kirchenmusik-dresden.de/studium/aus-und-weiterbildung

Impressum:

Arbeitsstelle für Kirchenmusik der Evangelischen Kirche Berlin – Brandenburg – schlesische Oberlausitz Georgenkirchstraße 69 10249 Berlin

Günter Brick, Studienleiter für kirchenmusikalische Aus-, Fort- und Fortbildung, Telefon: 030 24344-326, Mail: ausbildung.kirchenmusik@ekbo.de

Kirchenmusikbüro 030 24344-473, kirchenmusik@ekbo.de

