



Name:	Geburtsdatum:
Vorname:	Beruf:
Straße/Hausnummer:	Tel.:
PLZ/Ort:	Mobil (ganz wichtig!):
E-Mail (Pflichtfeld):	

Ich wähle folgende Bewertungskategorie:

<input type="checkbox"/> I	<input type="checkbox"/> II	<input type="checkbox"/> III
----------------------------	-----------------------------	------------------------------

Ich spiele folgende Orgelwerke:

Bitte geben Sie Orgelwerke unterschiedlicher Epochen an und beachten Sie die maximale gesamte Spieldauer. Bis zum 15. März 2025 können Stücke noch ausgetauscht bzw. nachgemeldet werden.

Kategorie I: zwei bis drei Stücke, max. 10 Min.

Kategorie II: drei Stücke, davon eines choralgebunden, max. 15 Min.

Kategorie III: drei Stücke, davon eines choralgebunden, eines darf improvisiert werden, 20 Min.

Epoche:	Komponist:	Werk:	Dauer:
Renaissance und Frühbarock:			
J.S.Bach und Zeitgenossen:			
Klassik:			
Romantik:			
Moderne:			

<input type="checkbox"/> Die Teilnahmebedingungen erkenne ich an.
<input type="checkbox"/> Ich werde bei der Preisverleihung am Sonntag, 22.6.2025 in Spandau anwesend sein.
<input type="checkbox"/> Ich bestätige, dass ich keine musikalische Fachhochschul- oder Hochschulausbildung im Fach Orgel (Haupt- oder Nebenfach) absolviere bzw. absolviert habe.

Datum:	Unterschrift:
--------	---------------

**Bitte bis Mittwoch, 15. März 2025 ausgefüllt
per E-Mail-Anhang senden an:**

Verband evangelischer Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker in
Berlin-Brandenburg-schlesische Oberlausitz (VKBO)
Dr. Martin Kückes

E-Mail: Orgelwettbewerb@kirchenmusikerverband-ekbo.de