

# Kirchenmusikalische D-Ausbildung in der EKBO 2024/25

## Übersicht

Die Ausbildung zur kirchenmusikalischen D-Prüfung kann in den regionalen kirchenmusikalischen Ausbildungszentren in Brandenburg (Orgel und Chorleitung), Jüterbog und Rheinsberg (Orgel) oder beim Berliner Kurs (Orgel, Chorleitung, Kinderchorleitung, Populärmusik) absolviert werden. Außerdem bieten die Kirchenkreise Görlitz und Oderland-Spree D-Ausbildungen an. Die Posaunenchorleiter\*innenausbildung findet in Dahme (Mark) durch den Posaunendienst statt.

Was Sie mitbringen bzw. selbst organisieren müssen:

- Voraussetzungen für die Ausbildung sind erweiterte musikalische Grundkenntnisse und -fähigkeiten.
- Neben dem erfolgreichen Besuch der Kurse müssen die Teilnehmenden zur Erlangung des Abschlusses regelmäßigen Orgel- bzw. Instrumentalunterricht erhalten.
- Zur Ausbildung als Chorleiter\*in gehört die wöchentliche Teilnahme an einem Chor/Kinderchor und der Besuch und die Leitung von (Teil-) Proben eines Mentorats-(Kinder-)Chores, der zu Beginn des Kurses vereinbart wird.
- Instrumentalunterricht müssen Sie sich bei Bedarf selbst organisieren oder Sie bekommen ihn über die Leitung der Ausbildungskurse vermittelt. Wenn Sie eine\*n Lehrer\*in suchen, helfen Ihnen die Kreiskantor\*innen bzw. Landesposaunenwarte und Bläserbeauftragten der Kirchenkreise gerne bzw. vermitteln direkt Lehrer\*innen.

[www.kirchenmusik-ekbo.de/ueber-uns/kreiskantorinnen-in-der-ekbo](http://www.kirchenmusik-ekbo.de/ueber-uns/kreiskantorinnen-in-der-ekbo),

<https://posaunendienst-ekbo.de/wir.html>

In der Regel soll jeweils der ganze Kurszyklus einer Ausbildungsstätte besucht werden. Wenn es die Kapazitäten zulassen, können auch einzelne Kurstermine besucht werden. Wer also gerne schnuppern möchte, ist hier herzlich willkommen. Am Ende der Ausbildung kann die D-Prüfung abgelegt werden. Die Kurse können aber auch ohne Prüfung am Ende besucht werden. Kirchenmitgliedschaft ist keine Voraussetzung für die Teilnahme.

Für alle D-Ausbildungen gemeinsam gibt es die Möglichkeit zur Prüfungsvorbereitung in Form von Webinaren für die Basisfächer:

Dienstag, 4. März 2025, 18:30 – 19:30 Uhr

**Webinar zur Vorbereitung auf die D-Prüfung: Musiktheorie**

Dienstag, 4. März 2025, 19:45 – 20:45 Uhr

**Webinar zur Vorbereitung auf die D-Prüfung: Theologie und Kirchenkunde**

Dienstag, 11. März 2025, 18:30 – 19:30 Uhr

**Webinar zur Vorbereitung auf die D-Prüfung. Lied- und Gesangbuchkunde**

Dienstag, 11. März 2025, 19:45 – 20:45 Uhr

**Webinar zur Vorbereitung auf die D-Prüfung. Gottesdienstkunde**

Die Webinare werden gemeinsam von den Ausbildungsleitenden und Dozent\*innen der D-Ausbildungen angeboten. Genauere Informationen unter [www.kirchenmusik-ekbo.de/aus-und-fortbildung/d-ausbildung](http://www.kirchenmusik-ekbo.de/aus-und-fortbildung/d-ausbildung). Anmeldungen bitte an [kirchenmusik@ekbo.de](mailto:kirchenmusik@ekbo.de)

## 1. Brandenburg an der Havel

### Kirchenmusikalisches Ausbildungszentrum Brandenburg an der Havel

Der Kurs, der in Brandenburgs Kirchen und auf der Dominsel stattfindet, richtet sich an Menschen mit Affinität zur Orgelmusik, die bereits mittlere bis gute Vorkenntnisse auf dem Klavier haben oder sogar schon Orgelunterricht nehmen. Die



Einheiten bestehen aus Unterricht in Orgelspiel und in den musiktheoretischen sowie kirchenmusikspezifischen Begleitfächern für alle Teilnehmenden. Fakultativ dazu kann auch das Fach Chorleitung belegt werden.

Bei den Inhalten orientieren sich die Dozent\*innen an den Prüfungsanforderungen der D-Prüfung im Bereich Orgel und Chorleitung. Diese Prüfungen können bei entsprechenden Vorkenntnissen und regelmäßig stattfindendem begleitendem Orgelunterricht im Sommerorgelkurs oder beim letzten Ausbildungswochenende abgelegt werden.

Die Einheiten starten etwa ab 16 Uhr freitags und enden am späteren Nachmittag des jeweiligen Sonnabends. Beim letzten Termin im Mai beschließen wir den Kurs mit einem gemeinsamen Gottesdienst.

**Die Wochenenden im Einzelnen:** 15./16. November 2024, 17./18. Januar 2025, 28. Februar / 1. März 2025, 4./5. April 2025, 23. bis 25. Mai 2025 mit Abschlussgottesdienst.

Die **Kursgebühren** betragen insgesamt 220 € für Unterricht und Verpflegung. Sollte eine Übernachtungsmöglichkeit benötigt werden, so ist diese individuell zu organisieren.

**Dozent\*innen:** Domkantor KMD Marcell Fladerer-Armbrrecht (Brandenburg) – Kursleitung; Stadt- und Domkantor Christopher Skilton (Brandenburg), Kantorin Suhyun Lim (Brandenburg); Kreiskantorin Karola Hausburg (Teltow-Zehlendorf) – Chorleitung; Pfarrer Martin Rohde.

Wenden Sie sich bei Interesse bitte an

Domstift Brandenburg

Domkantor KMD Marcell Fladerer-Armbrrecht Dommusik

Burghof 10, 14776 Brandenburg an der Havel

Email: musik@dom-brandenburg.de



Informationen zur D-Ausbildung und zum Sommerorgelkurs in Brandenburg an der Havel vom 28. Juli bis zum 3. August 2025 erhalten Sie auch über den hier abgedruckten QR-Code:

Montag, 28. Juli bis Sonntag, 3. August 2025

## Sommerorgelkurs 2025 in Brandenburg an der Havel

Der Sommerorgelkurs ist Teil der D-Ausbildung, kann aber auch als eigenständiger Kurs besucht werden. Er ist sowohl für die D-Ausbildung als auch für Einsteiger\*innen und fortgeschrittene Spieler\*innen konzipiert und geeignet.

**Start:** Montag, 28. Juli 2025 um 14 Uhr im Gemeindehaus St. Petri 6 (Domgemeinde)

**Ende:** Sonntag, 3. August 2025 mit einem von den Kursteilnehmern zu gestaltenden Gottesdienst (endet mittags).

Teilnehmen können alle ab 12 Jahren, die sich für das Instrument Orgel interessieren und schon Grundlagen im Klavierspiel besitzen. Erste Erfahrungen im Orgelspiel sind willkommen, sind aber nicht zwingend erforderlich. **Dozent\*innen:** Dom- und Stadtorganist KMD Marcell Fladerer-Armbrrecht, Kreiskantorin Karola Hausburg, Kantorin Suhyun Lim, Pfarrer Martin Rohde, Stadt- und Domkantor Christopher Skilton, Studienleiter KMD Günter Brick

Die Übernachtung kann individuell gebucht werden. Oder Sie nutzen das Dom-Hotel, bei dem wir im gehobenen Preissegment für den Kurs Rabattvorteile haben. Leckere Mahlzeiten in der Remise, ein Grillabend im Pfarrgarten und ein gemeinsam gestalteter Gottesdienst gehören ebenso zur Tradition des Kursgeschehens wie unsere kleine Matinée zum Abschluss des Kurses, bei der jede und jeder präsentieren darf (aber nicht muss), was sie oder er in der Woche gelernt hat.

**Kosten:** 400 – 650 € (abhängig von der Unterbringung)

Wenden Sie sich bei Interesse zu den Kursen bitte an:

Geschäftsstelle Kirchenmusik Brandenburg

c/o Domstift Brandenburg

Burghof 10, 14776 Brandenburg an der Havel

Tel.: 03381/2112218

Mail: musik@dom-brandenburg.de

Dort erhalten Sie das Anmeldeformular zum Wochenendkurs. Beim Sommerorgelkurs ist eine Voranmeldung nötig, die formlos über die Mailadresse geschehen kann und Sie noch nicht zur Teilnahme zum Kurs verpflichtet.



## 2. Kirchenmusikalisches Ausbildungszentrum Jüterbog

**Sie haben Lust, Orgel zu spielen? Sie möchten sich engagieren und bei der musikalischen Gestaltung von Gottesdiensten mitwirken? Dann sind Sie bei uns genau richtig!**

### 1. Aktion Orgelbank – die Einsteigerklasse

Wir bieten ihnen die Möglichkeit, auf einer Orgelbank zu sitzen und selber auf einer Kirchenorgel zu spielen.

Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Der Kurs dauert ca. 6 Monate, Sie erhalten zehn Orgelstunden á 30 Minuten in Ihrer Heimatgemeinde im Kirchenkreis Zossen-Fläming zu einem Vorzugspreis von 125 €.

### 2. D-Ausbildung Orgel

Sie können schon ein wenig Orgel oder gut Klavier spielen und wollen auch noch mehr über den Gottesdienst und Kirchenmusik erfahren? Nach einer kleinen Aufnahmeprüfung erhalten Sie qualifizierten Orgelunterricht und darüber hinaus Unterricht in den Fächern Orgelkunde, Gottesdienstkunde, Gesangbuchkunde, Musiktheorie und Gehörbildung sowie

Gemeindesingen. Qualifizierte Orgellehrer\*innen bieten Ihnen an verschiedenen Orten im Kirchenkreis regelmäßig Unterrichtsstunden am Instrument an, so dass für Sie die Wege kurz bleiben. Die Kosten betragen 60 € pro Monat. Für den Theorieunterricht treffen sich die Kursteilnehmenden an 3 Terminen zwischen Ostern und den Sommerferien. Nach ein bis zwei Jahren besteht die Möglichkeit, die D-Prüfung abzulegen.

---

### 3. D-Ausbildung Pop

Du spielst Gitarre oder Klavier? Du singst gerne? Du hast Spaß, mit anderen Musik zu machen?

Du hast Lust, Gottesdienste mitreißend musikalisch zu gestalten?

Dann bieten wir dir eine facettenreiche Ausbildung, in der du deine individuellen Schwerpunkte setzen kannst. Dabei hast du die Möglichkeit in verschiedene Bereiche der Populärmusik hinein zu schauen: Einzelunterricht Klavier (ggf. Gitarre) bieten wir ebenso wie Workshops in Gesang, Bandleitung, Arrangieren, Musiktheorie und vieles mehr. Von Pop, Jazz und Gospel bis hin zu Neuer Geistlicher Musik ist stilistisch alles dabei.

Welche Voraussetzungen gibt es?

- Grundkenntnisse auf dem Klavier (oder der Gitarre)
- Mindestalter: 14 Jahre



Freitag, 8. November abends und Samstag, 9. November (ganztagig)

#### Eröffnungsveranstaltung

#### Pop-Wochenende in der Jugend-Kulturkirche Luckenwalde

Kirchenmusikalisches Aus- und Fortbildungszentrum

in Zusammenarbeit mit der Jugend-Kultur Kirche des Kirchenkreises Zossen-Fläming

Samstag, 25. Januar 2025, 14:00 – 17:00 Uhr

#### Großer Konvent und Tag der offenen Tür des Aus- und Fortbildungszentrums

Ort: Dorfkirche Blankenfelde

**Inhalt:** Schnupperangebote in den Bereichen Orgel, Pop-Piano, Gitarre und Gemeindesingen

Samstag, 10. Mai 2025, 9:00 – 18:00 Uhr

#### Schwerpunktthema Bibelkunde und Kirchenkunde

Ort: St. Michael Ludwigsfelde

**Inhalt:** Biblisches Wissen im Überblick, Rechte und Pflichten, Struktur der EKBO, Musiktheorie und Gehörbildung, Gemeindesingen

**Kosten:** 40 €

Samstag, 24. Mai 2025, 9:00 – 18:00 Uhr

#### Schwerpunktthema Orgelbau und Orgelliteraturkunde

Ort: St. Michael Ludwigsfelde

**Inhalt:** Aufbau der Orgel, Zusammenbau der Allegro-Bausatzorgel, Registerkunde, Stimmen von Zungenpfeifen, Kennenlernen von Orgelliteratur, Musiktheorie und Gehörbildung, Schüler\*innenkonzert

**Kosten:** 40 €

Freitag, 27. Juni 2025, 16:00 – 21:00 Uhr und Samstag, 28. Juni 9:00 – 18:00 Uhr

#### Schwerpunktthema Gottesdienst- und Gesangbuchkunde

Ort: St. Michael Ludwigsfelde

**Inhalt:** Aufbau des Gottesdienstes und der Gesangbücher, Gemeindesingen, Musiktheorie und Gehörbildung,

**Kosten:** 60 €

---

Buchbare **Ein-Tages-Workshops** mit Kreiskantor Manuel Gera können in mehreren Regionen des Kirchenkreises angeboten werden. Zu den Themen gehören:

- **Frische Intonationen** - frei improvisiert oder nach Vorlage der Begleitsätze
- **Harmonisieren**, wie geht das? Eigene Begleitsätze, auch nach Gitarrenakkorden
- **Registrieren** auf unseren Orgeln - wie finde ich den passenden Klang?
- **Begleitung** Neuer Geistlicher Lieder auf der Orgel

Termine werden mit den Interessierten über die Regionalkantorate direkt vereinbart.

Bitte Meldung an das Ausbildungszentrum

1. Termin: Rangsdorf, 19. Oktober 2024, 13:00 – 17:00 Uhr – Frische Intonationen

Das Leitungsteam des Kirchenmusikalischen Ausbildungszentrums Jüterbog: Christine Borleis, Anne Gera, Manuel Gera  
Verwaltung: Stephanie Münzner, Große Str. 98, 14913 Jüterbog. 03372-4662175. [kirchenmusik.ausbildung@kkzf.de](mailto:kirchenmusik.ausbildung@kkzf.de),  
[www.kkzf.de/kirchenmusik](http://www.kkzf.de/kirchenmusik)

### 3. Rheinsberg, Bundes- und Landesmusikakademie Kirchenmusikalisches Ausbildungszentrum und Musikakademie Rheinsberg

Der Rheinsberger Orgelkurs richtet sich an Orgelbegeisterte jeden Alters (an Einsteiger mit Vorkenntnissen auf dem Klavier ebenso wie an Fortgeschrittene) und hat sich zum Ziel gesetzt, die Orgeln in möglichst vielen Kirchen Brandenburgs zum Klingen zu bringen und kirchenmusikalisches Leben zu bereichern.

Daher treffen sich angehende Organist\*innen des Landes Brandenburg bereits seit 1991 in Rheinsberg zu monatlichen Arbeitsphasen und zum Orgelunterricht bei hauptamtlichen Kirchenmusiker\*innen aus Rheinsberg und Umgebung, bei Kreiskantor\*innen der Landeskirche sowie wechselnden Gastdozent\*innen. Daneben bietet der Kurs

- vielfältige Anregungen für leicht spielbare Orgelliteratur vom Mittelalter bis zur Moderne
- praktische Einblicke in den Orgelbau (und Tipps zur Ersten Hilfe)
- einen Einstieg in die Improvisation sowie
- Unterricht in den musiktheoretischen und kirchenmusikspezifischen Begleitfächern

Mit den **Räumlichkeiten der Musikakademie** – idyllisch gelegen im ehemaligen Kavalierhaus des Rheinsberger Schlosses, direkt am Grienericksee – und der nur wenige Gehminuten entfernten St.-Laurentius-Kirche, die auf ihrer Westempore gleich zwei Orgeln beherbergt, bieten sich den Teilnehmenden nicht zuletzt auch für Gespräch und Austausch ideale Rahmenbedingungen.

Der **Einstieg in den Kurs** ist jederzeit möglich, ebenso wie die Teilnahme über mehrere Kurszyklen hinweg. Auf Wunsch erhalten die Teilnehmer\*innen die Möglichkeit, die kirchenmusikalische D-Prüfung abzulegen.

**Kurstermine 2024-2025**, jeweils Freitagabend bis Sonntagmittag:

Jeder Kurs beinhaltet Orgelunterricht, gemeinsames Singen, Musiktheorie und vieles andere.

6. – 8. September 2024; 18. – 20. Oktober 2024; 29. November – 1. Dezember 2024, am Samstag mit zusätzlichem Einzelunterricht in Improvisation und liturgischem Orgelspiel (Gastdozent: Szymon Jakubowski)

10. – 12. Januar 2025, am Samstag mit zusätzlichem Einzelunterricht in Improvisation und liturgischem Orgelspiel (Gastdozent: Szymon Jakubowski)

21. – 23. Februar 2025; 4. – 6. April 2025; 16. – 18. Mai 2025



**Leitung:** Juliane Felsch-Grunow, Telefon: 03391 347757, Mail: juliane.felsch-grunow@gemeinsam.ekbo.de

**Anreise:** Jeweils am Tag des Kursbeginns bis 18 Uhr

**Abreise:** Jeweils am letzten Kurstag nach dem Mittagessen

**Kosten:** Kursgebühr pro Kurswochenende: 130 € inkl. Übernachtungen im DZ/VP (Fr-So) (Vollzahler); 95 € inkl. Übernachtungen im DZ/VP (Fr-So) (Ermäßigung Schüler, Studierende bis 27 Jahre); EZ-Zuschlag: 20 €/ Nacht (nur auf Anfrage möglich)

**Information:** Musikakademie Rheinsberg Bundes- und Landesakademie Kavalierhaus der Schlossanlage, 16831 Rheinsberg; Mail: gaeste@musikkultur-rheinsberg.de, Telefon: 033931 72110; www.musikakademie-rheinsberg.de

Anmeldungen bis vier Wochen vor Kursbeginn über die Musikakademie Rheinsberg,

[www.musikakademie-rheinsberg.de/kurse](http://www.musikakademie-rheinsberg.de/kurse)

oder hier, über den QR-Code:



So sehen die Kurswochenenden aus:

**Freitag:**

18 Uhr Abendessen

ab 19 Uhr parallele Kurse in Blattspiel – Musiktheorie – Liedbegleitung (harmonische Grundmodelle); individuelle Übezeit

**Sonnabend:**

8 Uhr Frühstück

ab 9 Uhr Einzelunterricht Orgel, parallel dazu jeweils individuelle Übezeit

12 Uhr Mittagessen

13-14:30 Uhr Harmonielehre und Gehörbildung in mehreren Gruppen

14:30-15:30 Uhr kirchenmusikspezifisches Begleitfach (Gesangbuchkunde, Orgelbau etc.)

15:30 Uhr Kaffeepause  
ab 16:30 Uhr Einzelunterricht Orgel  
18 Uhr Abendessen  
19 Uhr kirchenmusikspezifisches Begleitfach (Gesangbuchkunde, Orgelbau etc.)  
20 Uhr gemeinsames Singen und Abendgebet in der St.-Laurentius-Kirche

#### **Sonntag:**

8 Uhr Frühstück  
8:45-9:45 Uhr Tandemunterricht an der  
9:50-10:10 Uhr Einsingen  
10:15 Uhr Gottesdienst in der St.-  
Laurentius-Kirche oder im Gemeindehaus  
(während der Wintermonate)  
ab 11:15 Uhr individuelle Übzeit  
12 Uhr Mittagessen



Orgel

## **4. Kirchenkreis Oderland-Spree**

### **Kirchenmusikalische D-Ausbildung in Orgelspiel des Kirchenkreises Oderland-Spree**

Die Kreiskantoren Matthias Alward und Georg Popp, gemeinsam mit hauptberuflichen Kirchenmusiker\*innen des Kirchenkreises bieten eine kirchenmusikalische D-Ausbildung mit regelmäßigem Unterricht und kompakten Kurstagen.

Kontakt: Kreiskantoren Matthias Alward, Telefon: 03366 26450, [st.marien-beeskow-alward@t-online.de](mailto:st.marien-beeskow-alward@t-online.de), und Domkantor KMD Georg Popp, Telefon: 03361 733540, [cgpopp@gmx.de](mailto:cgpopp@gmx.de)

## **5. Kirchenkreis Schlesische Oberlausitz - Görlitz**

### **Kirchenmusikalische D-Ausbildung in Orgelspiel und Chorleitung des Kirchenkreises Schlesische Oberlausitz**

KMD Reinhard Seeliger und die Regionalkantoren Fabian Kiupel, Theresa Bönisch und Johannes Leue bieten eine kirchenmusikalische D-Ausbildung mit regelmäßigem Unterricht und kompakten Kurstagen.

Termine für die Kurse im Kursjahr 2024/2025:

samstags 9-18 Uhr und sonntags 9-12 Uhr

24. und 25. August 2024 in Hoyerswerda

2. und 3. November 2024 in Görlitz

8. und 9. Februar 2025 in Niesky

5. und 6. April 2025 in Görlitz

27. bis 29. Juni 2025 Prüfungswochenende in Görlitz

Anmeldeschluss: 05.08.2024



**Kontakt:** Kreiskantor KMD Reinhard Seeliger, Telefon: 03581/876662, [kreiskantorat@kirchenkreis-sol.de](mailto:kreiskantorat@kirchenkreis-sol.de)  
Regionalkantor Fabian Kiupel, Telefon: 0173/7784912;  
[fabian.kiupel@gemeinsam.ekbo.de](mailto:fabian.kiupel@gemeinsam.ekbo.de)

## **6. Chorleitungslehrgänge: Lehrgänge für Posaunenchorleiter\*innen in Dahme/Mark**

5. – 8. September 2024

6. – 9. März 2025

11. – 14. September 2025

mit neuem Grundkurs  
ohne neuen Grundkurs  
mit neuem Grundkurs



Zum Lehrgang für Posaunenchorleitung sind Bläser\*innen eingeladen, die Interesse an einer umfassenden Ausbildung in Posaunenchorleitung (inkl. Musiktheorie, Gottesdienst- und Gesangbuchkunde, Instrumentenkunde u.a.) haben. Das Ausbildungsziel ist die Vermittlung der wichtigsten Grundkenntnisse, um die selbständige Leitung eines Posaunenchores in

einer Kirchengemeinde sowie die damit verbundene Ausbildung von Anfängerbläser\*innen übernehmen zu können. Die Teilnehmer\*innen werden auf die D-Prüfung im Fach Posaunenchorleitung vorbereitet. Die Ausbildungsdauer beträgt in der Regel drei Jahre und umfasst insgesamt sechs Lehrgänge. Abweichungen von der Regelausbildungszeit sind nach Absprache möglich. Zusätzlich gehört zur Ausbildung die Hospitation und Mitarbeit bei mindestens einem Lehrgang für Jungbläser\*innen des Posaunendienstes (in Absprache mit den Landesposaunenwarten).

**Anreise:** Donnerstag ab 17:00 Uhr

**Abreise:** Sonntag gegen 15:00 Uhr

**Ort:** Seminar für kirchlichen Dienst, Buchholzerweg 4, 15936 Dahme/Mark

Telefon: 035451 344, [www.seminar-dahme.de](http://www.seminar-dahme.de)

**Teilnahmegebühr:** 180 € (für Mitglieder beitragszahlender Chöre des Posaunendienstes 140 €)

für Vollverpflegung (4 Mahlzeiten) und Unterkunft (EZ-Zuschlag: 30 €)

Ermäßigung für Erwerbslose ist möglich.

Schüler\*innen, Student\*innen und Auszubildende bis 27 Jahre zahlen 100 €.

Die Preise für 2025 können etwas höher ausfallen – Informationen dazu sind ab Herbst 2024 auf [www.posaunendienst-ekbo.de](http://www.posaunendienst-ekbo.de) zu finden.

**Alter:** ab ca. 14 Jahre

**Leitung und Instrumentalunterricht:** LPW Michael Dallmann

**Mitarbeiter\*innen:** LPW Michael Knake, LPW Christian Syperok, Martin Schubert (Posaunenchorleitung + Musiktheorie), Dr. Ulrich Schöntube (Liturgik/Hymnologie), Almut Stümke (Gemeindesingen), LPW Michael Knake (Einzelunterricht tiefe Instrumente), Lukas Schmidt (Instrumentenkunde), ggf. weitere

**Zusatzangebot:** Das Lehrgangsangebot richtet sich auch an bereits aktive Chorleiter\*innen, die ihre Kenntnisse auffrischen oder neue Impulse für die Arbeit bekommen möchten. Für diese Interessenten können wir bei Bedarf eine eigene Gruppe einrichten.

**Anmeldeschluss:** jeweils einen Monat vor Lehrgangsbeginn

**Anmeldungen:** über den Posaunendienst in der EKBO,

Georgenkirchstr. 69, 10249 Berlin, [posaunendienst@ekbo.de](mailto:posaunendienst@ekbo.de),

Anmeldeformulare für die Lehrgänge auf [www.posaunendienst-ekbo.de](http://www.posaunendienst-ekbo.de)

## 7. Kirchenmusikalische Ausbildung zur D-Prüfung in Berlin

Unser Einsteigerkurs!

Werde in einem Jahr Chor-, Kinderchor-, Popchorleiter\*in,  
Organist\*in oder Instrumentalist\*in für Popklavier

**So läuft unsere Ausbildung:** An 10 Sonntagen besuchst du unseren Kurs. Vor dem ersten Kurstag gibt es am Freitagabend eine Einführungsveranstaltung.

Am Ende kannst du, wenn du möchtest, die D-Prüfung in deiner Fachrichtung ablegen.

Bei den Instrumentalfächern musst du im Ausbildungsjahr Unterricht auf deinem Instrument nehmen.

**Das musst du für die einzelnen Fachrichtungen lernen oder schon mitbringen:**

**Chorleitung:** Du musst im Ausbildungsjahr regelmäßig wöchentlich in einem Chor singen; zusätzlich probst du selbst in einem Mentorats-Chor. Bei dem nimmst du an mindestens 8 Proben teil. In drei oder mehr Proben stehst du vorne und probierst das, was du im Unterricht lernst, selbst aus. Du solltest deine Stimme schon so einsetzen können, dass du ein Lied oder eine Chorstimme singen kannst; du solltest schon etwas Notenkenntnisse in Violin- und Bassschlüssel haben. Am Klavier brauchst du auch ein paar elementare Fähigkeiten oder musst sie im Ausbildungsjahr erwerben.

**Kinderchorleitung:** Wie bei „Chorleitung“. Am besten, wenn du schon mal mit Kindern gearbeitet hast.

**Pop-Chorleitung:** Wie bei „Chorleitung“. Du solltest schon mal geistliche Pop-Musik gesungen haben und kennen.

**Instrumentalspiel Orgel und Instrumentalspiel Pop (Klavier oder Gitarre):** Du solltest Lust haben, dein Können im Gottesdienst einzubringen; Du brauchst: Notenkenntnisse in Violin- und Bassschlüssel; Grundfähigkeiten im Klavier-, Gitarre- oder Orgelspiel. Wöchentlichen Unterricht brauchst du im Ausbildungsjahr auch. Wenn du noch keine/n Lehrer\*in hast, können wir mit dir gemeinsam eine/n Lehrer\*in suchen. **Die Kosten dafür kommen zu den Kurskosten dazu.** Oft hilft eine Kirchengemeinde bei der Finanzierung.

**Wir haben tolle, professionelle Dozent\*innen:** Jan Sören Fölster, Orgel (Coaching an manchen Samstag, zusätzlich zum eigenen wöchentlichen Unterricht); Heidemarie Fritz, Gesangbuchkunde; Julia Hedtfeld, Gesang; Sarah Kaiser, Popchorleitung und –Gesang; Marie-Louise Schneider, Chorleitung und Kinderchorleitung; Markus Pfeiffer, Musiktheorie; Jonas Sandmeier, Orgelliteraturkunde; Martin Schubert, Orgelbau; Michael Schütz, Pop-Klavier; Dr. Katharina Wiefel-Jenner, Gottesdienstkunde und Theologie/Kirchenkunde



**Leitung:** KMD Günter Brick, Studienleiter für kirchenmusikalische Aus-, Fort- und Weiterbildung

**Termine 2024-25:** 20. September (Einführungsabend) | 21. September | 16. November | 11. Januar | 25. Januar | 15. Februar | 1. März | 29. März | 10. Mai | 14. Juni | 5. Juli | 12. Juli (Prüfungen)

**Ort:** Gemeindehaus der Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirchengemeinde, Lietzenburger Str. 39, 10789 Berlin

**Kosten:** 230 € für einen Chorleitungskurs; 140 € für den Orgel- Instrumentalspielkurs plus individuelle Kosten für den Einzel-Organunterricht

**Anmeldung:** per Email, Fax oder Post: Formular unter [www.kirchenmusik-ekbo.de](http://www.kirchenmusik-ekbo.de), Aus- und Fortbildung.

Informationen im Kirchenmusikbüro:

Frau Rebekka Klebe, Georgenkirchstraße 69, 10249 Berlin,  
Telefon: 030 24344-473, Email: [kirchenmusik@ekbo.de](mailto:kirchenmusik@ekbo.de)

