



# HERAUSFORDERUNGEN UND PERSPEKTIVEN FÜR DIE KIRCHENMUSIK

WAHRNEHMUNGEN ZUR  
KIRCHENMUSIK IM KONTEXT  
DER 6. KMU

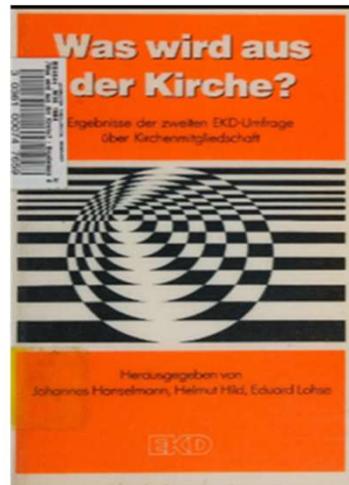
**midi**

Evangelische Arbeitsstelle für  
missionarische Kirchenentwicklung  
und diakonische Profilbildung

# Tradition der KMUs



1972



1982



1992



2002



2012



## Wie hältst du's mit der Kirche?

Zur Bedeutung der Kirche in der Gesellschaft

Erste Ergebnisse der  
6. Kirchenmitgliedschaftsuntersuchung

## Neuerungen in der 6. KMU

- Mitwirkung der katholischen Kirche
- Repräsentativ für Gesamtbevölkerung Deutschlands, unabhängig von Religionszugehörigkeit (ab 14 Jahre)
- Regional differenzierte Auswertung möglich
- Ergänzende Kombination mit kirchlichen Meldedaten
- Online-Portal [www.kmu.ekd.de](http://www.kmu.ekd.de)
- Begleitstudien zu Kirchenmusik, Wertorientierungen, Entscheidungsverhalten, Kommunikation des Evangeliums

# Repräsentative Bevölkerungsbefragung

5.282 x 592

Befragte Fragen

6. KMU: Im Zeitraum Oktober bis Dezember 2022 wurden **5282 repräsentativ** ausgewählte Personen von Forsa für uns befragt, mit jeweils 592 Einzelfragen, die durch einen wissenschaftlichen Beirat zusammengestellt wurden.

# Themenbefragung

## Eine Mehr-Themen-Befragung

### **Einstellungen zur Kirche**

z.B. Reformserwartungen, Vertrauen, Verbundenheit, Kirchenaustritte, Konfessionswechsel, Kirchensteuer

### **Kirchliche Dienste & Kontakte**

z.B. Kasualien, Gottesdienste, Kirchenmusik, Kontakte zu Einrichtungen und Personen

### **Relevanz von Religion & Kirche für gesellschaftliche Top-Themen**

z.B. ehrenamtliches Engagement, Partizipation, Demokratiekrise, Corona, Klimawandel

### **Religiosität im Wandel**

z.B. Typen der Religiosität und Säkularität, Zusammenhänge mit Wertorientierungen, Säkularisierung, Individualisierung und andere Trends

### **Religiöse Sozialisation**

z.B. Einflussfaktoren in der Kindheit, Religionsunterricht, Mobilität, Bedeutung homogener oder pluraler Kontexte

### **Differenzierungen nach Teilgruppen**

z.B. evangelisch vs. katholisch vs. konfessionslos, soziale Lage, Alter, Geschlecht, Regionen

# Zentrale Befunde

Erwartbar

Ernüchternd

Ermutigend

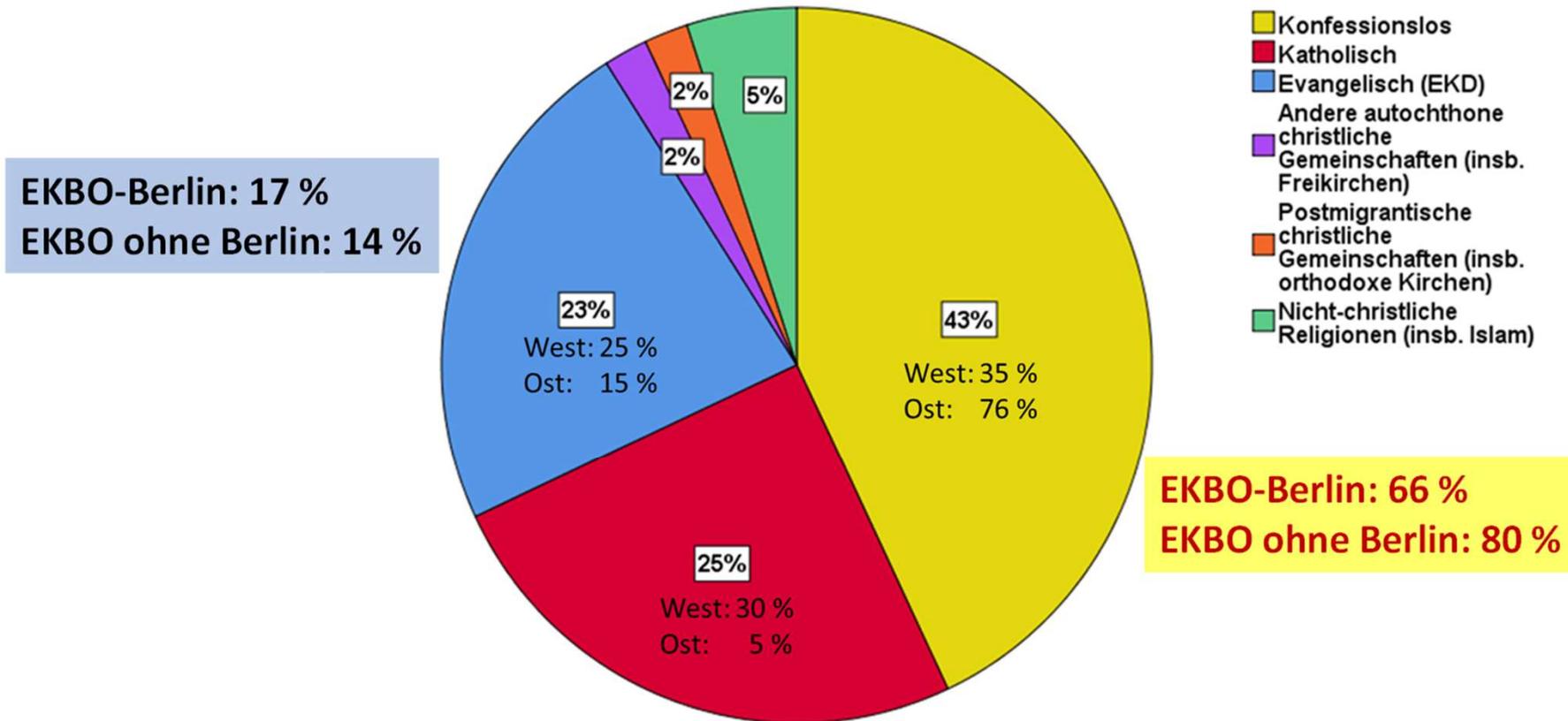


## „OST-WEST-EIGENHEITEN“ 6. KMU

	Evangelisch West (n=1074)	Evangelisch Ost (n=412)
Säkulare	41%	15%
Kirchlich-Religiöse	18%	28%
Gottesdienstbesuch	33%	56%
Teilnahme an kirchlichen Leben über GD hinaus	13%	26%
Kontakt zu kirchl. Person	57%	70%
Kontakt zu kirchl. Einrichtung	44%	63%
Mindestens etwas verbunden	62%	82%
Austritt kommt nicht infrage; niemals erwogen	33%	46%
Gott gibt sich in Jesus Christus zu erkennen	27%	39%
Wunsch nach kirchl. Bestattung	71%	79%
Taufbereitschaft	82%	87%

Die Mehrheit der Gesellschaft wird in Zukunft konfessionslos sein. Der christliche Glaube und die Zugehörigkeit zu einer christlichen Religionsgemeinschaft wird begründungspflichtig.

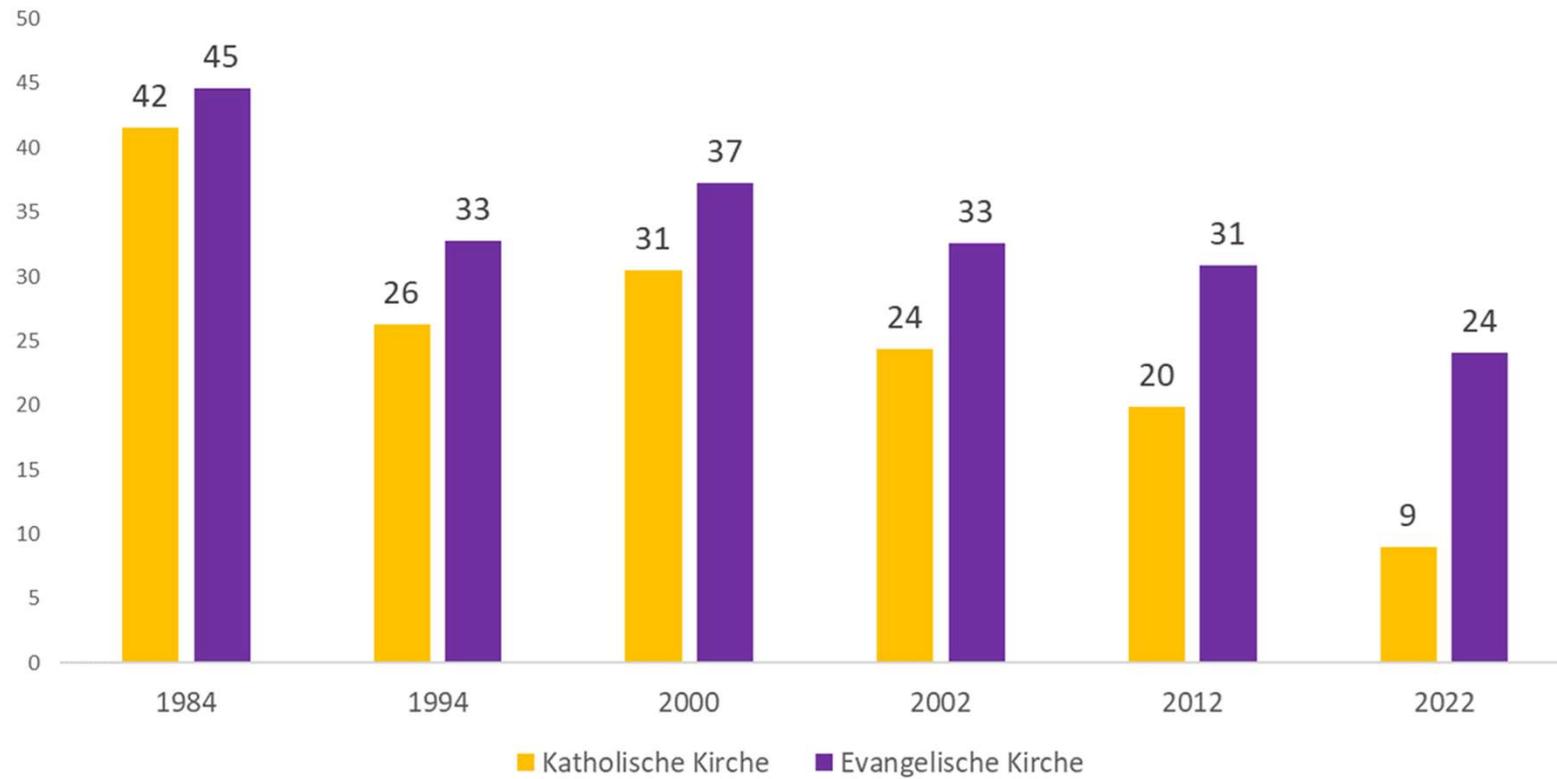
## Religionszugehörigkeiten in Deutschland 2023



Die Gesamtbevölkerung vertraut eher der Diakonie/Caritas als den beiden Großkirchen. Die beiden Großkirchen haben in den zurückliegenden 10 Jahren spürbar Vertrauen verloren.

## Vertrauen in die Kirche

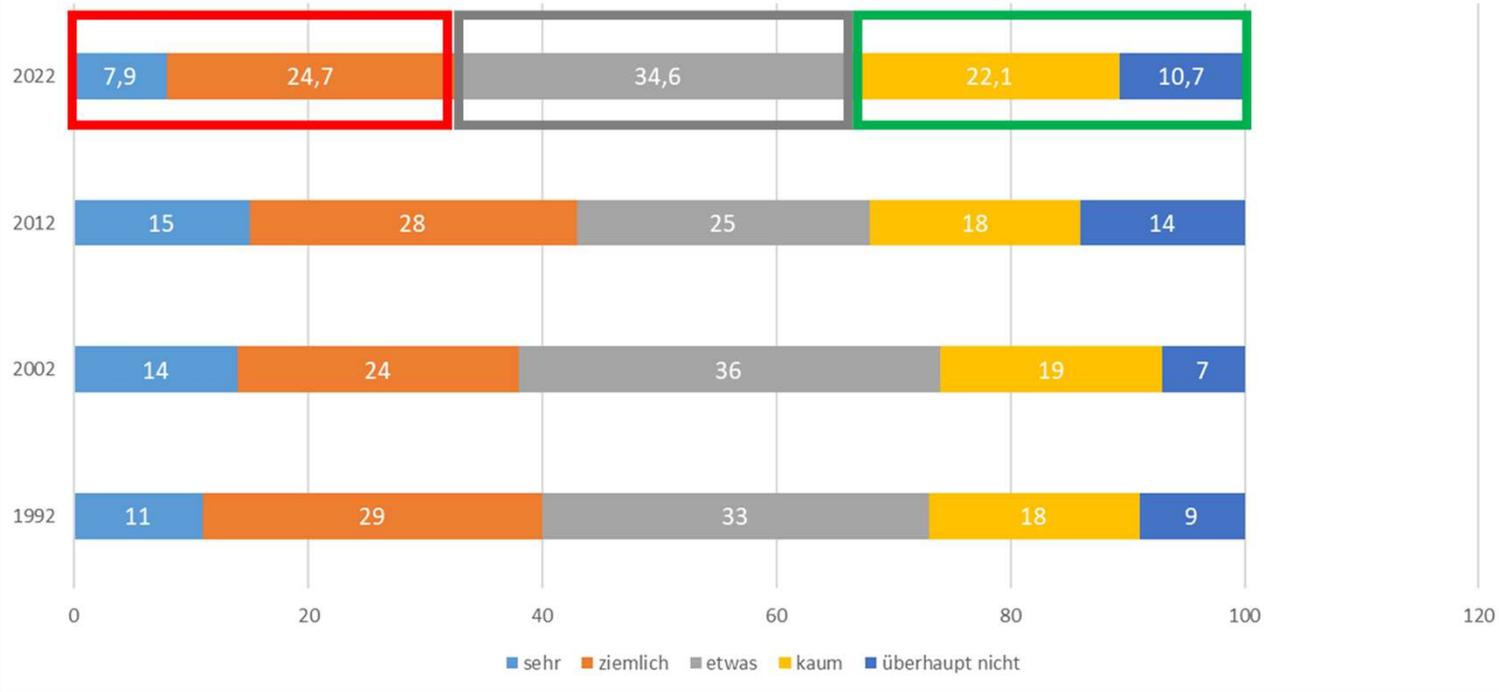
Gesamtbevölkerung 1984 - 2022



Die solid-fluide Verbundenheit ist stabil geblieben, obgleich die sehr hohe Verbundenheit erodiert ist. Die Menschen stehen mehrheitlich der Kirche kritisch oder indifferent gegenüber.

1/3 der Evangelischen haben einen personalen Gottesglauben, 1/3 eine Transzendenzvorstellung

Verbundenheitsgefühl zur Kirche bei evangelischen Kirchenmitgliedern  
1992 bis 2022



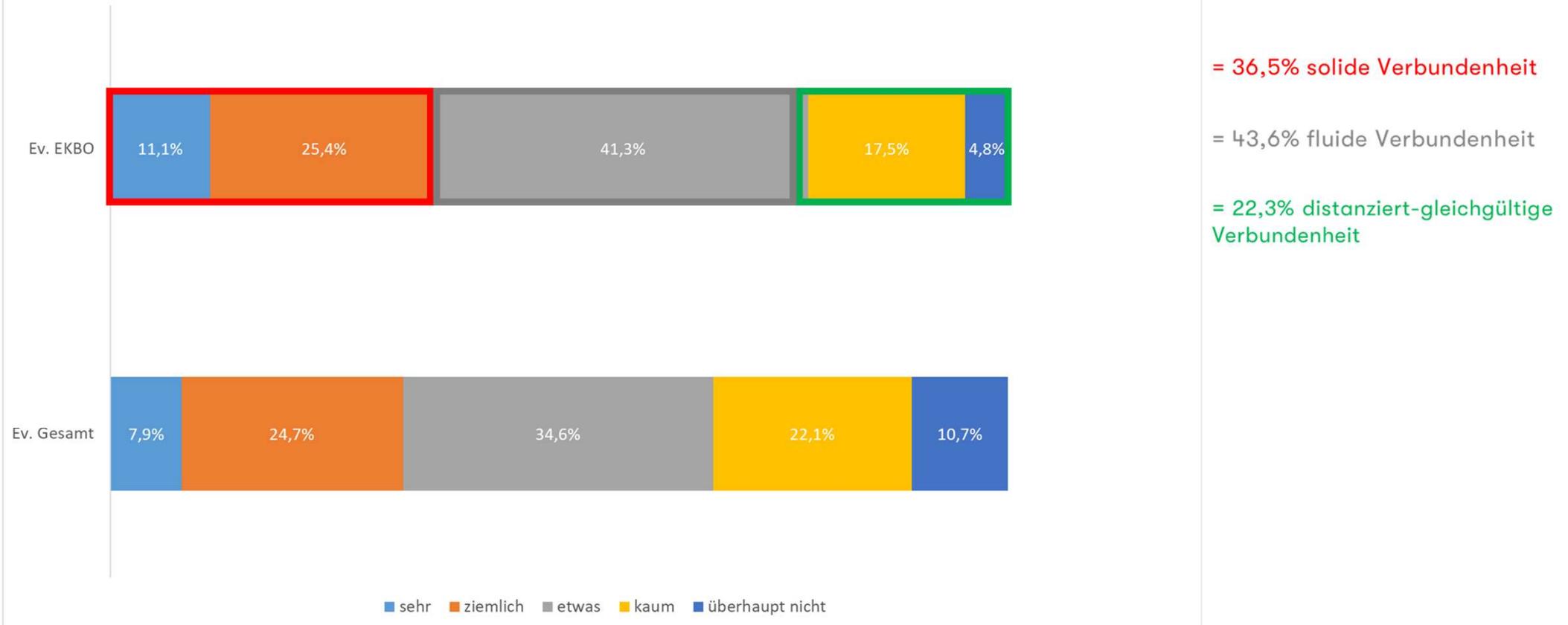
= 32,6% solide Verbundenheit  
(1/5 weniger als 2012 [43%])

= 34,6% fluide Verbundenheit  
(1/3 mehr als 2012 [25%])

= 32,8% distanziert-gleichgültige  
Verbundenheit  
(stabil geblieben seit 2012 [32%])

6. Kirchenmitgliedschaftsuntersuchung der EKD | eigene Darstellung

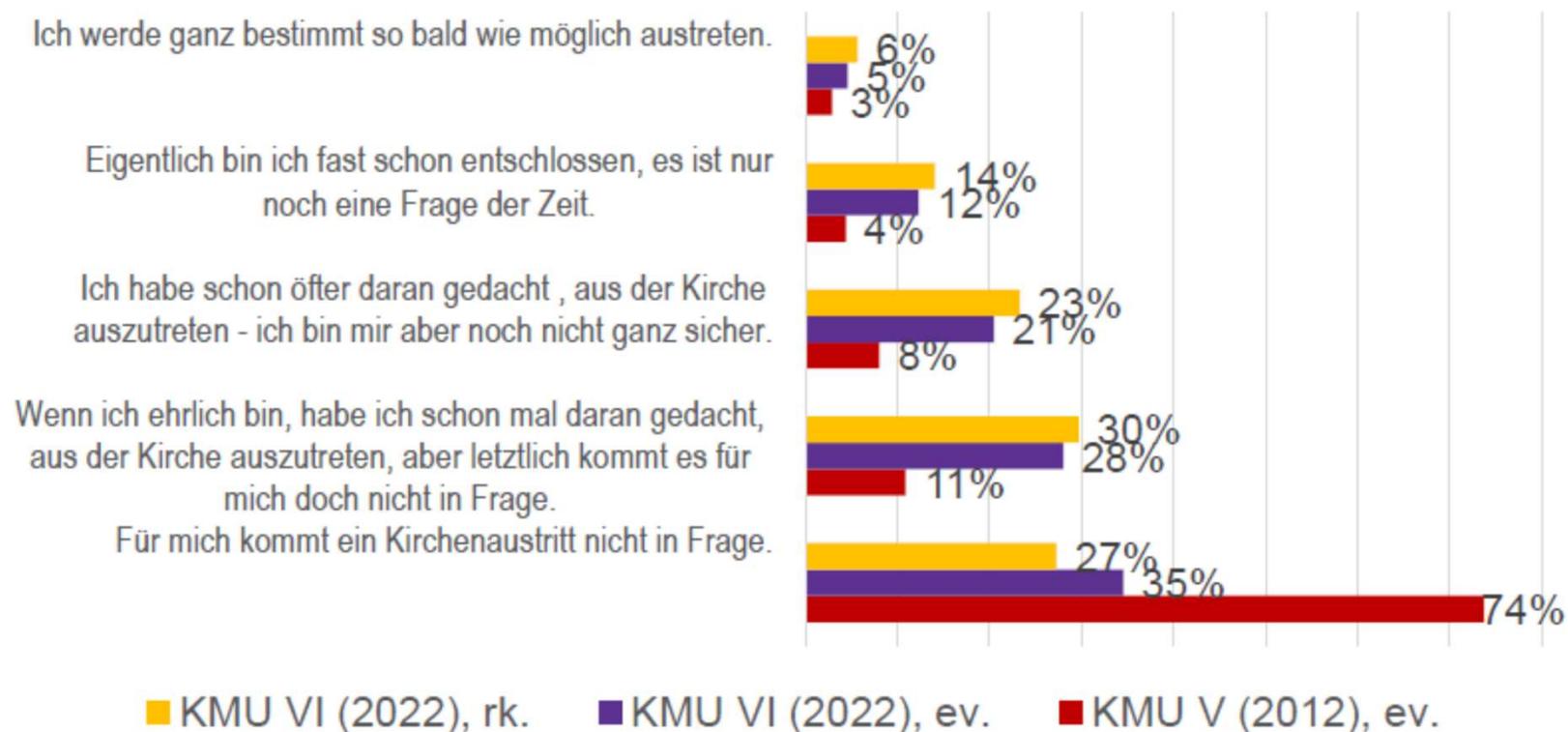
**Verbundenheitsgefühl zur Kirche  
bei evangelischen Kirchenmitgliedern**  
Evangelische EKBO - Evangelische Gesamt



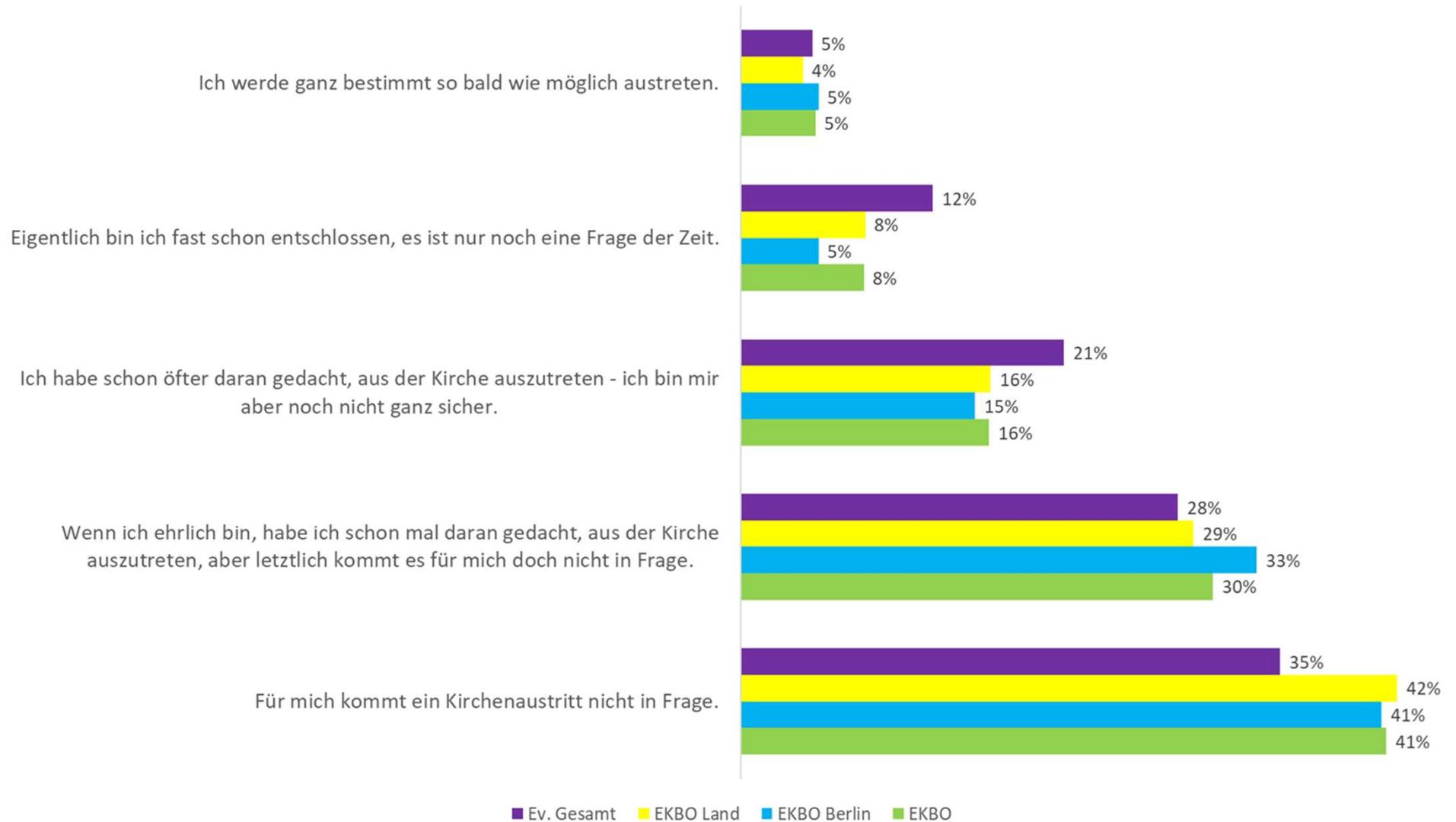
6. Kirchenmitgliedschaftsuntersuchung der EKD | eigene Darstellung

Menschen sind vornehmlich ob der sozialdiakonischen und gesellschaftspolitischen Relevanz von Kirche in der Kirche. Menschen im Standby der Austrittsneigung sind das „new normal“.

## HABEN SIE SCHON EINMAL DARÜBER NACHGEDACHT AUSZUTRETEN?



## Haben Sie schon einmal darüber nachgedacht auszutreten? Evangelische Gesamt - Evangelische EKBO

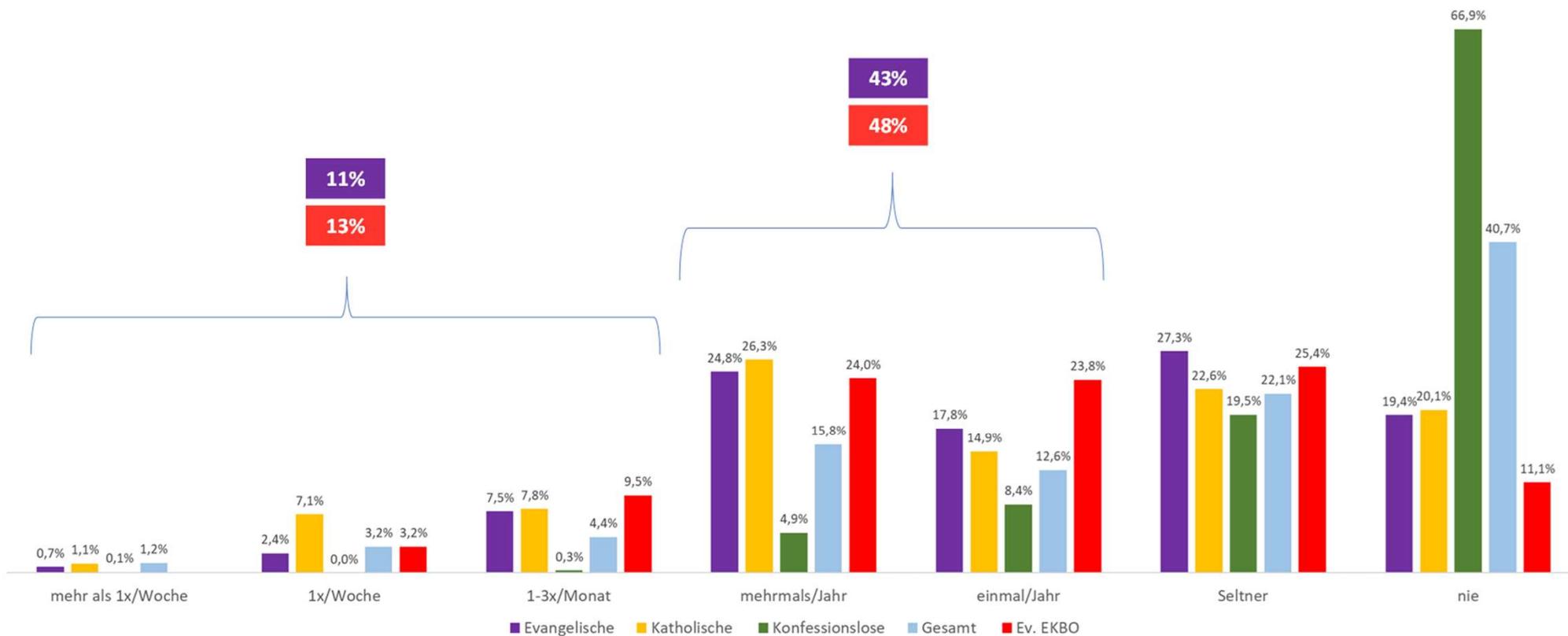


Es gibt Hinweise auf einen „christlichen Bodenschatz“ in unserer Gesellschaft. Von Kirchen wird erwartet: Sozialdiakonisches, gesellschaftspolitisches und pädagogisches Engagement.

Die kirchlich-religiöse Praxis hat abgenommen.

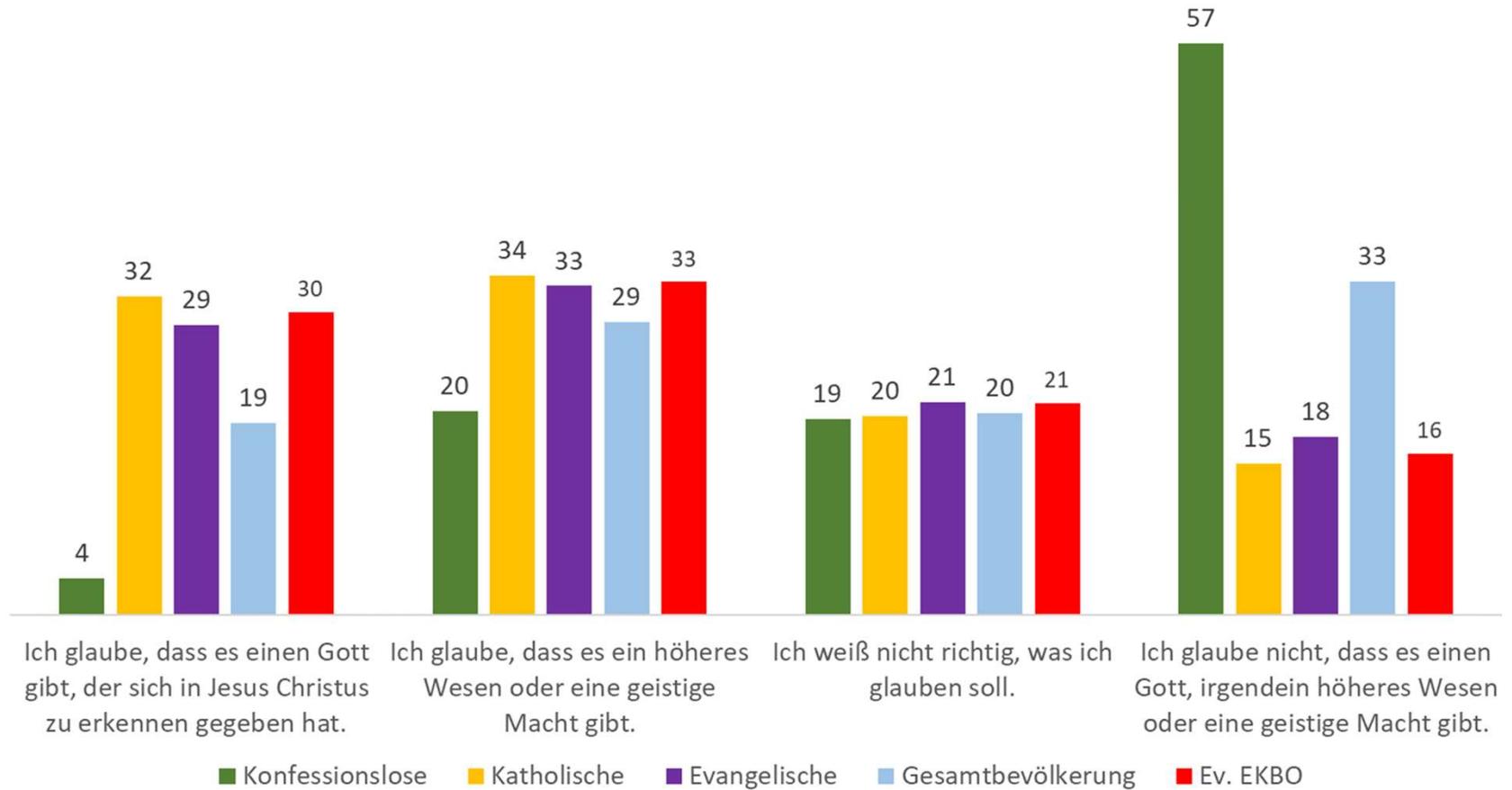
Neben der Pfarrperson als „einem/einer“  
wesentlichem Brückenkopf im kirchlichen  
Netzwerk gibt es gleichwertige weitere  
Brückenköpfe.

## Gottesdienstbesuch



## Gottesglaube

Welche dieser Aussagen beschreibt Ihren Glauben am besten?



# Zukunft der Kirche



EXOTEN

# Kirchenmusik in der 6. KMU



# KIRCHENMUSIK IN DER 6. KMU

## REPRÄSENTATIV- ERHEBUNG



Sozialwissenschaftliches Institut der EKD |  
Katholische Arbeitsstelle für missionarische Pastoral (Hrsg.)

## Wie hältst du's mit der Kirche?

Zur Relevanz von Religion und Kirche  
in der pluralen Gesellschaft

Analysen zur 6. Kirchenmitgliedschaftsuntersuchung

# ZUR KIRCHENMUSIK IN DER 6. KMU

Anlässe für Kirchgang  
**Gottesdienst mit Musik** (F89 h/i)

Beteiligung am kirchlichen Leben  
**Besuch von Konzerten und kulturellen  
Veranstaltungen in der Kirchengemeinde** (F104d)

Beteiligung am kirchlichen Leben  
**Mitwirkung in Chören und Musikgruppen** (F104f)

Kontakt zu einer in Kirche tätigen Person in den letzten  
12 Monaten  
**Kirchenmusiker:in / Kantor:in** (F101f)

Singen und Musik im Gottesdienst

- **Empfinden von Singen von Kirchenliedern** (F92a)
- **Empfinden von Kirchenmusik** (F92b)
- **(religiöse) Bedeutsamkeit der Kirchenmusik** (F92c)
- **Wunsch nach mehr moderner Musik** (F92d)

**Teilnahmehäufigkeit an kirchenmusikalischen  
Veranstaltungen** (F93)

**Aktiv im Bereich der Kirchenmusik?** (F94)

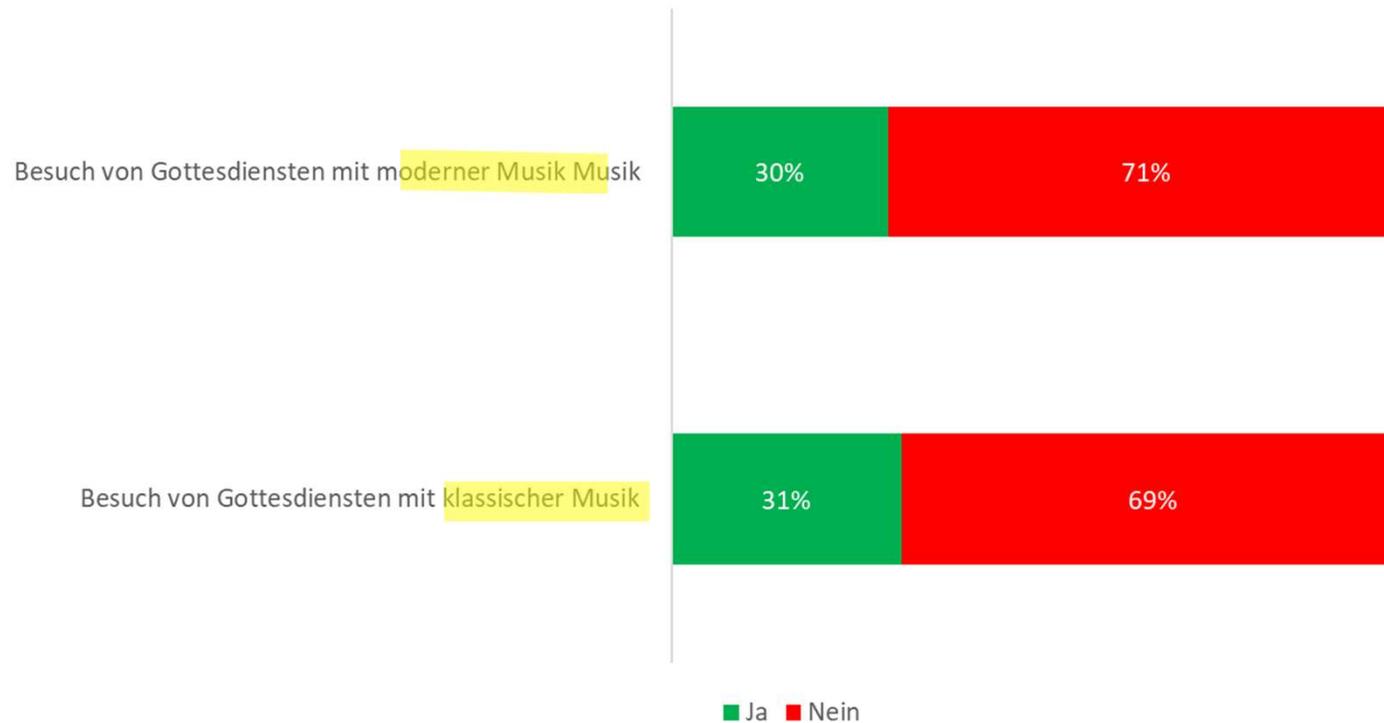
**10 Items zur Kirchenmusik in der 6. KMU**

# GOTTESDIENST MIT MUSIK



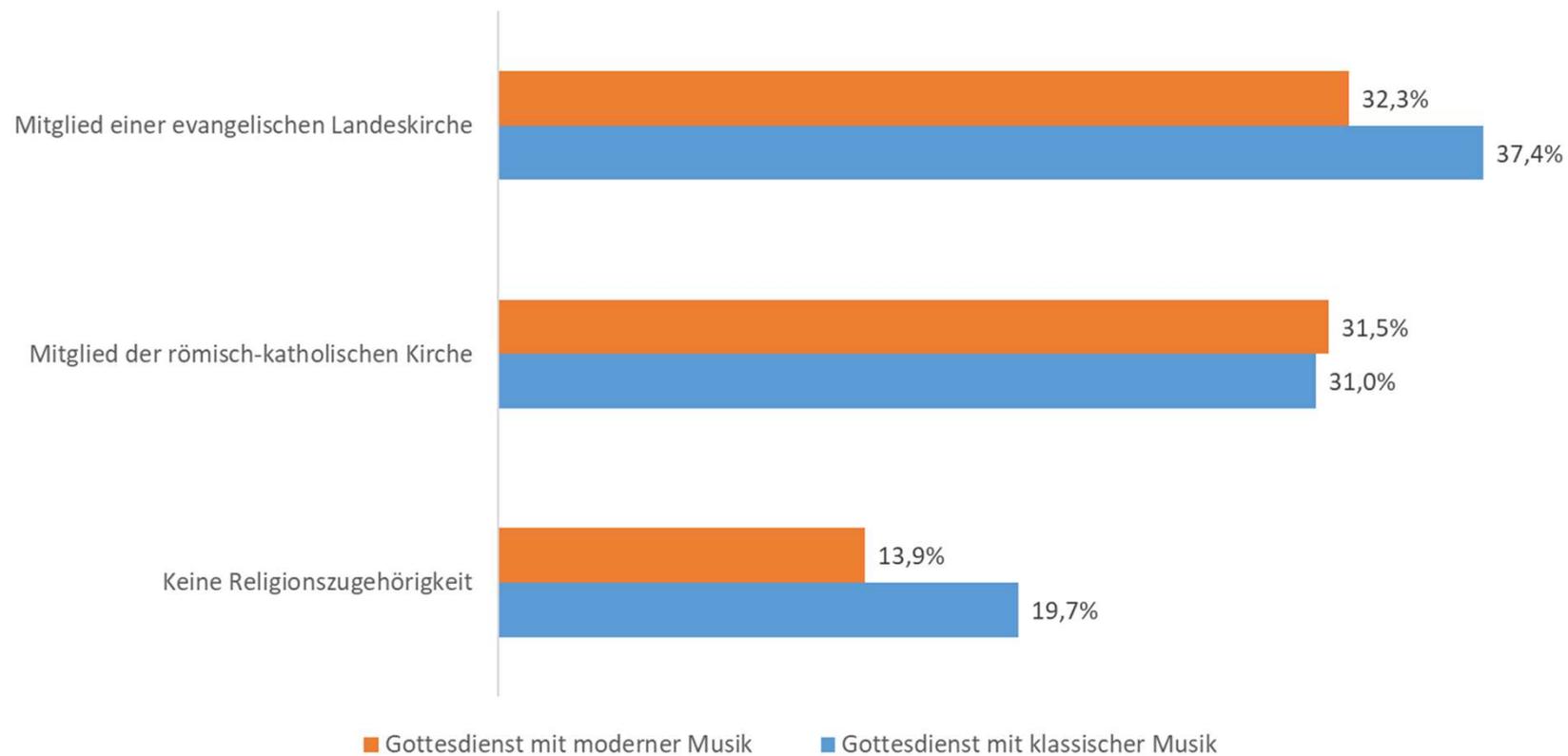
# ZUR KIRCHENMUSIK IN DER 6. KMU

## Besuch von Gottesdiensten mit Musik (Konfessionszugehörige und Konfessionslose)



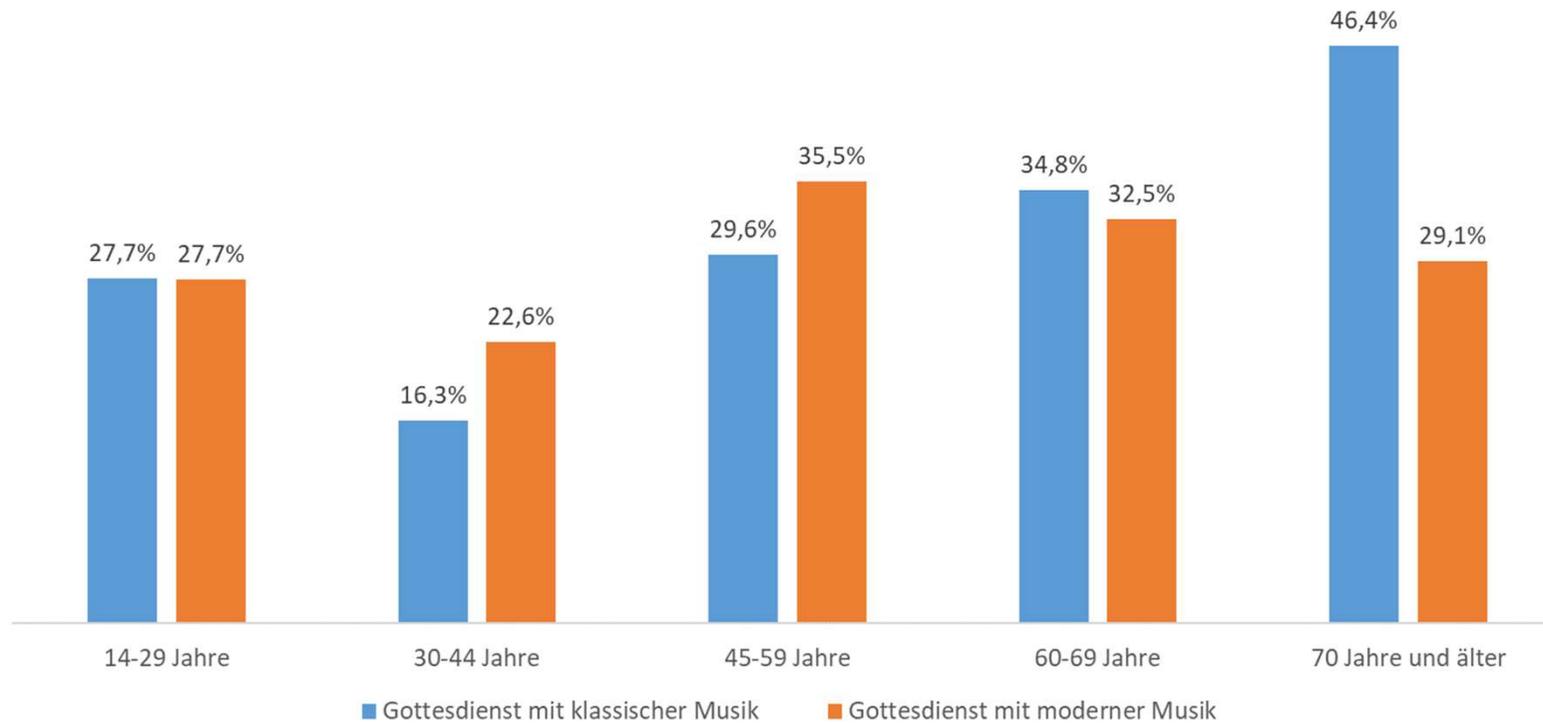
# ZUR KIRCHENMUSIK IN DER 6. KMU

**Besuch von Gottesdiensten mit Musik**  
nach Konfessionszugehörigkeit



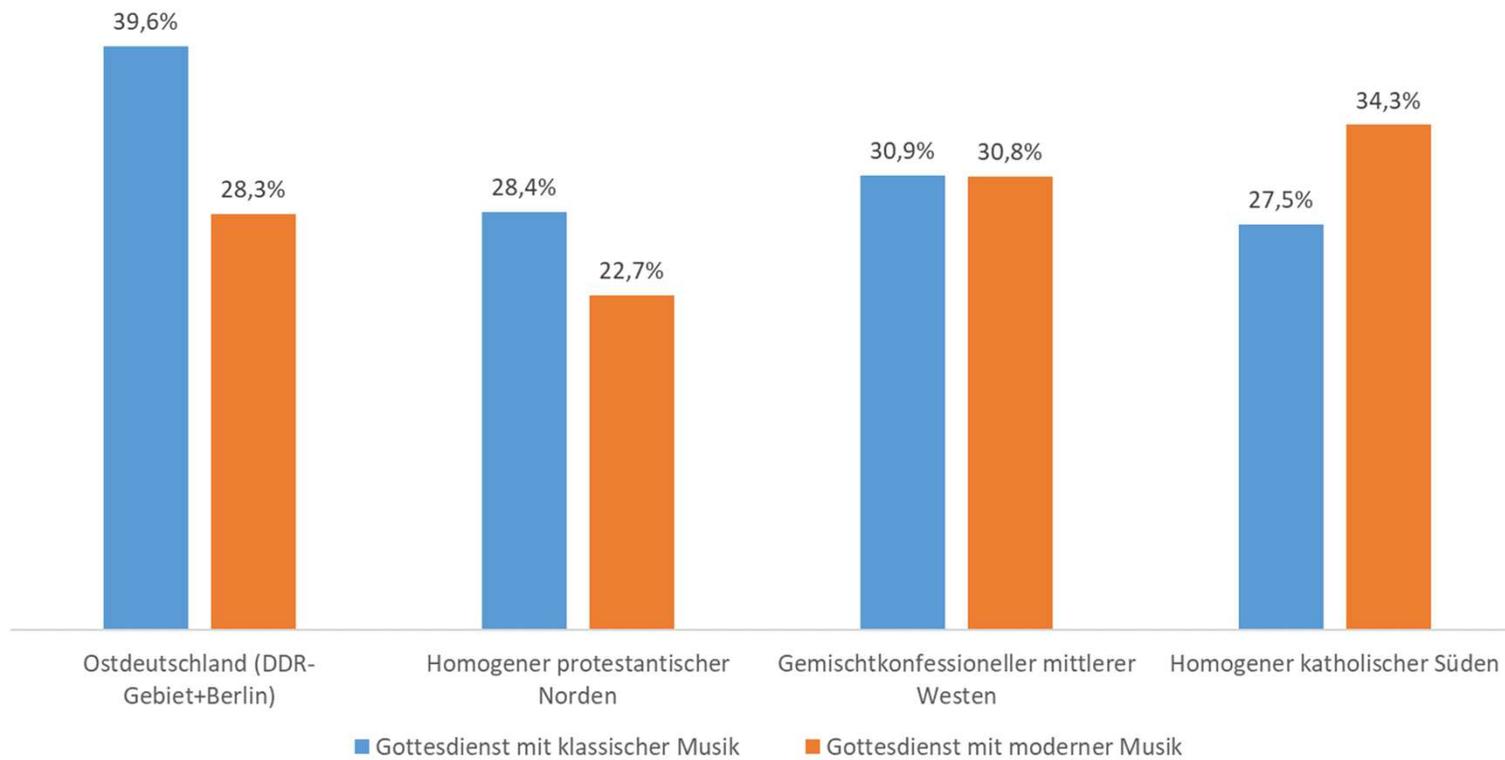
# ZUR KIRCHENMUSIK IN DER 6. KMU

**Besuch von Gottesdiensten mit Musik**  
nach Altersgruppen



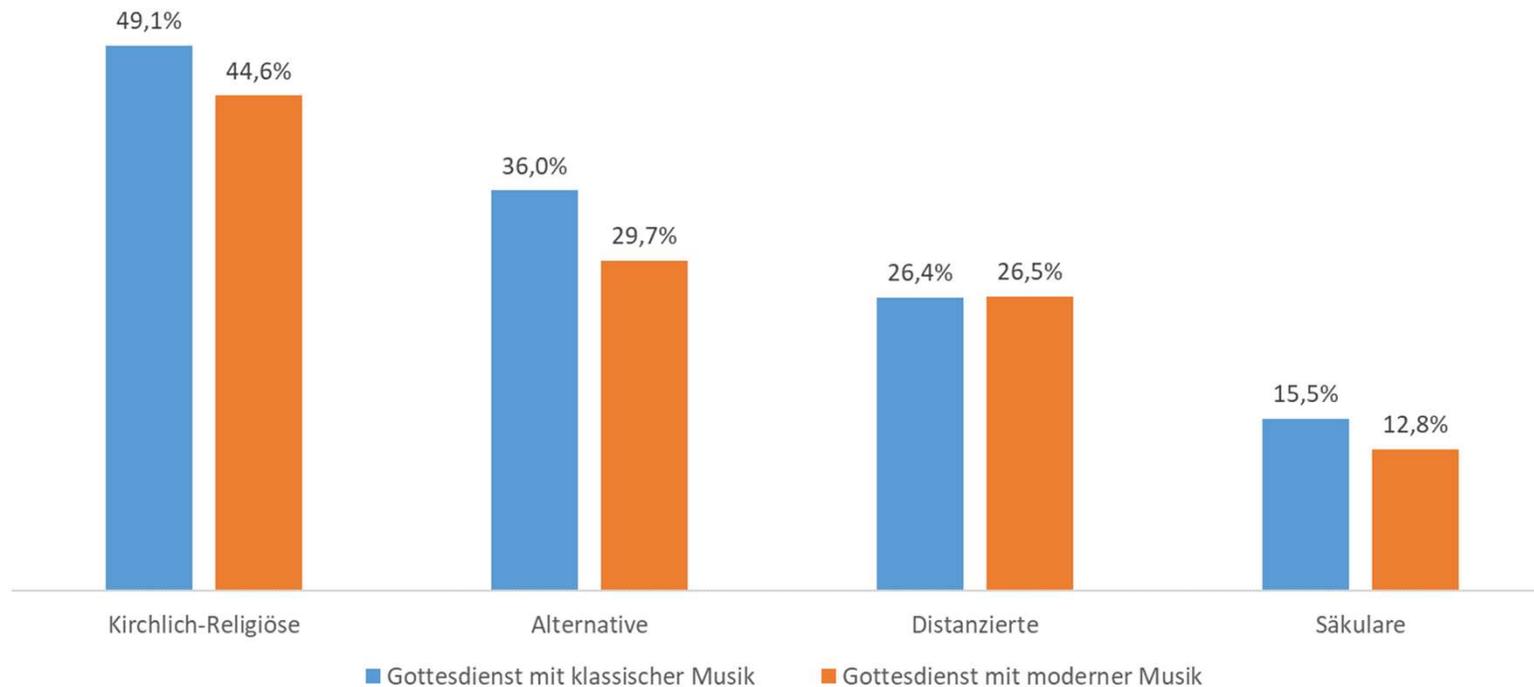
# ZUR KIRCHENMUSIK IN DER 6. KMU

Besuch von Gottesdiensten mit Musik  
nach Regionen



# ZUR KIRCHENMUSIK IN DER 6. KMU

Besuch von Gottesdiensten  
nach religiös-säkulare Orientierungstypen

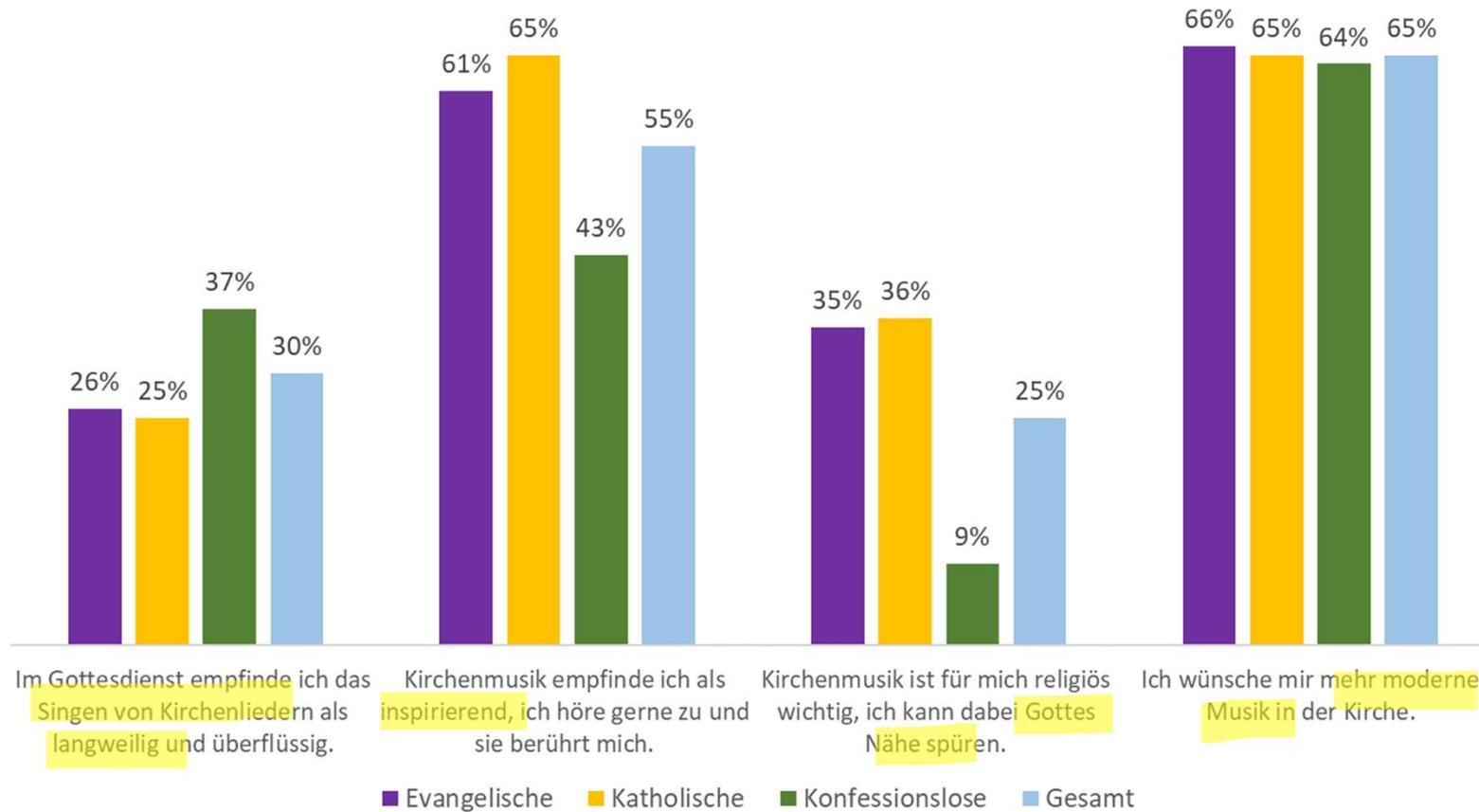


SINGEN IM  
GOTTESDIENST  
UND ERLEBEN DER  
KIRCHENMUSIK



# ZUR KIRCHENMUSIK IN DER 6. KMU

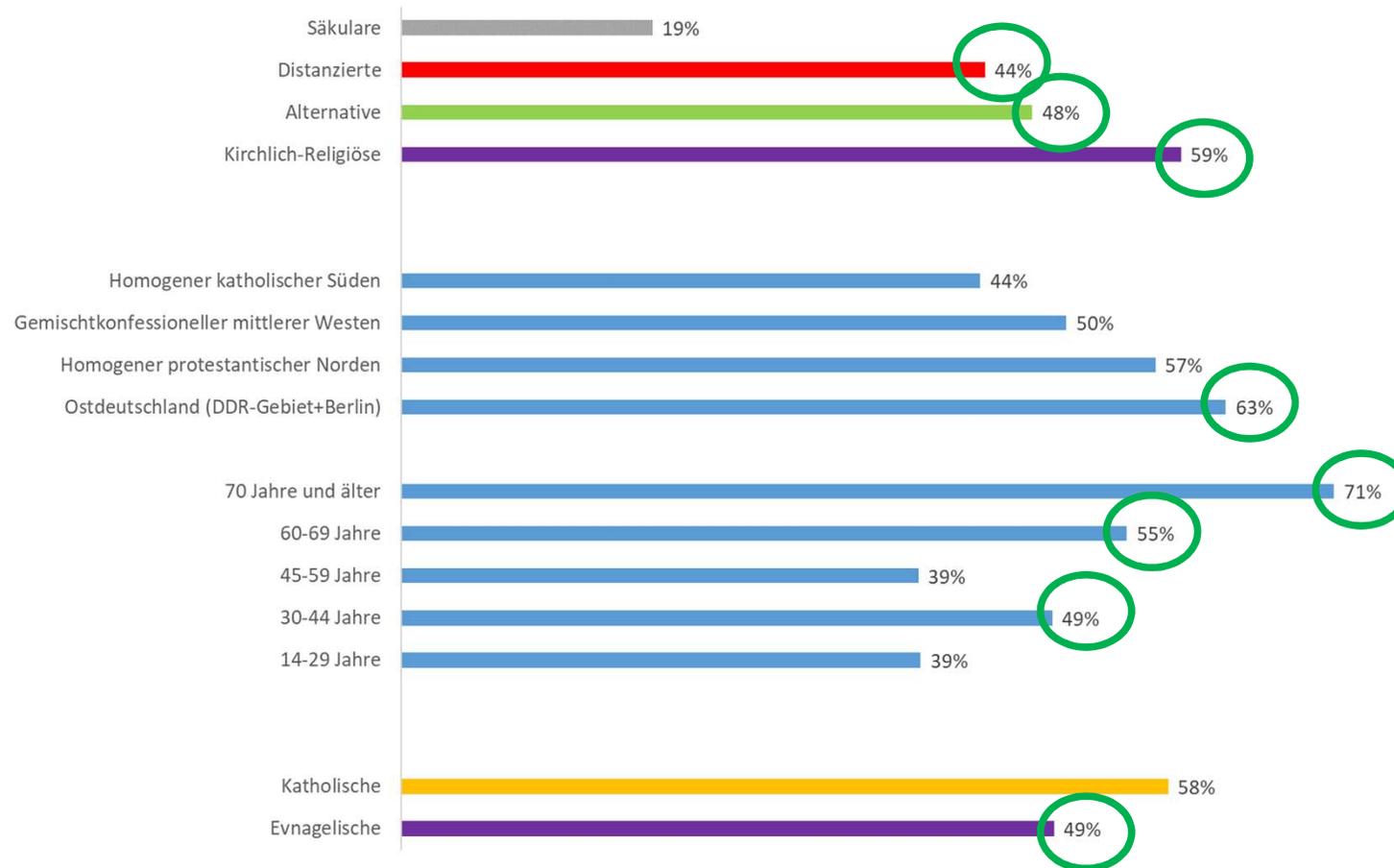
## Singen im Gottesdienst und Erleben der Kirchenmusik



# TEILNAHME AN KIRCHEN- MUSIKALISCHEN VERANSTALTUNGEN

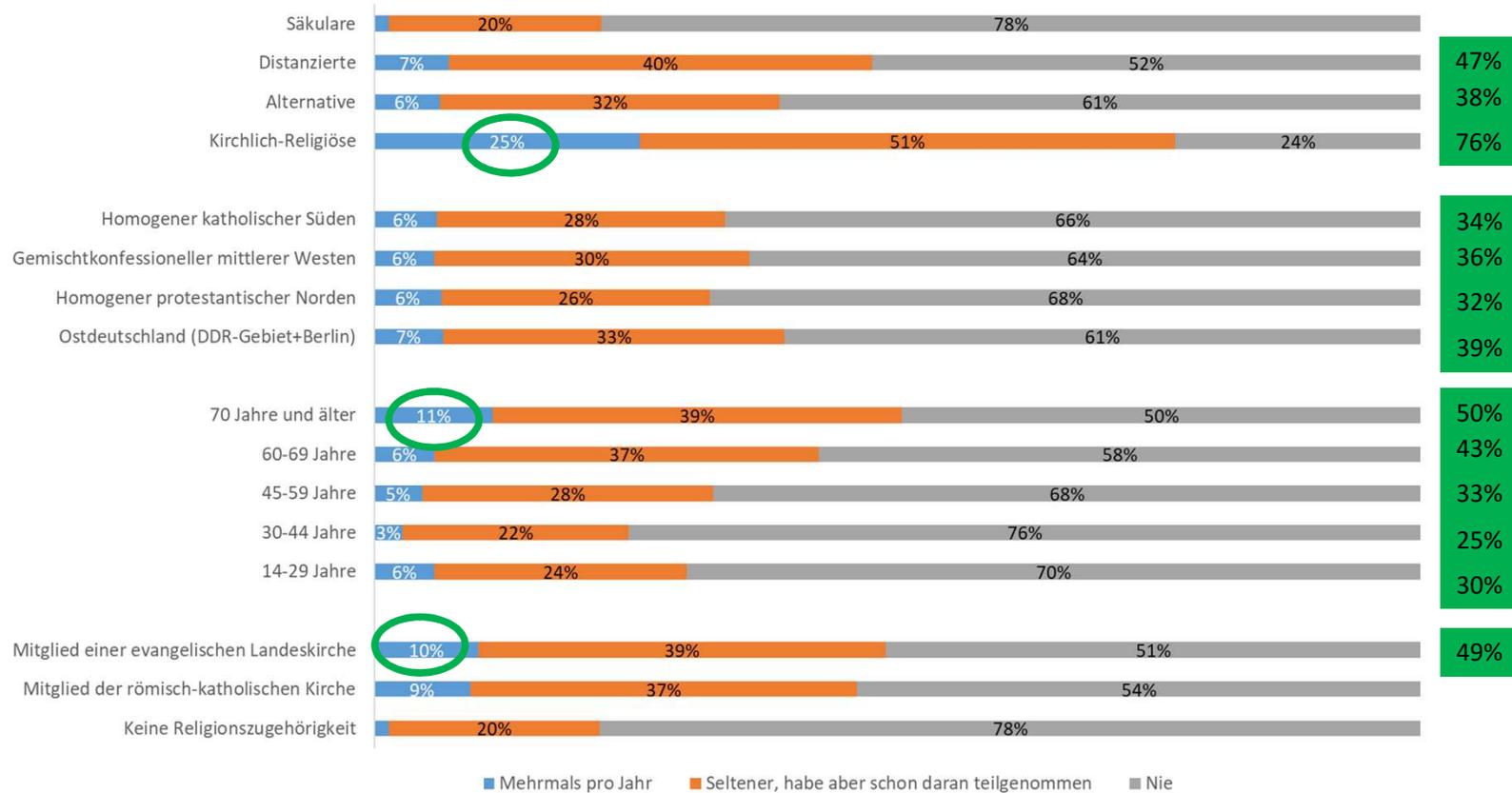


## Besuch von Konzerten und kulturellen Veranstaltungen in der Kirchengemeinde (Nur Kirchenmitglieder)



# ZUR KIRCHENMUSIK IN DER 6. KMU

Wie häufig nehmen Sie an **Veranstaltungen** teil, die **speziell der Kirchenmusik** gewidmet sind?



## EINSICHTEN & SCHLUSSFOLGERUNGEN

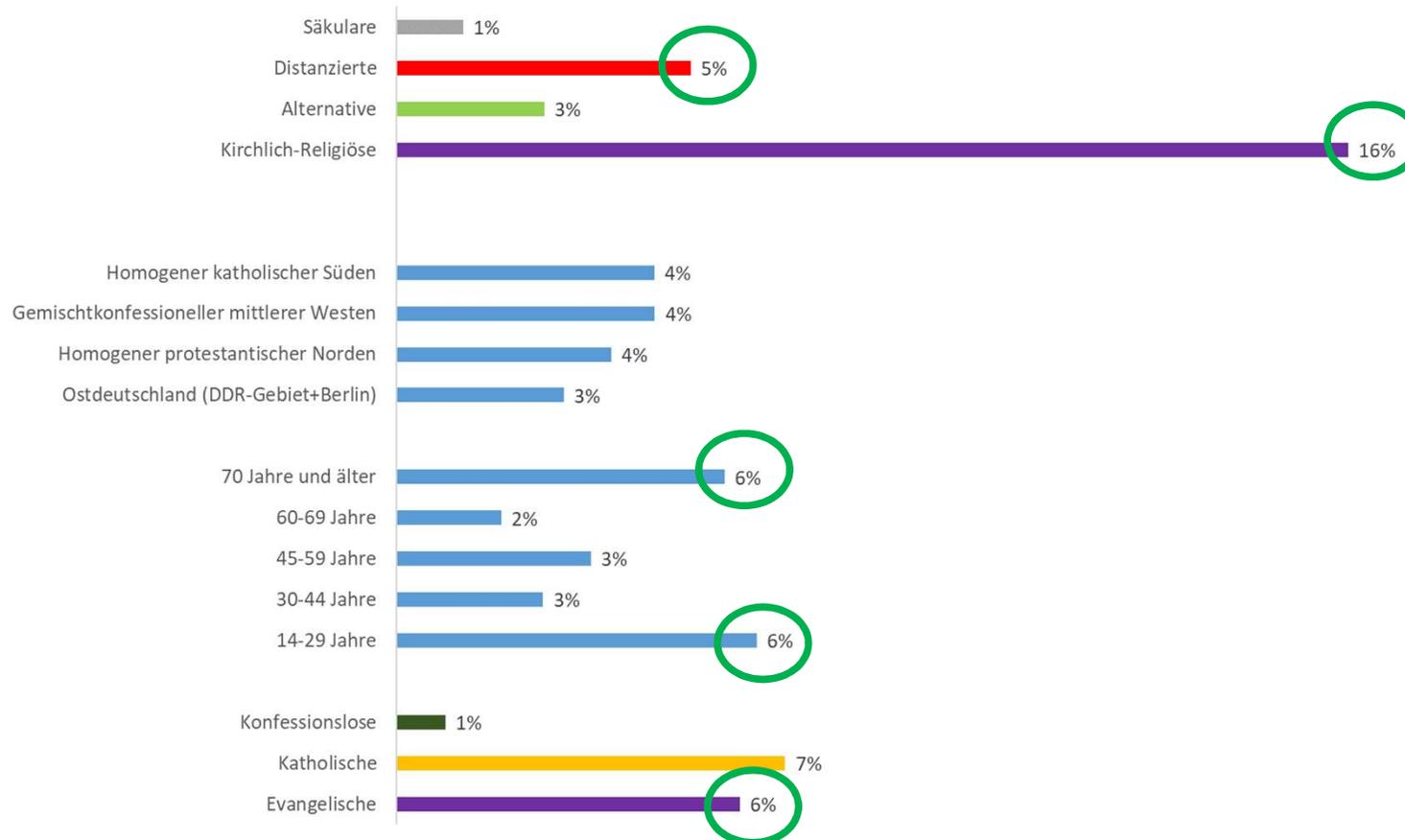
- Kirchenmusikalische Veranstaltungen gehören für Kirchlich-Religiöse (76%) überwiegend zum selbstverständlichen Erfahrungsraum Kirche, für Distanzierte (48!) durchaus bedeutend
- Kirchenkonzerte sind Präsenzfaktor der Kirche (am stärksten im Osten)

# MITWIRKUNG IN KIRCHENMUSIKALISCHER GRUPPE



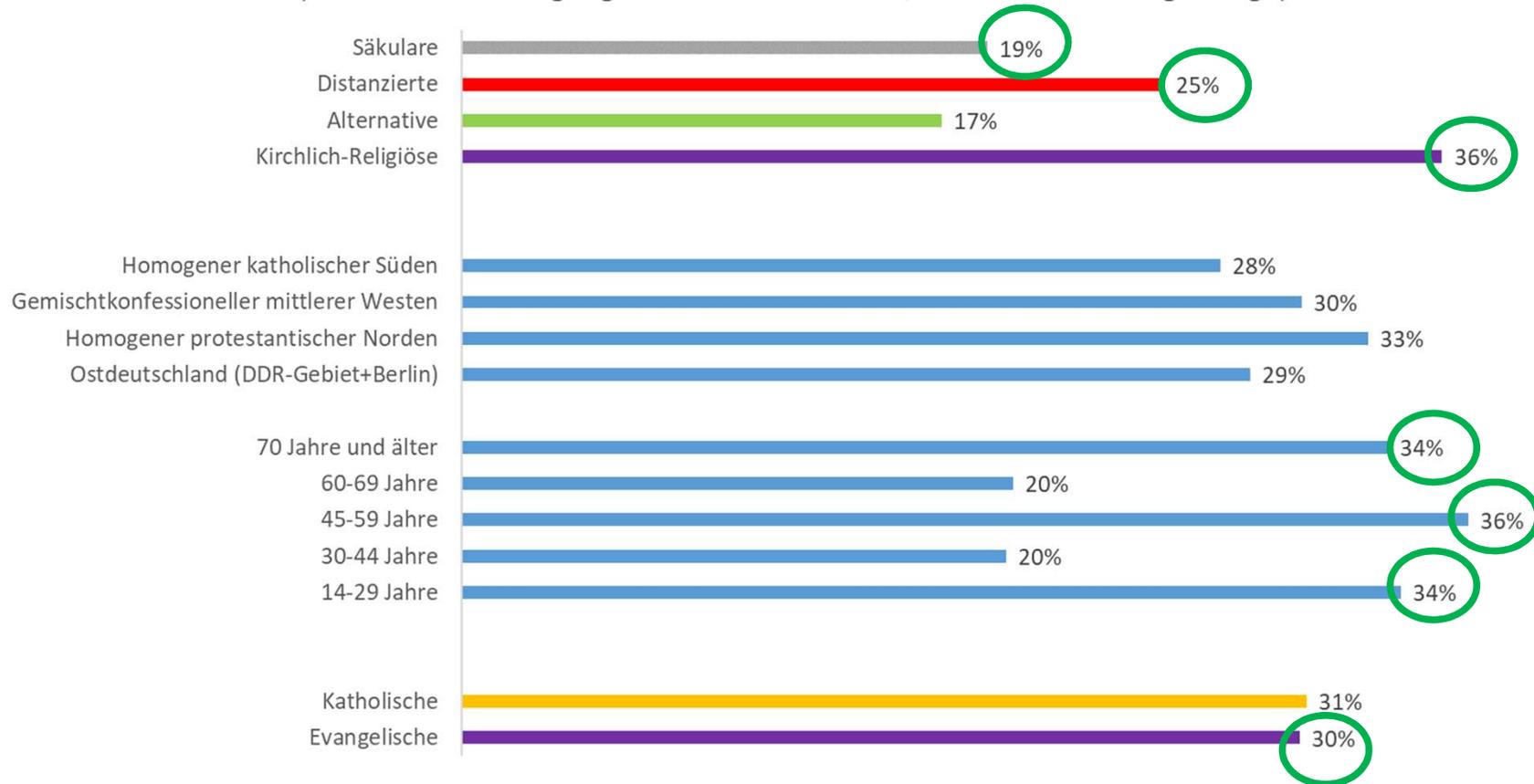
# ZUR KIRCHENMUSIK IN DER 6. KMU

Sind Sie selbst im Bereich der Kirchenmusik aktiv?  
(Konfessionszugehörige und Konfessionslose)



## Mitwirkung in Chören und Musikgruppen

(falls aktuell Beteiligung am kirchlichen Leben; nur Konfessionszugehörige)



## EINSICHTEN & SCHLUSSFOLGERUNGEN

- Kirchenmusikalische Aktivität ist eine starke Beteiligungssäule im Konzert der unterschiedlichen Aktivitätsmöglichkeiten
- Bedeutung für Mitgliederbindung und Mitgliederorientierung

# KIRCHENMUSIK- STUDIE DER EKM

## Hintergrund

2019 lockten EKD-weit **66.000 Musikveranstaltungen** rund **7,4 Millionen Menschen** außerhalb der Gottesdienste in die Kirchen.

In den **zurückliegenden KMUs** war die Kirchenmusik weitgehend ein Desiderat.



# HINTERGRUND & ZIELSETZUNG

## Mehrdimensionale Relevanz der Kirchenmusik

1. Kirchenmusik als **Relevanzfaktor (Teilnahme)**: Welche Bedürfnislagen und Motive liegen der Entscheidung von Menschen zu Grunde, an einer kirchenmusikalischen Veranstaltung teilzunehmen?
2. Kirchenmusik als **Partizipationsfaktor (Engagement)**: Welche Bedürfnislage und Motive sind für Menschen ausschlaggebend, sich in kirchenmusikalischen Gruppen aktiv zu engagieren?
3. Kirchenmusik als **sozialräumlicher Faktor (Kooperation)**: Hier steht die Frage nach der Vernetzung der kirchenmusikalischen Arbeit in den gesellschaftlichen Kontext im Vordergrund, insbesondere liegt das Hauptaugenmerk auf Kooperationen mit nichtkirchlichen Institutionen

# PROJEKTVERLAUF

April - Oktober 2022	Oktober - Dezember 2022	Dezember 2022	2023
<b>Vorbereitungen Feldphase</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Projektgruppensitzung 10. Oktober 2022,</li> <li>• Voab-Information an Kirchenmusiker:innen</li> <li>• Pretest im KK Stendal</li> </ul>	<b>Feldphase I</b> Kirchenmusiker:innen/ Aktive in den kirchen- musikalische Gruppen <ul style="list-style-type: none"> <li>• Online-Erhebung 27.10.-23.12.2022</li> <li>• Datenaufbereitung Rücklauf</li> <li>• Projektgruppensitzung November 10.11.22</li> </ul>	<b>Feldphase II</b> Teilnehmende von kirchenmusikalischen Veranstaltungen <ul style="list-style-type: none"> <li>• Online-Erhebung via Flyer 22.11.-30.12.2022 in ausgewählten Kirchenkreisen der EKM</li> <li>• Datenaufbereitung Rücklauf</li> </ul>	<b>Auswertung</b> Reflexionsrunden Vorbereitung Publikation

# RÜCKLAUF

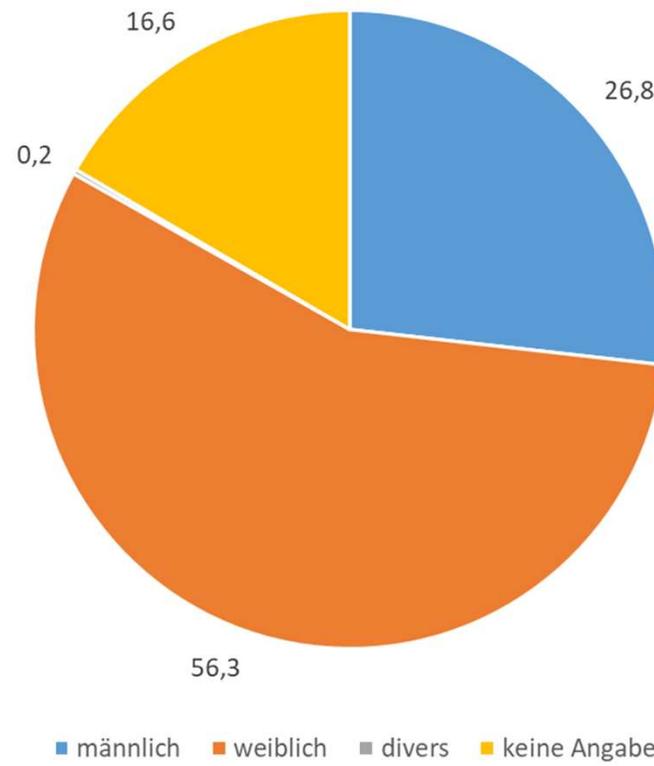
	Aktive	Chorleitende	Hörende
Grundgesamtheit	21 035	777	19 735*
Aufrufe	1940 (9,2%)	340 (43,8%)	386 (2,0%)
Auswertbare Daten	1758	273	288
Ausschöpfungs- quote bezogen auf Anzahl Aufrufe	90,6%	80,3%	74,6%
Response Bezogen auf jeweilige Grundgesamtheit N	8,4%	35,1%	1,5%

\* Anzahl gedruckter Flyer 12/2022

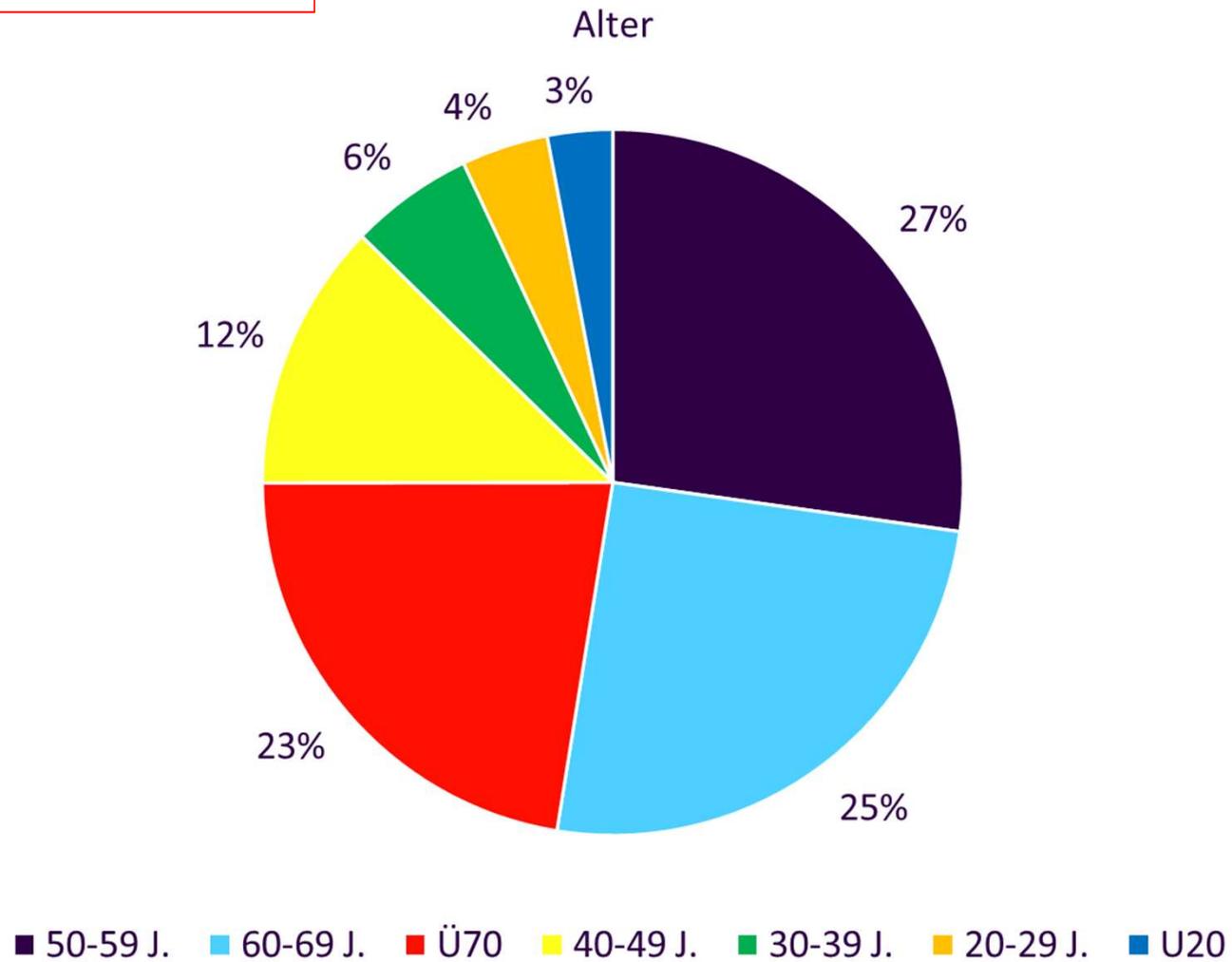
# AKTIVEN-BEFRAGUNG



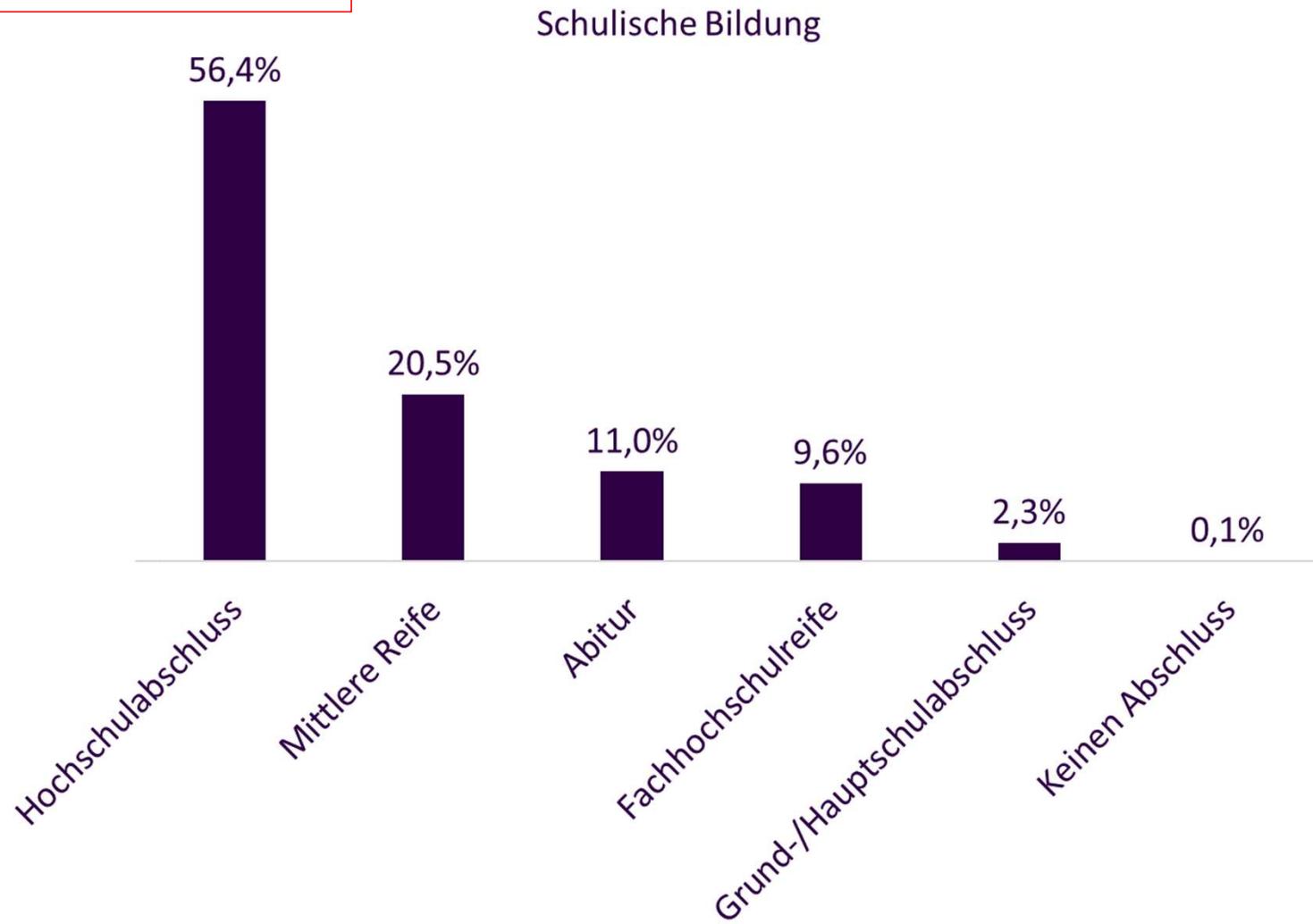
## Geschlechterverteilung



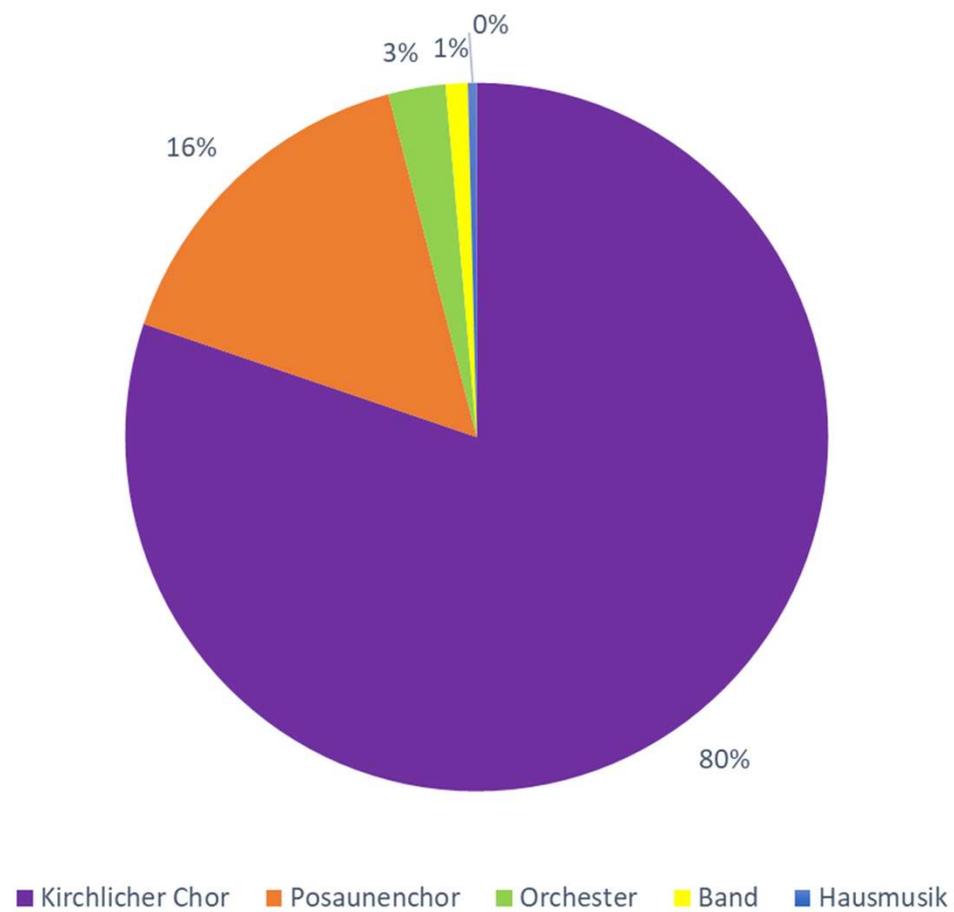
**75% der Aktiven ist älter als 50 Jahre**



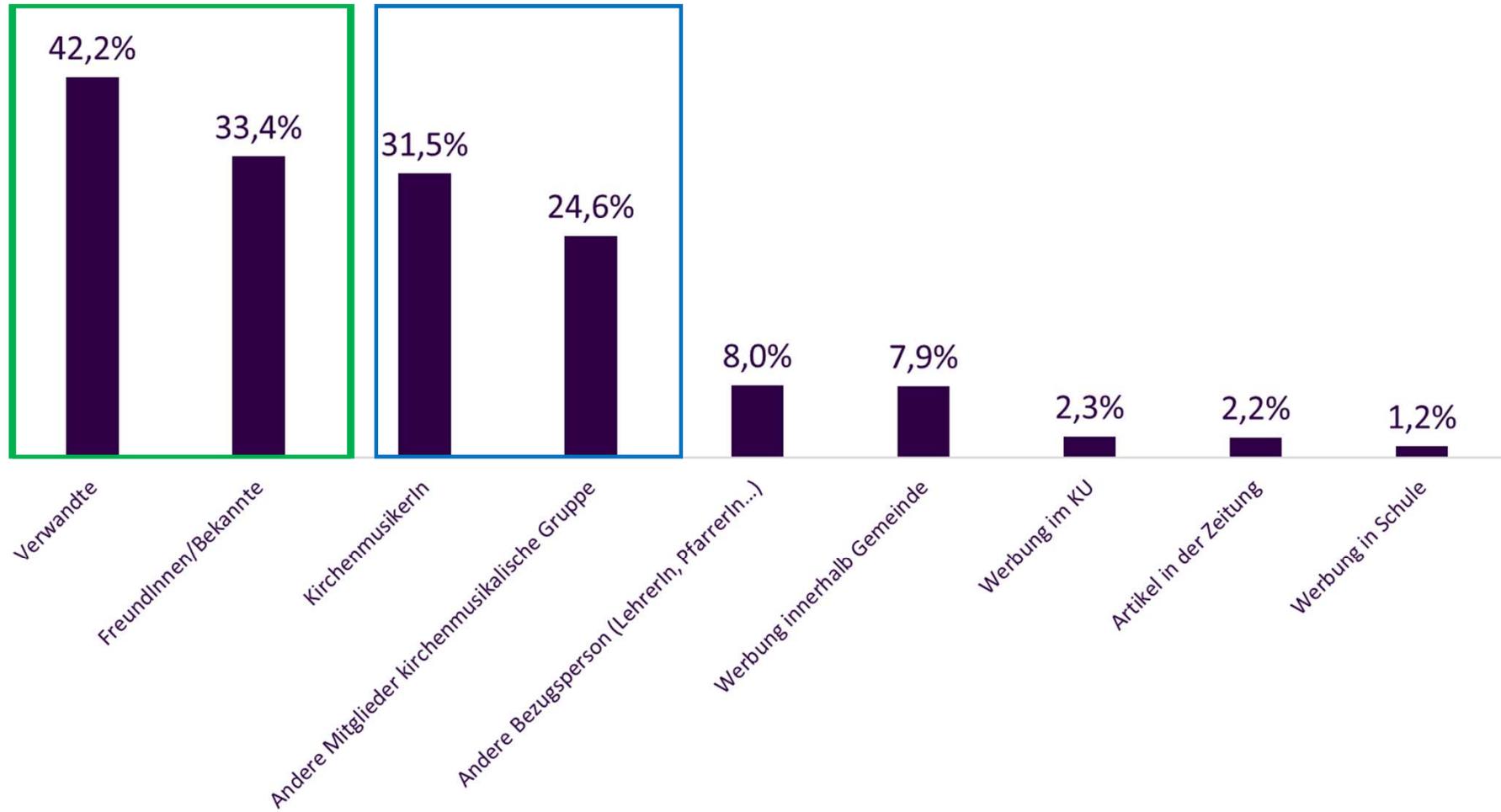
**77% der Aktiven haben Abitur, Uni-  
/FH-Abschluss**



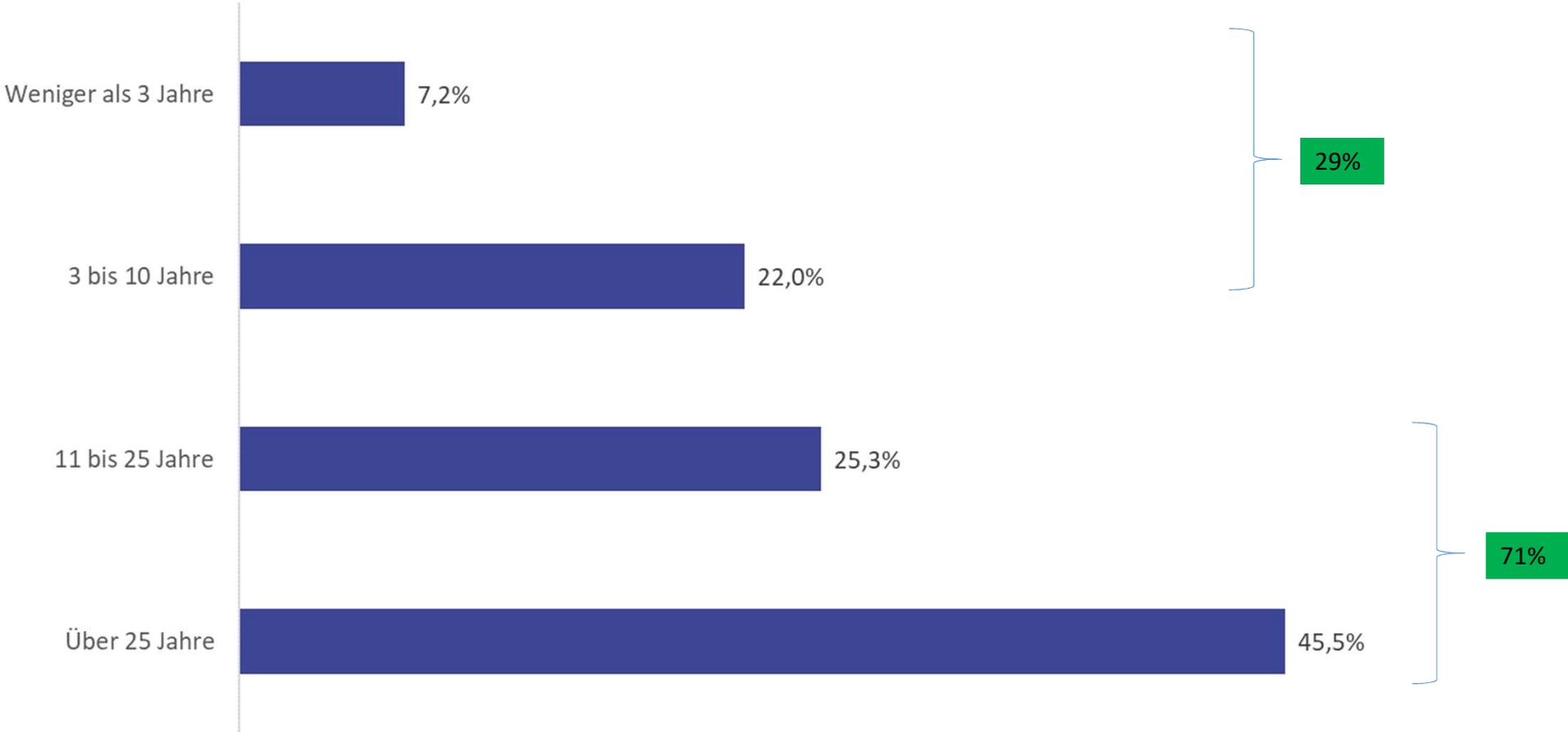
## Verteilung Aktive - kirchenmusikalische Gruppe(n)



## Zugänge zum kirchenmusikalischen Engagement



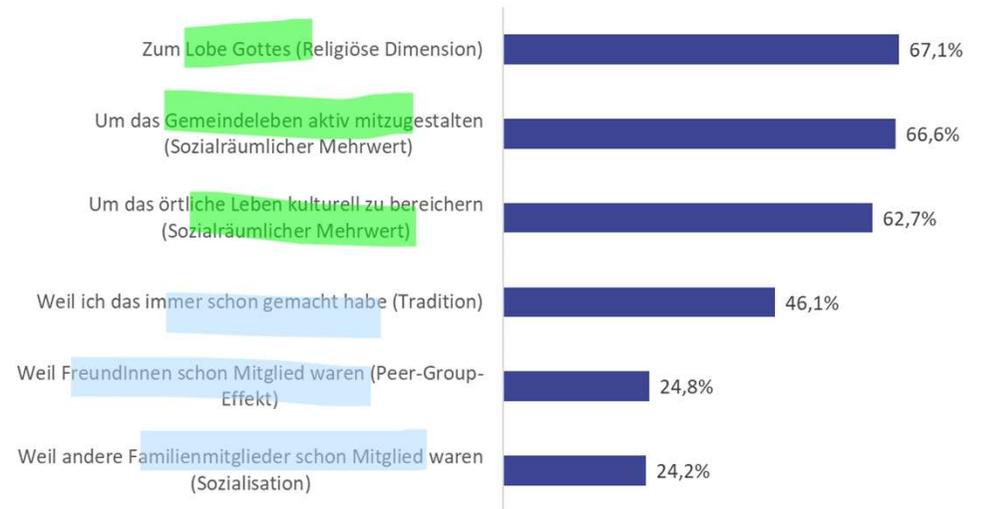
### Dauer des kirchenmusikalischen Engagements



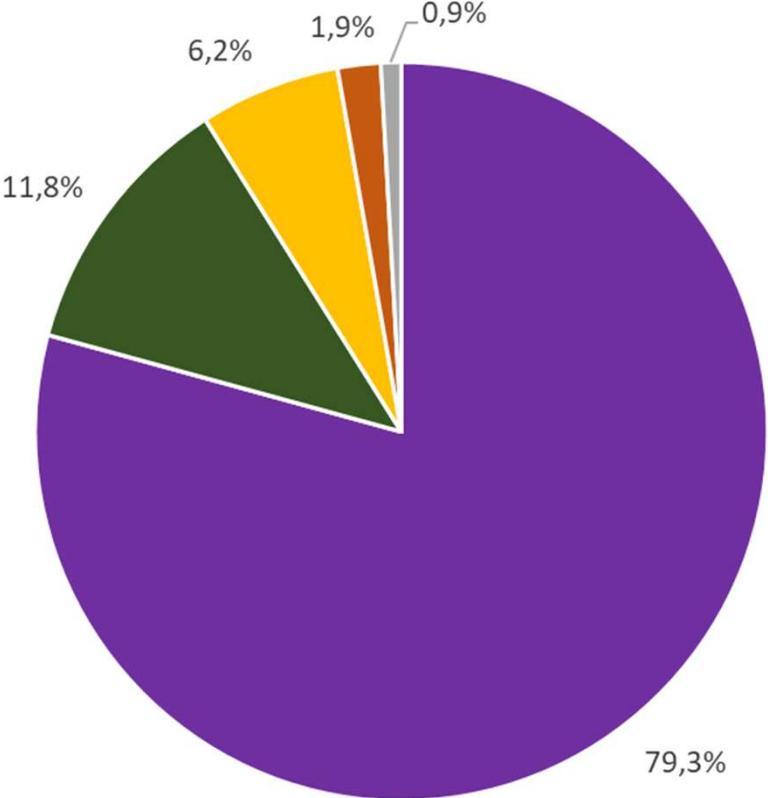
### Gründe für das kirchenmusikalische Engagement Sehr wichtig/wichtig



### Gründe für das kirchenmusikalische Engagement Sehr wichtig/wichtig



# Konfessionszugehörigkeit



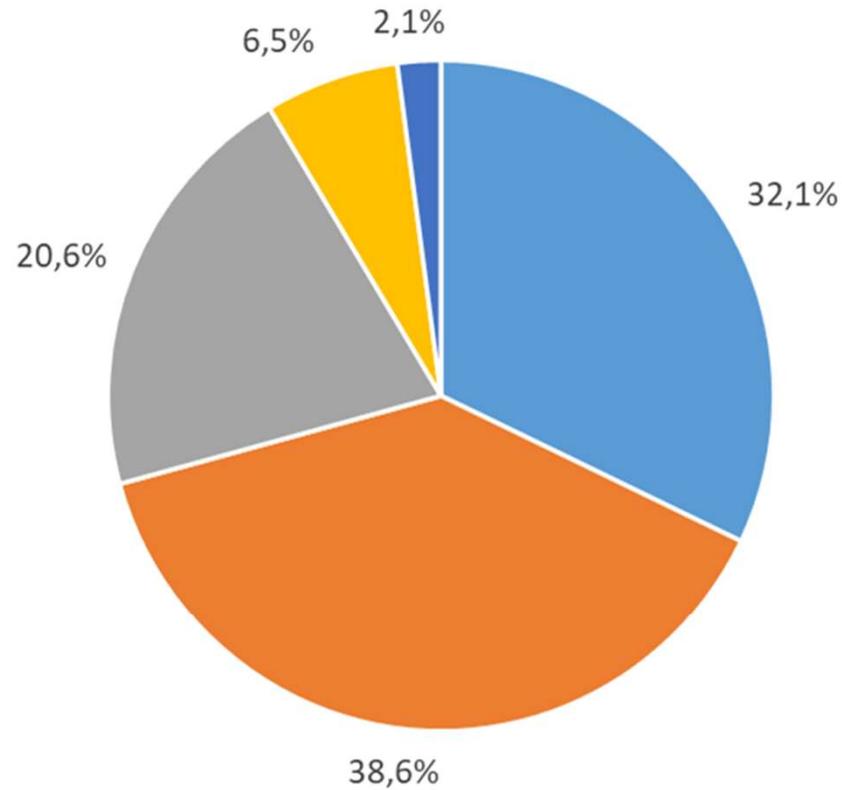
- Evangelisch Kirche
- Konfessionslos
- Römisch-Katholische Kirche
- Evangelische Freikirche
- Andere Religionsgemeinschaft

**70% der Aktiven sind solide verbunden**

**21% der Aktiven sind fluide verbunden**

**9% der Aktiven sind distanziert-gleichgültig verbunden**

## Verbundenheit zur Kirche



■ Sehr verbunden

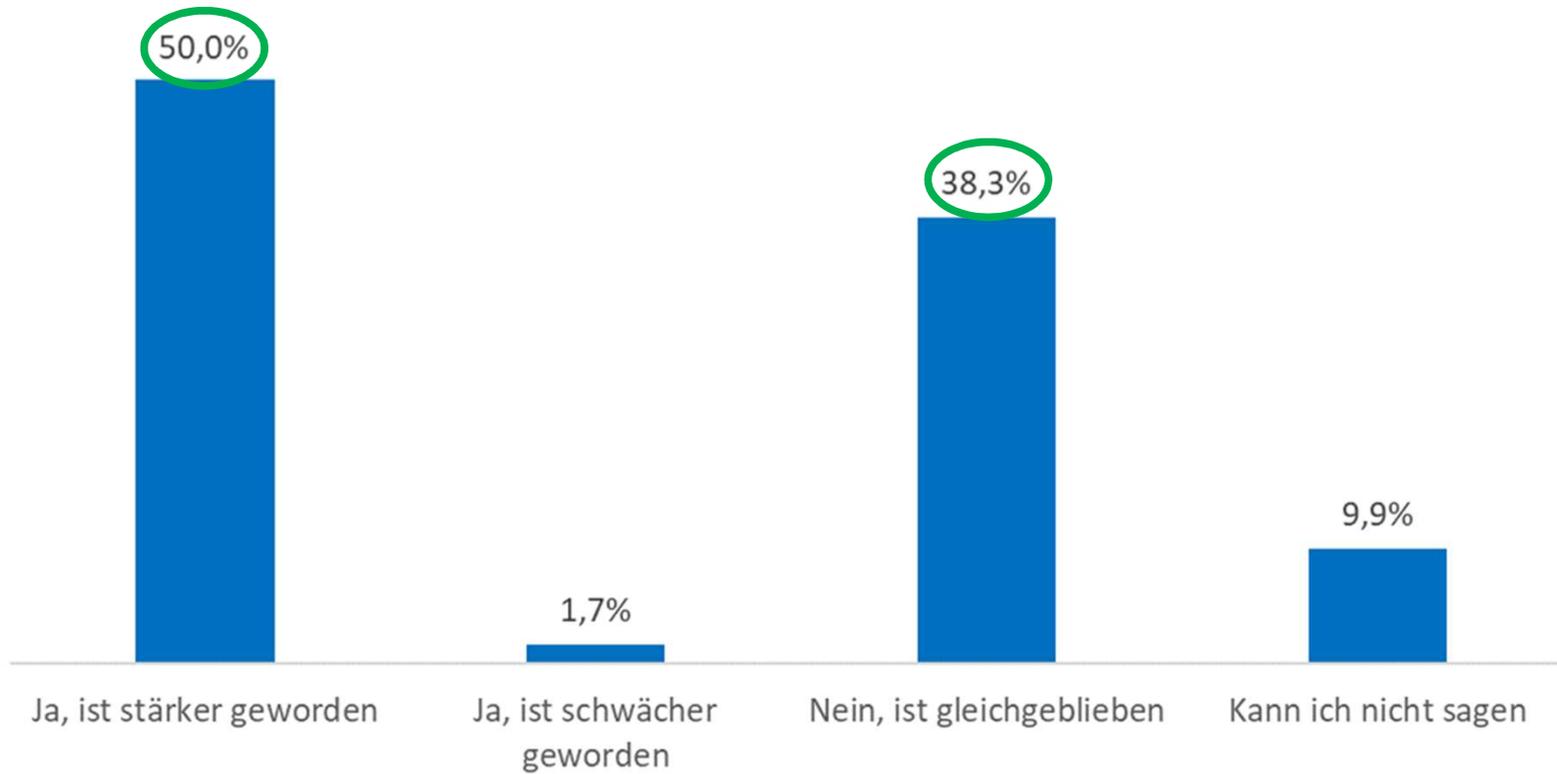
■ Ziemlich verbunden

■ Etwas verbunden

■ Kaum verbunden

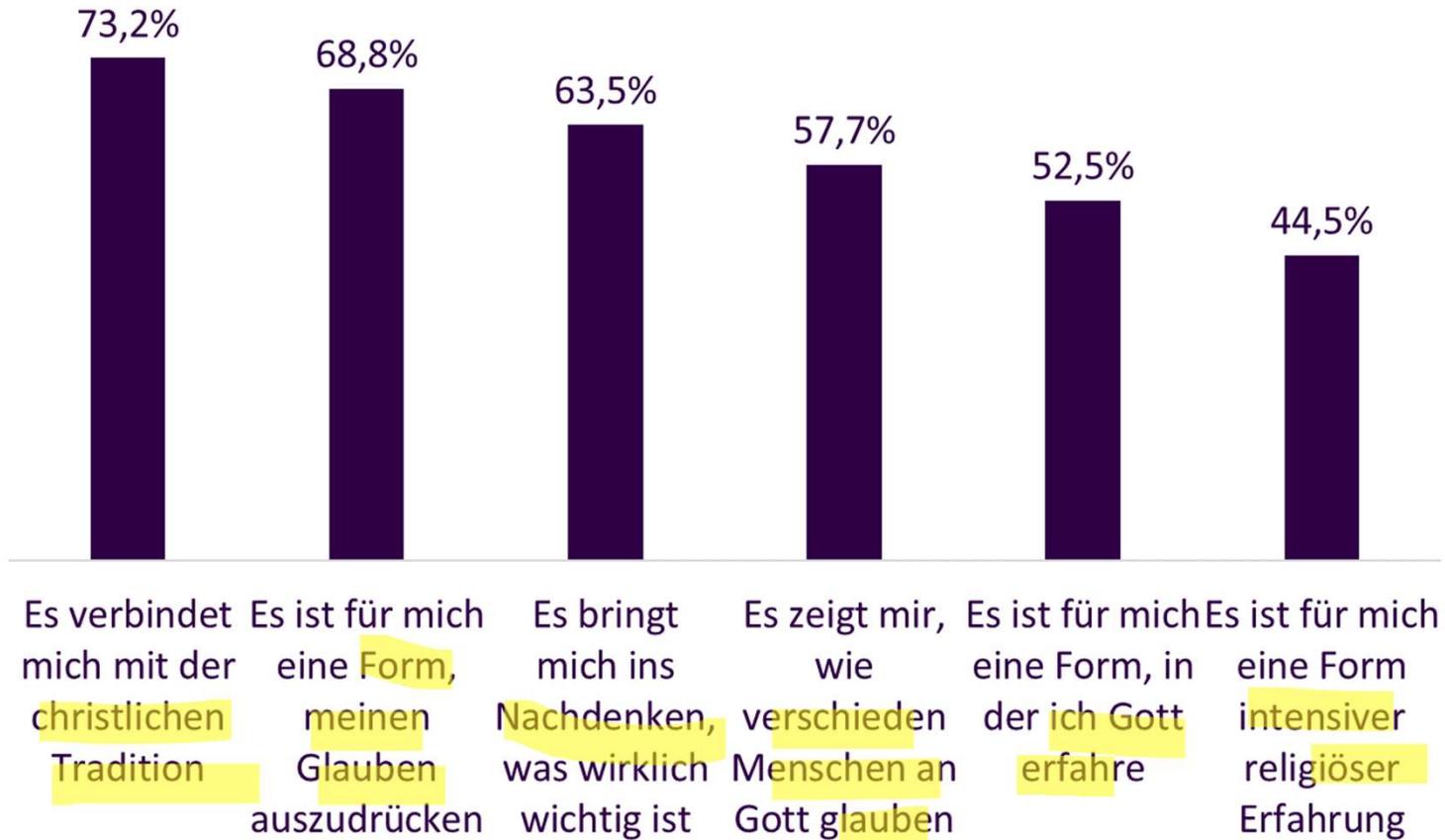
■ Überhaupt nicht verbunden

## Veränderung der Verbundenheit durch kirchenmusikalisches Engagement



## Kirchenmusikalisches Engagement und Glaube

Voll zutreffend/zutreffend



## EINSICHTEN & SCHLUSSFOLGERUNGEN

- **Durchschnittsalter der Aktiven** (75% älter als 50 Jahre) gibt zu denken – je jünger desto weniger aktiv!
- **Mittelschichtverkernung?** Kirchenmusikalische Aktivität ist nicht voraussetzungslos!
- Kirchenmusikalisches Engagement speist sich zum großen Teil aus **Mund-zu-Mund-Einladung** / können die sekundären Sozialisationsangebote hier mehr Vermittlung leisten?
- Ambivalenz der **hohen Engagement-Dauer** sollte wahrgenommen werden (Herausforderung der Gemeinde)

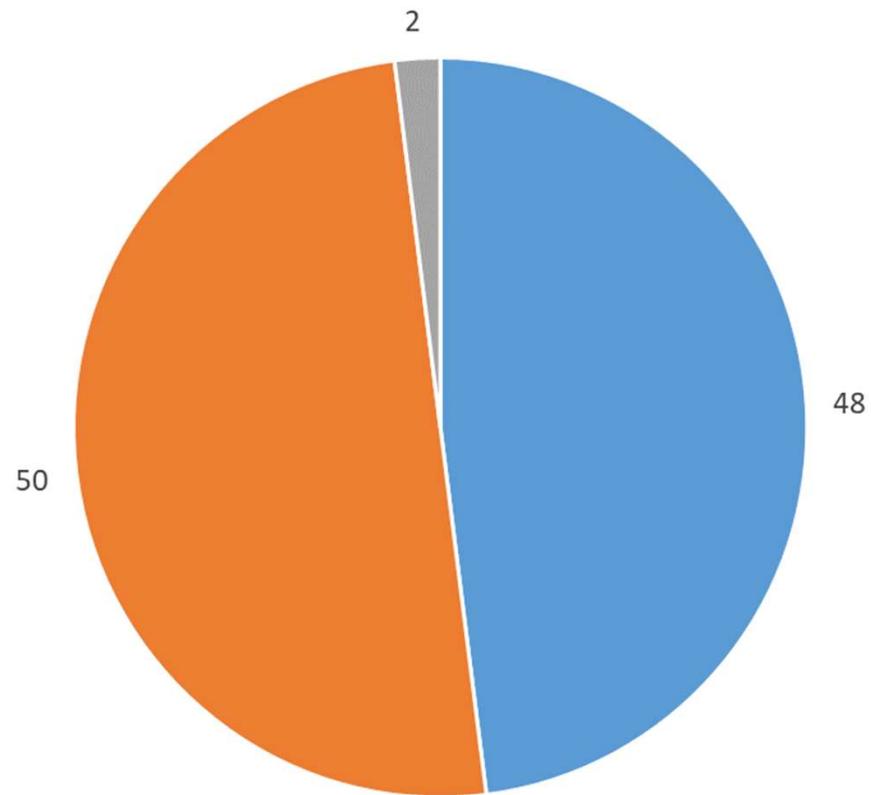
# EINSICHTEN & SCHLUSSFOLGERUNGEN

- Sehr **hohe Gemeinschaftsorientierung!**
- Beachtliche Korrelation mit Werten der Verbundenheit und Wirkung auf Glauben und Religiosität fordert den Teamdiskurs der Verkündigungsdienstmitarbeiter:innen
- Verbunden mit **ökumenischer Verbundenheit und Plausibilisierung christlichen Glaubens**
- **Beteiligung von Konfessionslosen** unterliegt je nach volkikirchlichem Kontext erheblichen Schwankungen (Mansfelder Land 40% - 50%)
- Wie bewerten wir die Verbundenheitsdaten konkret vor Ort? Haben Sie Auswirkungen auf Konzertprogramm und Probenpraxis?

# CHORLEITENDEN- BEFRAGUNG



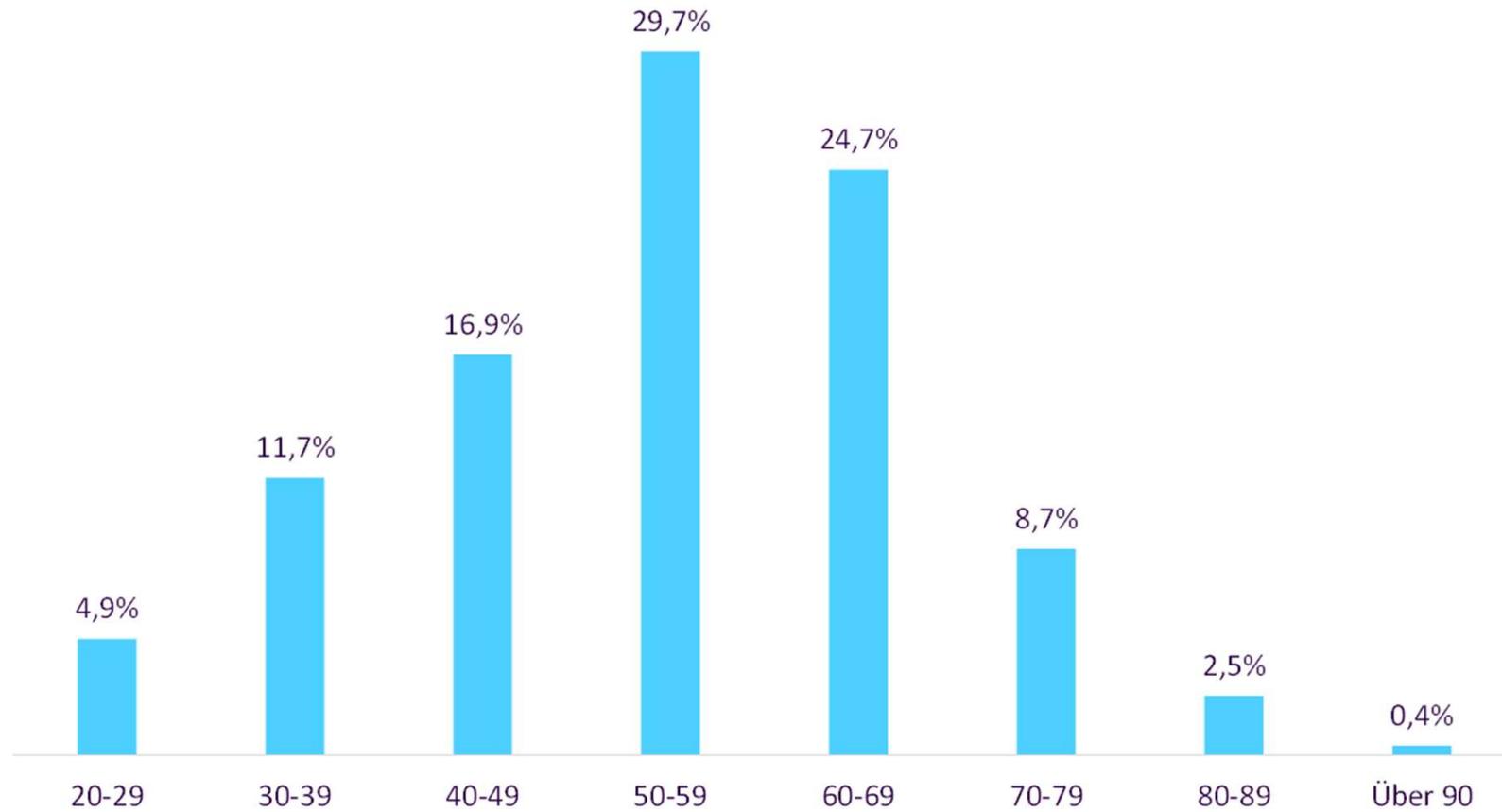
## Ihr Geschlecht



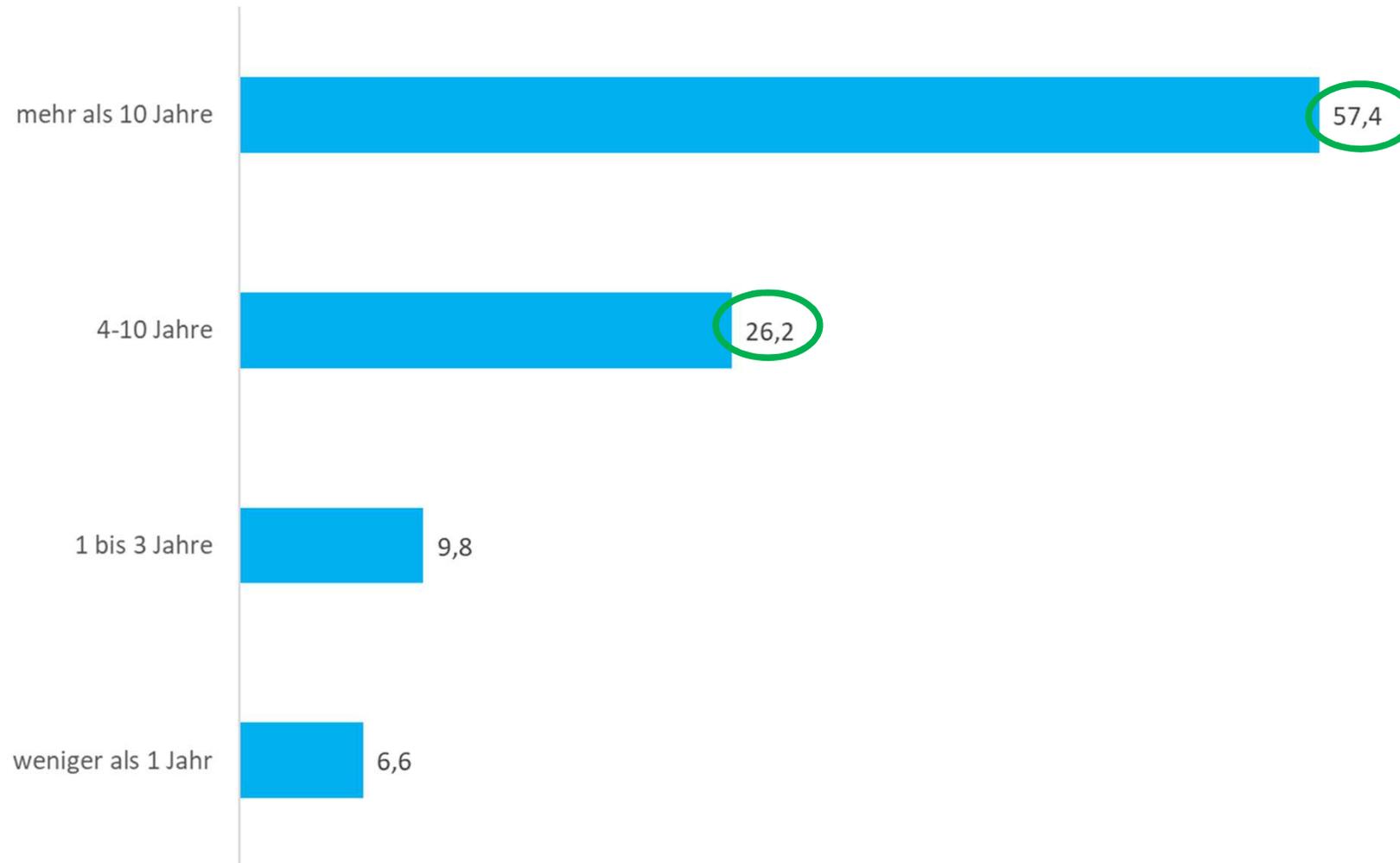
■ männlich ■ weiblich ■ divers

**66% der Chorleitenden ist älter  
als 50 Jahre**

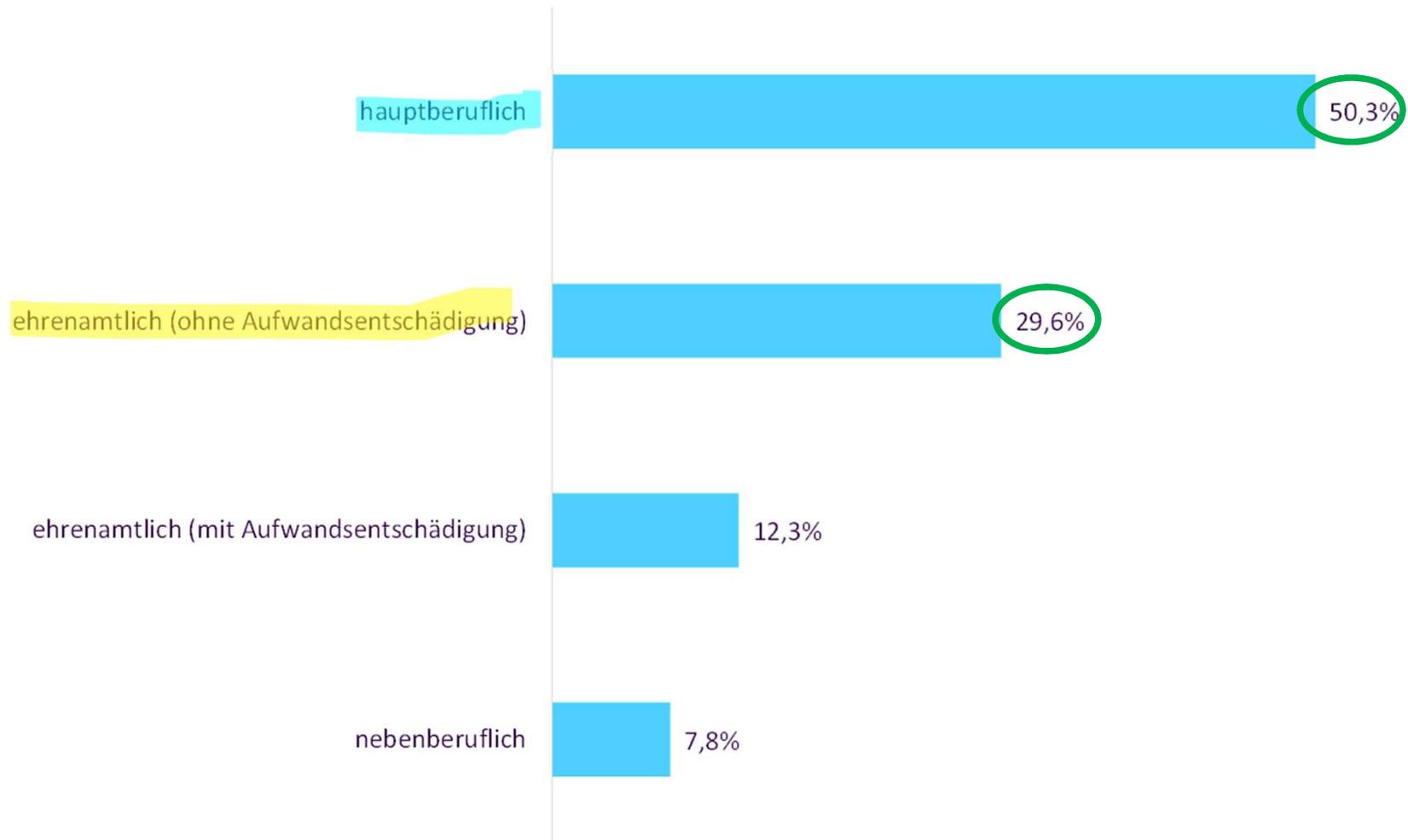
### Ihr Alter



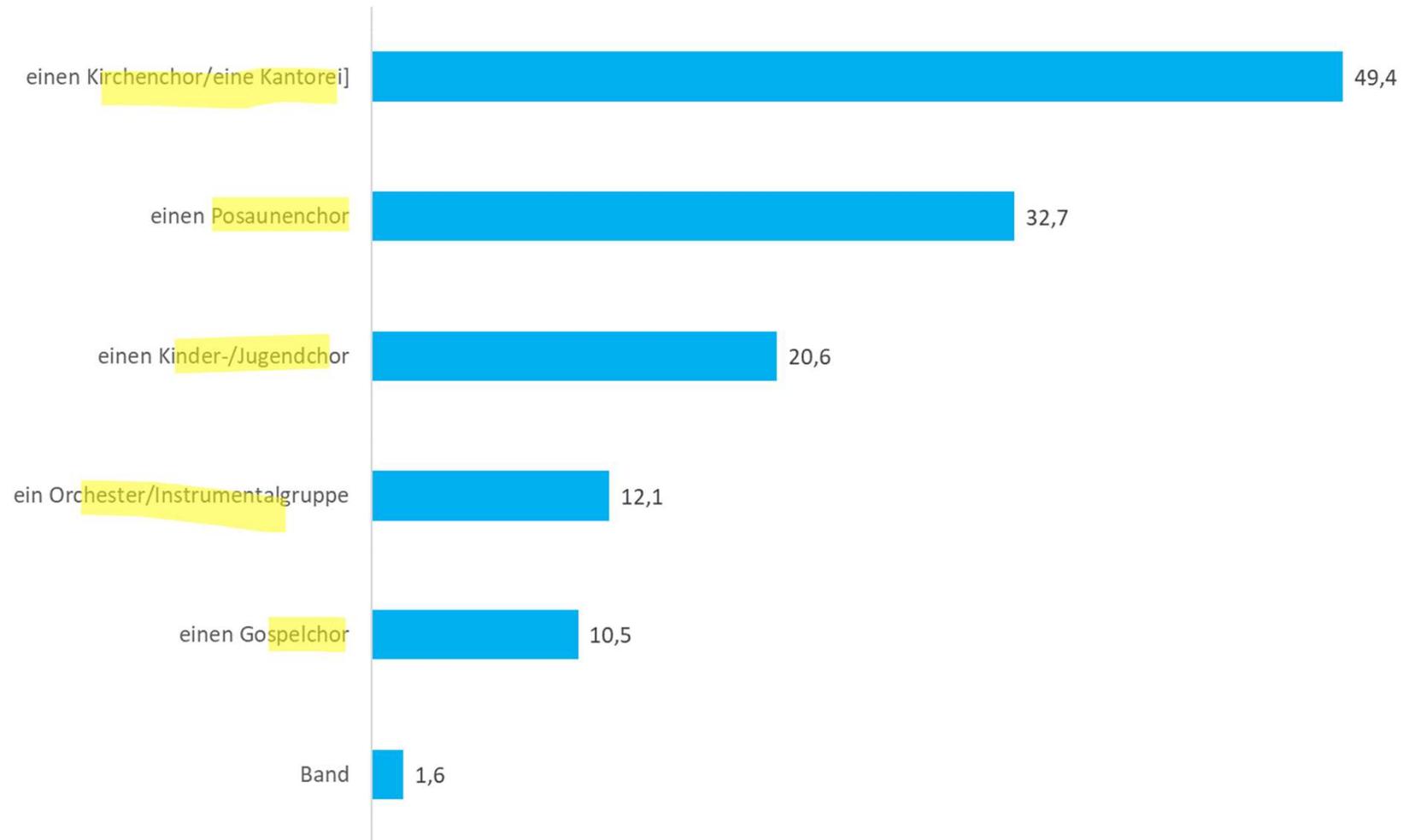
## Wie lange leiten Sie schon die kirchenmusikalische Gruppe?



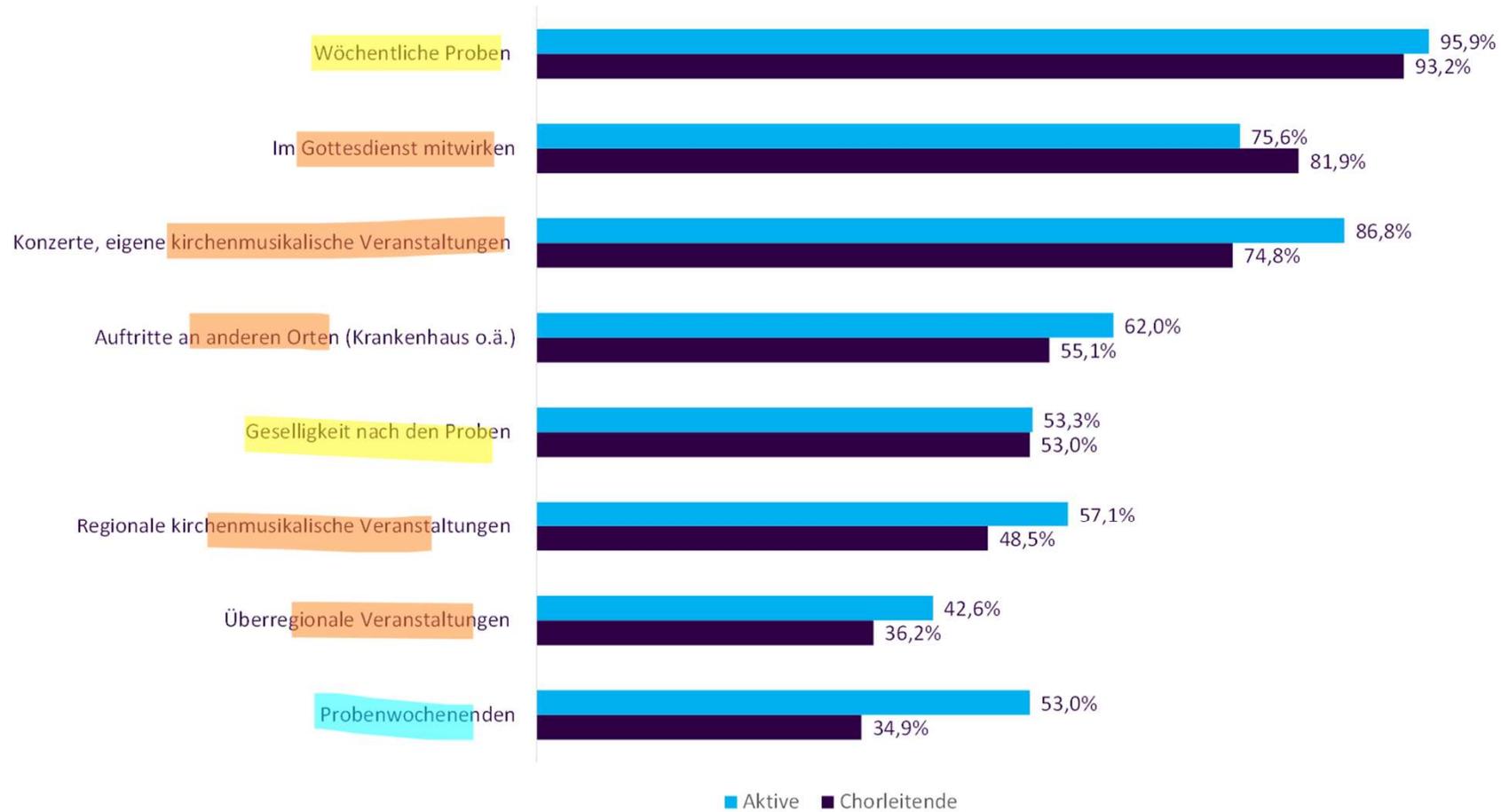
## Ihre Tätigkeit als Leiter/in der kirchenmusikalischen Gruppe ist ...?



## Welche kirchenmusikalische(n) Gruppe(n) leiten Sie?



**Zu einer kirchenmusikalischen Gruppe gehören verschiedene Aktivitäten. Wie wichtig sind diese im Einzelnen für Sie?**  
 Antwort: Sehr wichtig/wichtig



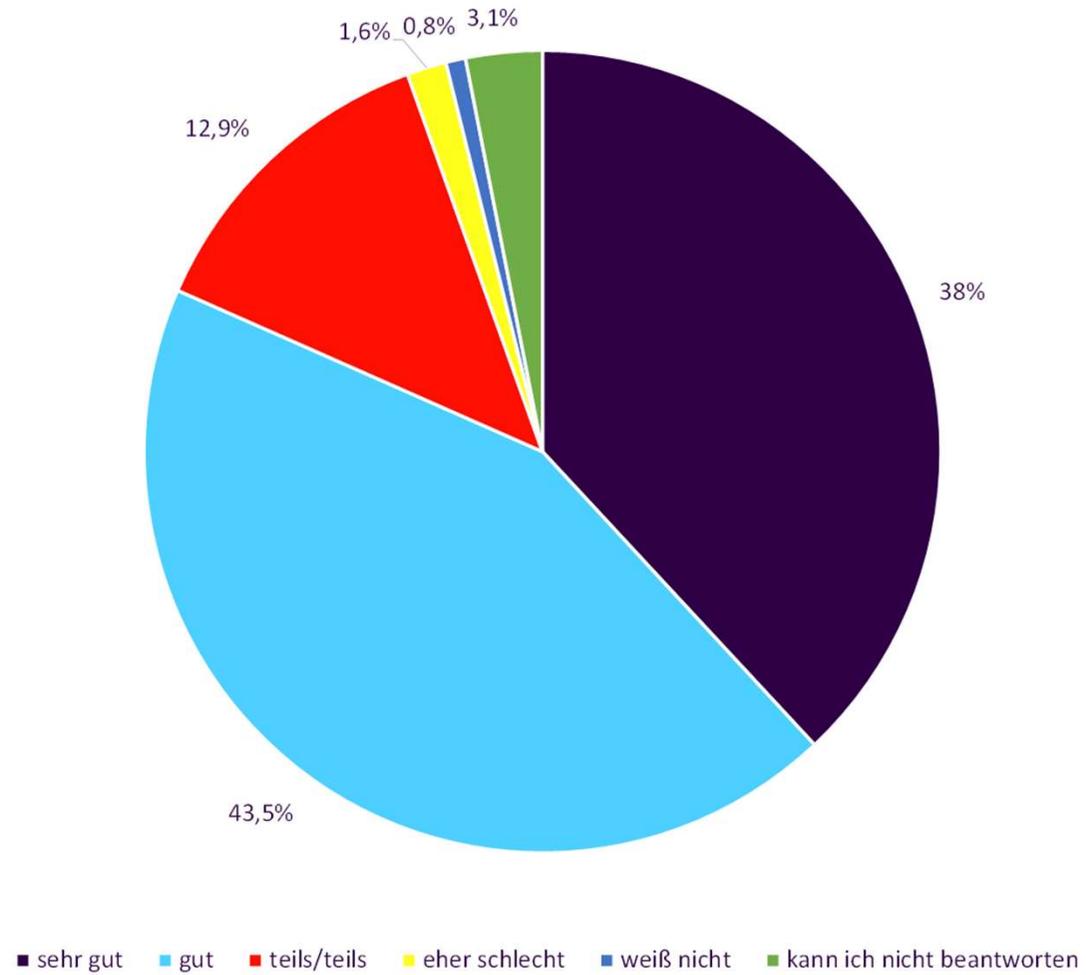
## Welche der folgenden Sätze beschreibt für Sie am besten das Besondere von kirchenmusikalischen Gruppen?

Antworten: sehr wichtig/wichtig

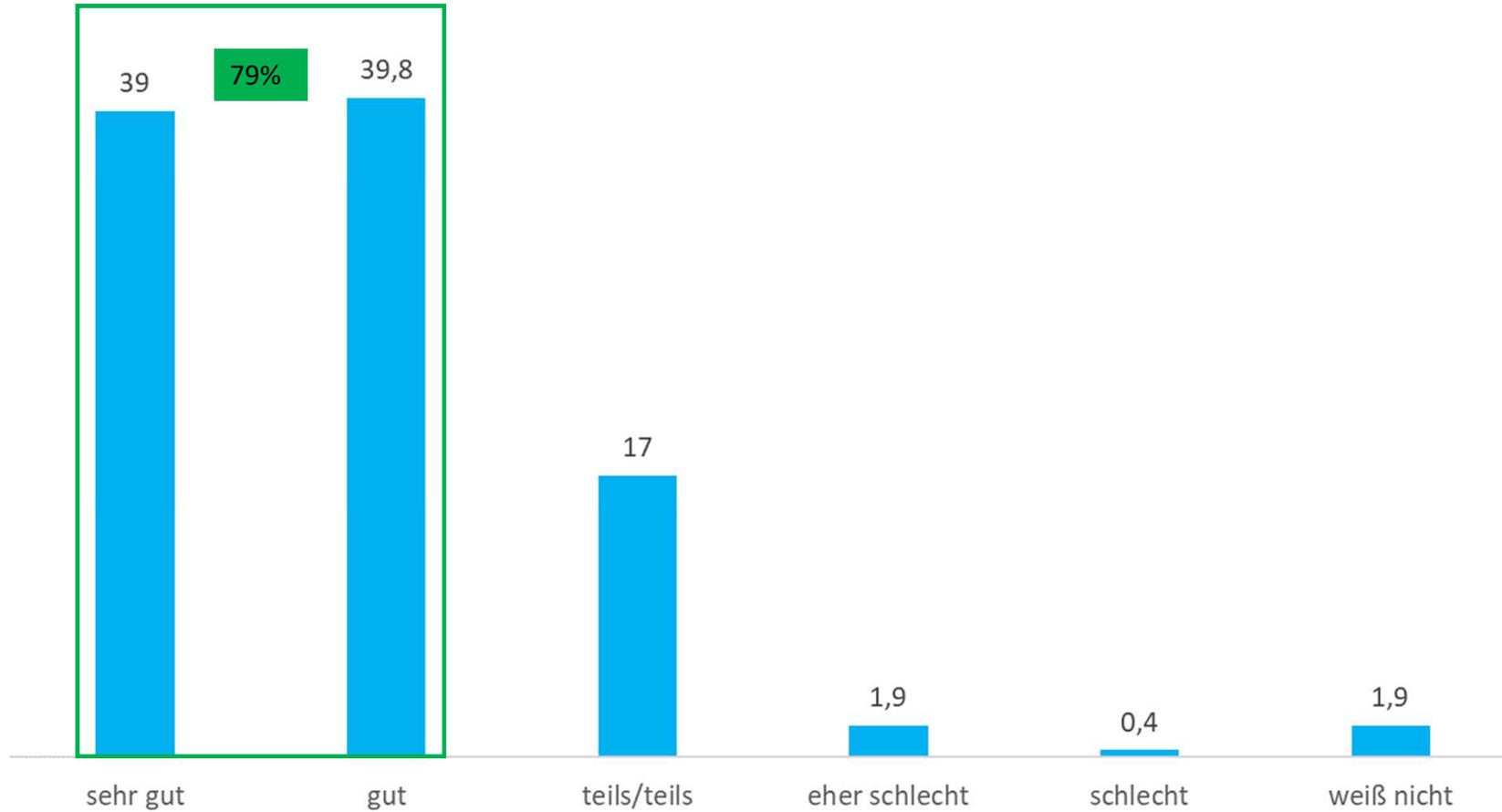


**82% der Chorleitenden schätzen das Verhältnis zur KG mindestens als gut ein**

Wie schätzen Sie das Verhältnis zur Kirchengemeinde ein?

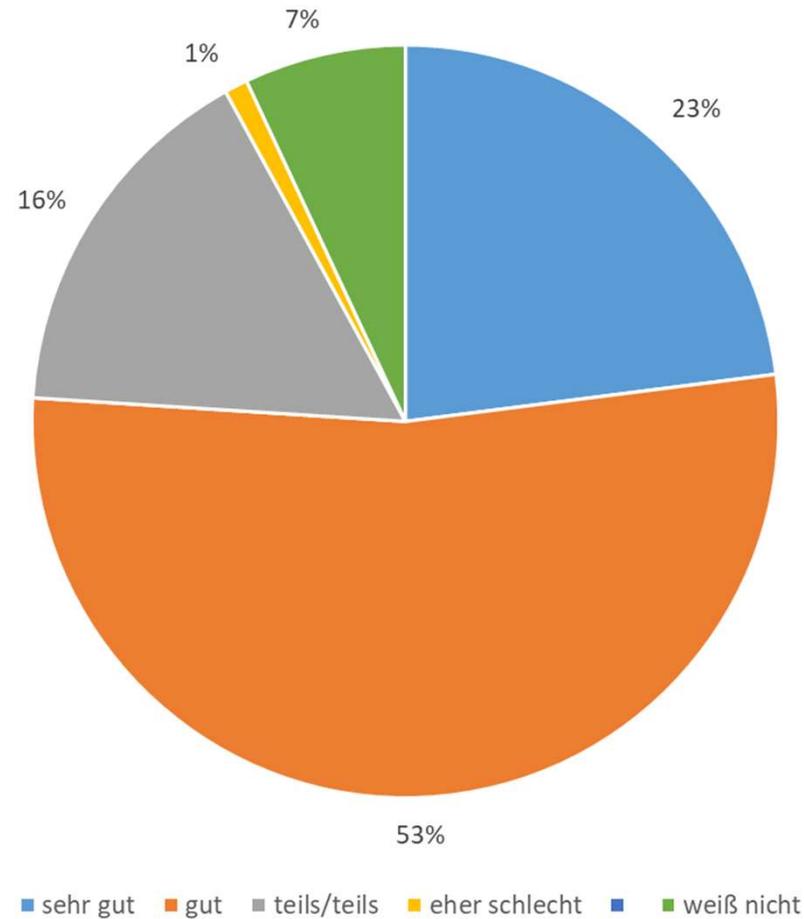


Wenn Ihre kirchenmusikalische Gruppe den Gottesdienst mitgestaltet, wie empfinden Sie die Zusammenarbeit mit den anderen Verantwortlichen?

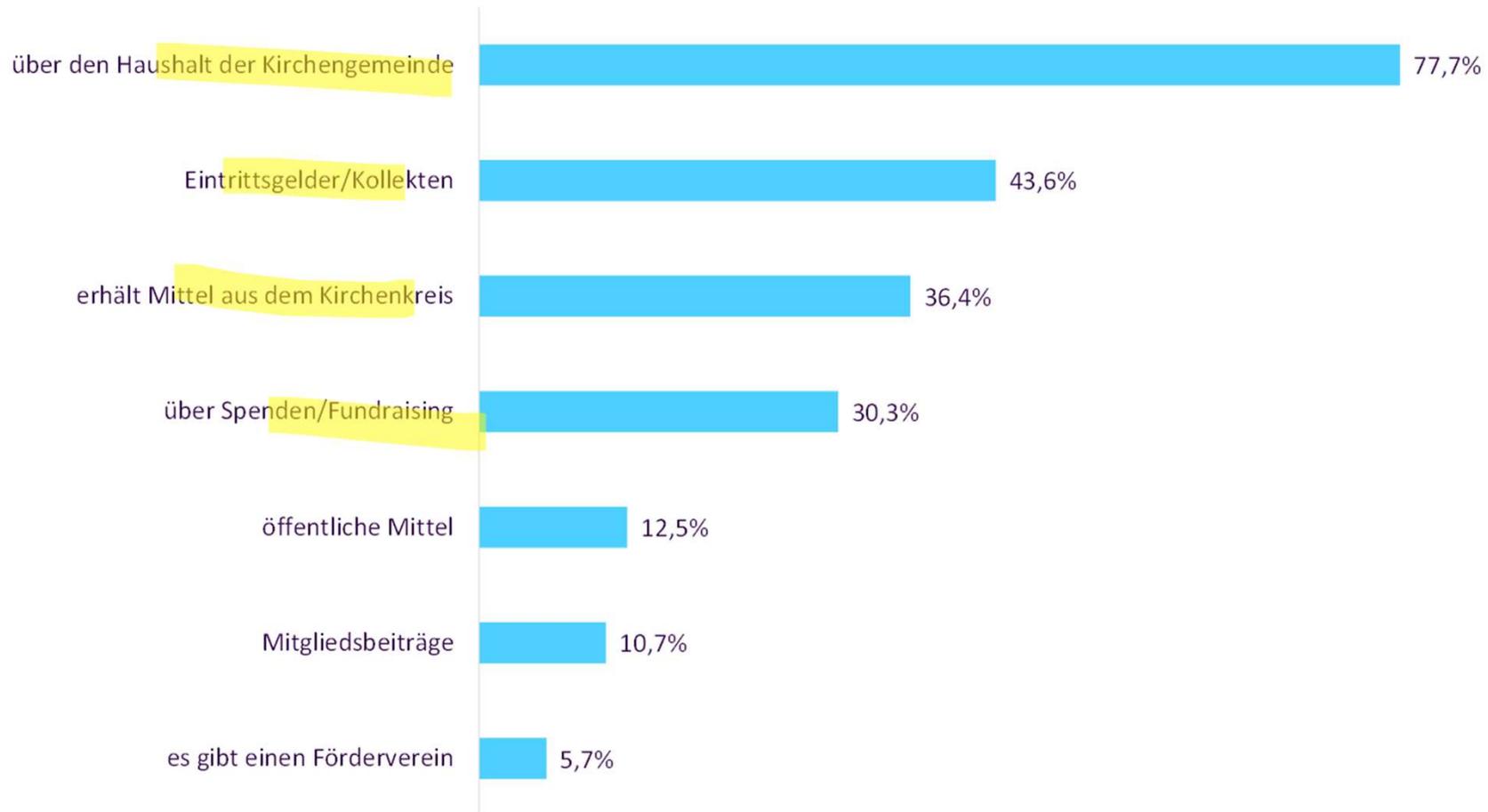


### Wie würden Sie das Verhältnis der kirchenmusikalischen Gruppen untereinander in der Gemeinde einschätzen?

**76% der Chorleitenden schätzen das Verhältnis zu anderen KiMu-Gruppen mindestens als gut ein**



## Wie ist Ihre kirchenmusikalische Gruppe finanziert?



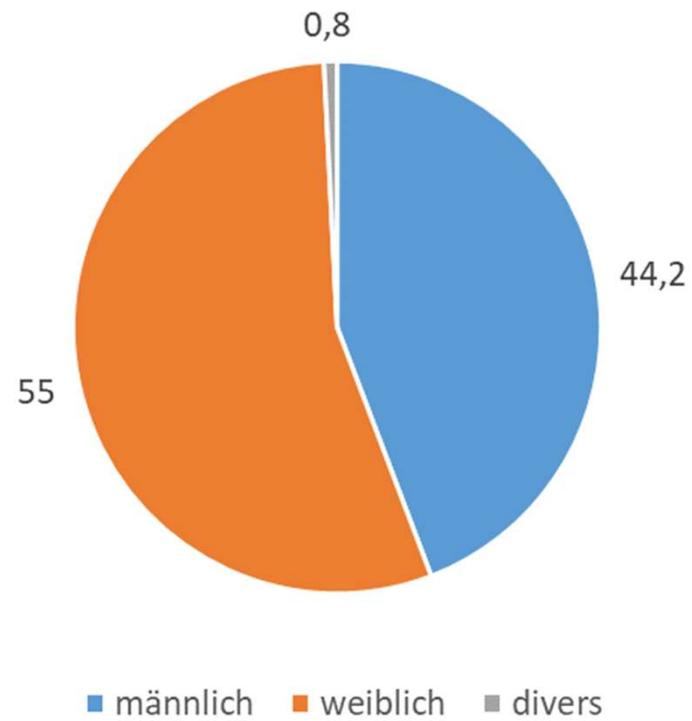
# EINSICHTEN & SCHLUSSFOLGERUNGEN

- **66% der Leitenden sind älter als 59 Jahre** – Inwieweit korreliert dies zum Alter der Aktiven (77% ü50)? Was ist zu tun?
- Das Ehrenamt der Leitung zeichnet sich durch wenig Fluktuation aus. Aspekt der **Nachwuchsgewinnung** darf nicht übersehen werden!
- Inwiefern prägt das Alter der Aktiven und Leitenden das Programm?
- Kirchenmusikalisches **Engagement als religiös-soziale Praxis mit erheblicher Wirkung** – Berücksichtigung als extra Posten bei Stellenplanüberlegungen – Einbindung dieser Gruppen in Stellenplanungs- und Perspektivplanungen!
- Kirchenmusikalische Praxis ist **Ankerpunkt der Kirchengemeinde**
- Kirchenmusik hat **Vorbildwirkung für Erschließung alternativer Mittel**

# TEILNEHMENDEN- BEFRAGUNG



## Angaben zum Geschlecht

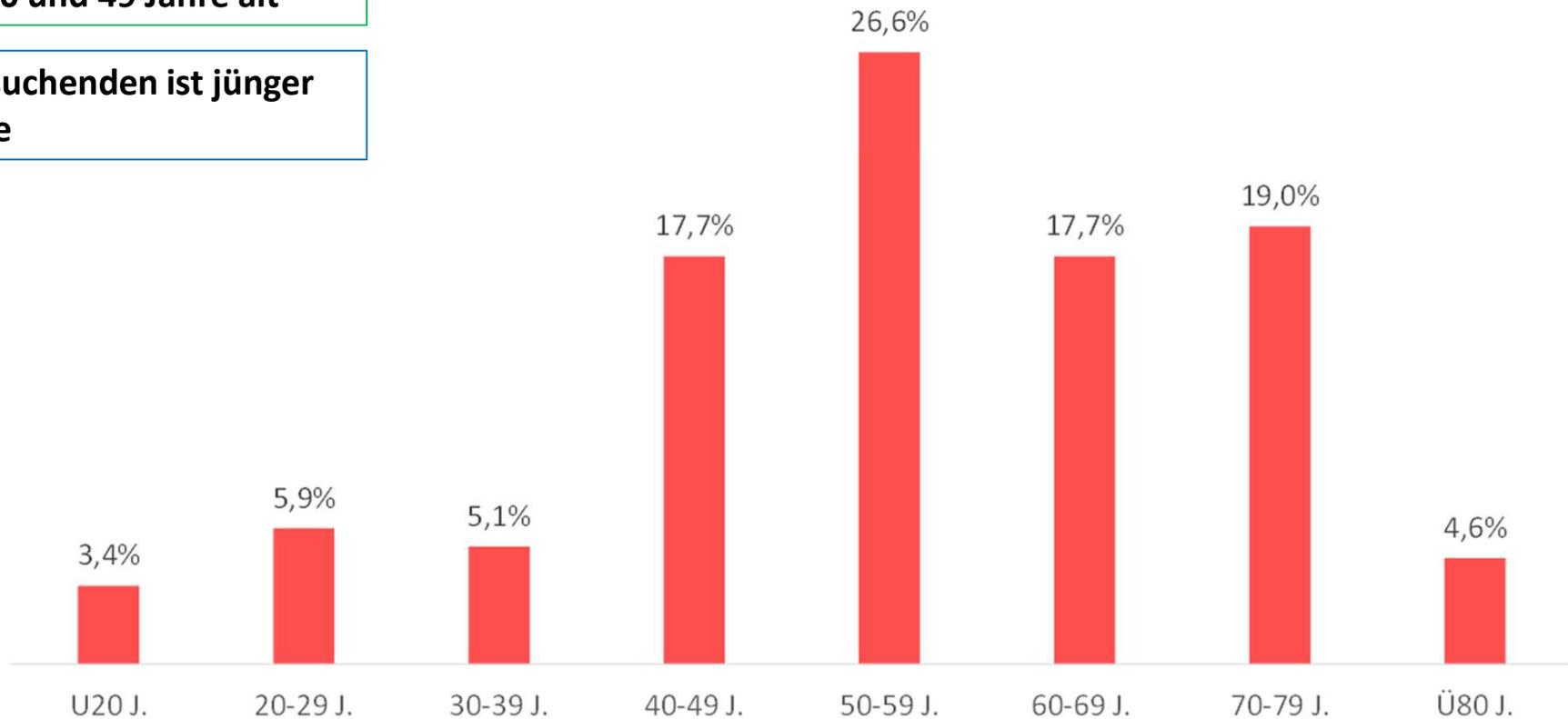


**68% der Besuchenden ist älter als 50 Jahre**

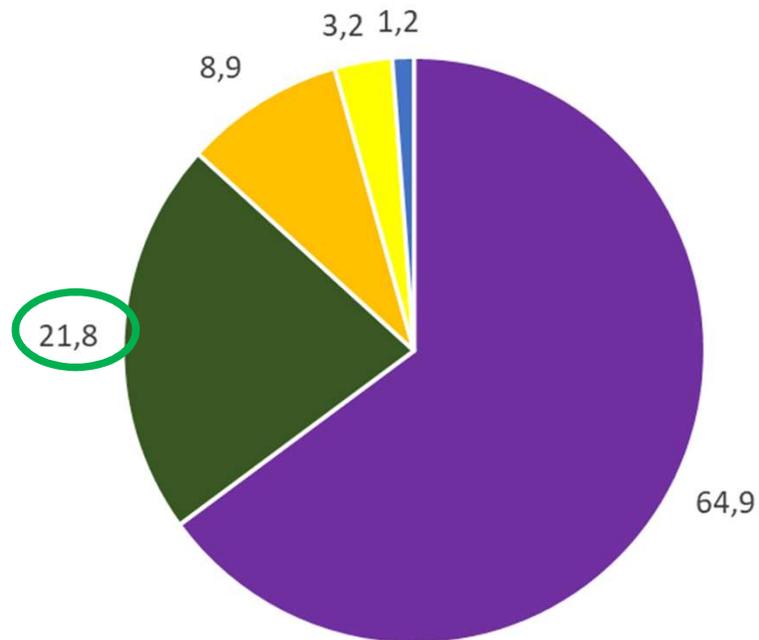
**23% der Besuchenden ist zwischen 30 und 49 Jahre alt**

**9% der Besuchenden ist jünger als 30 Jahre**

## Ihr Alter



## Gehören Sie einer Religionsgemeinschaft an?



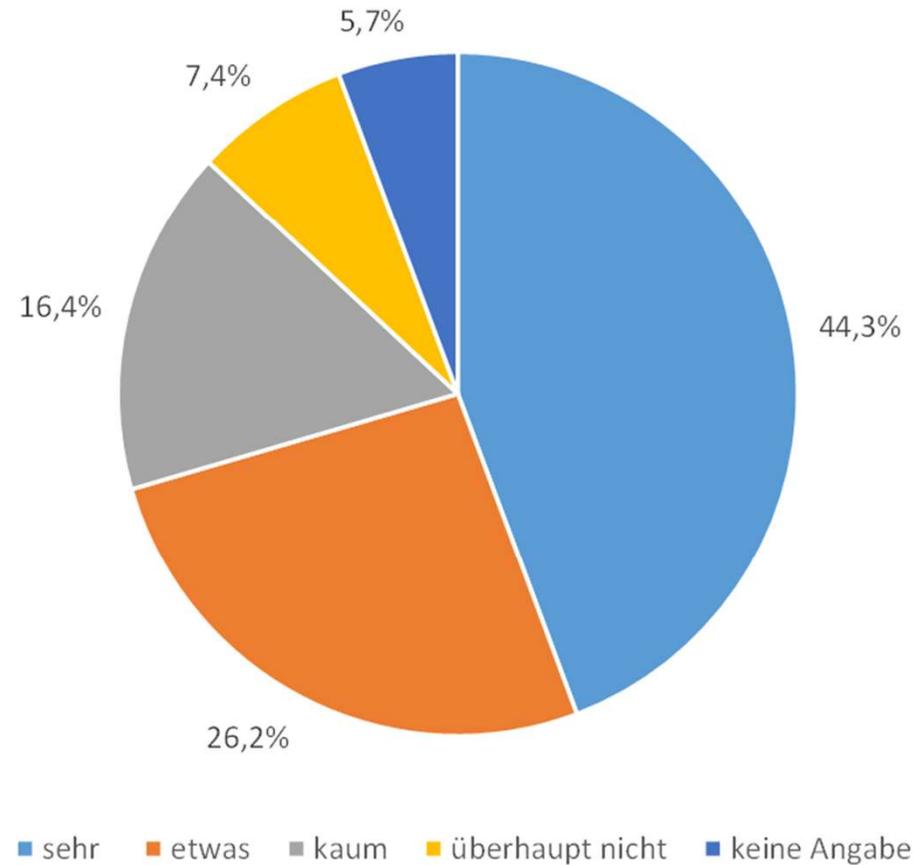
- evangelische Kirche
- keine
- römisch-katholische Kirche
- evangelische Freikirche
- eine andere christliche Religionsgemeinschaft

**71% der Besuchenden sind solide verbunden**

**16% der Besuchenden sind fluide verbunden**

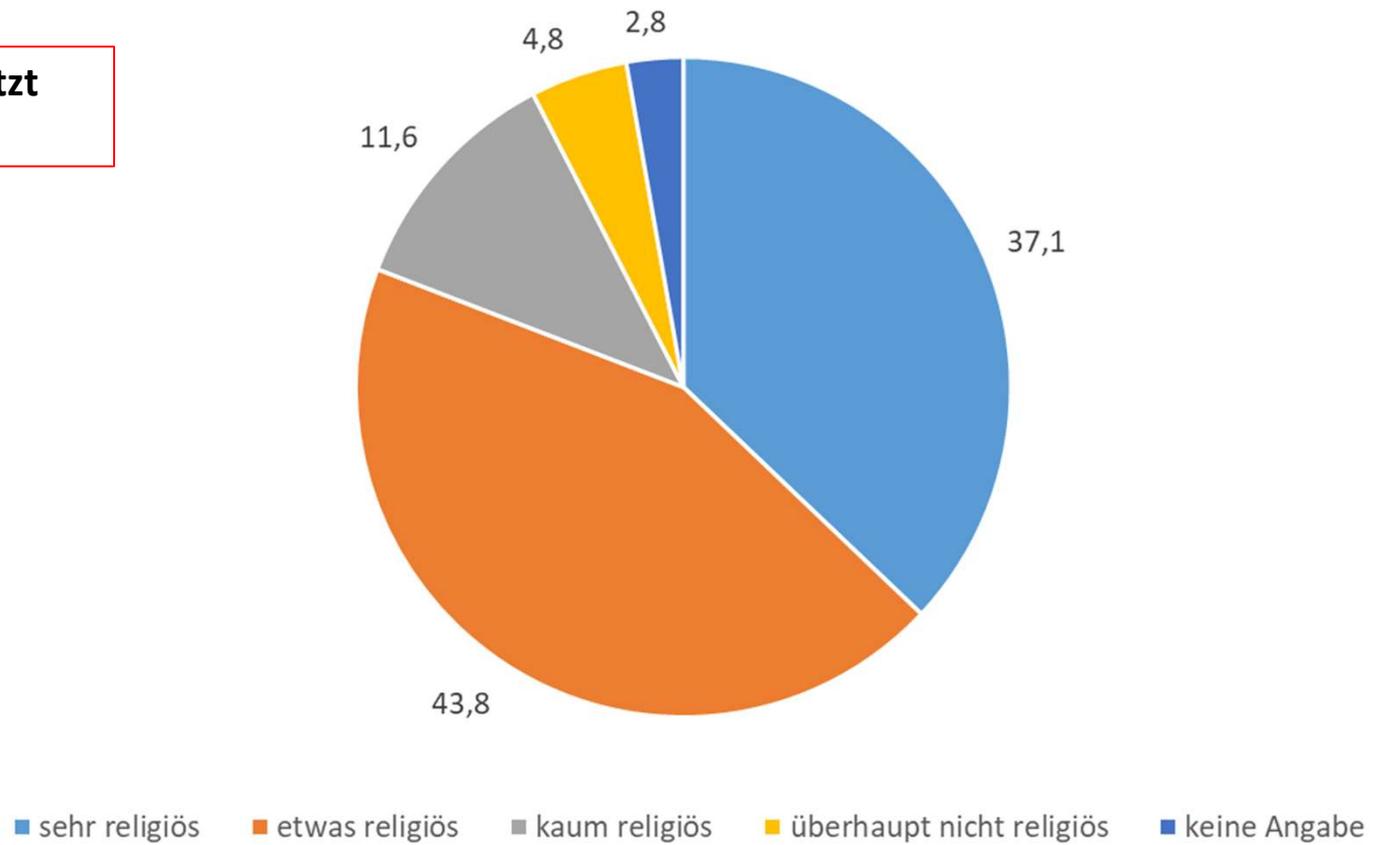
**13% der Besuchenden sind distanziert-gleichgültig verbunden**

## Wie verbunden fühlen Sie sich mit Ihrer Kirchengemeinde?

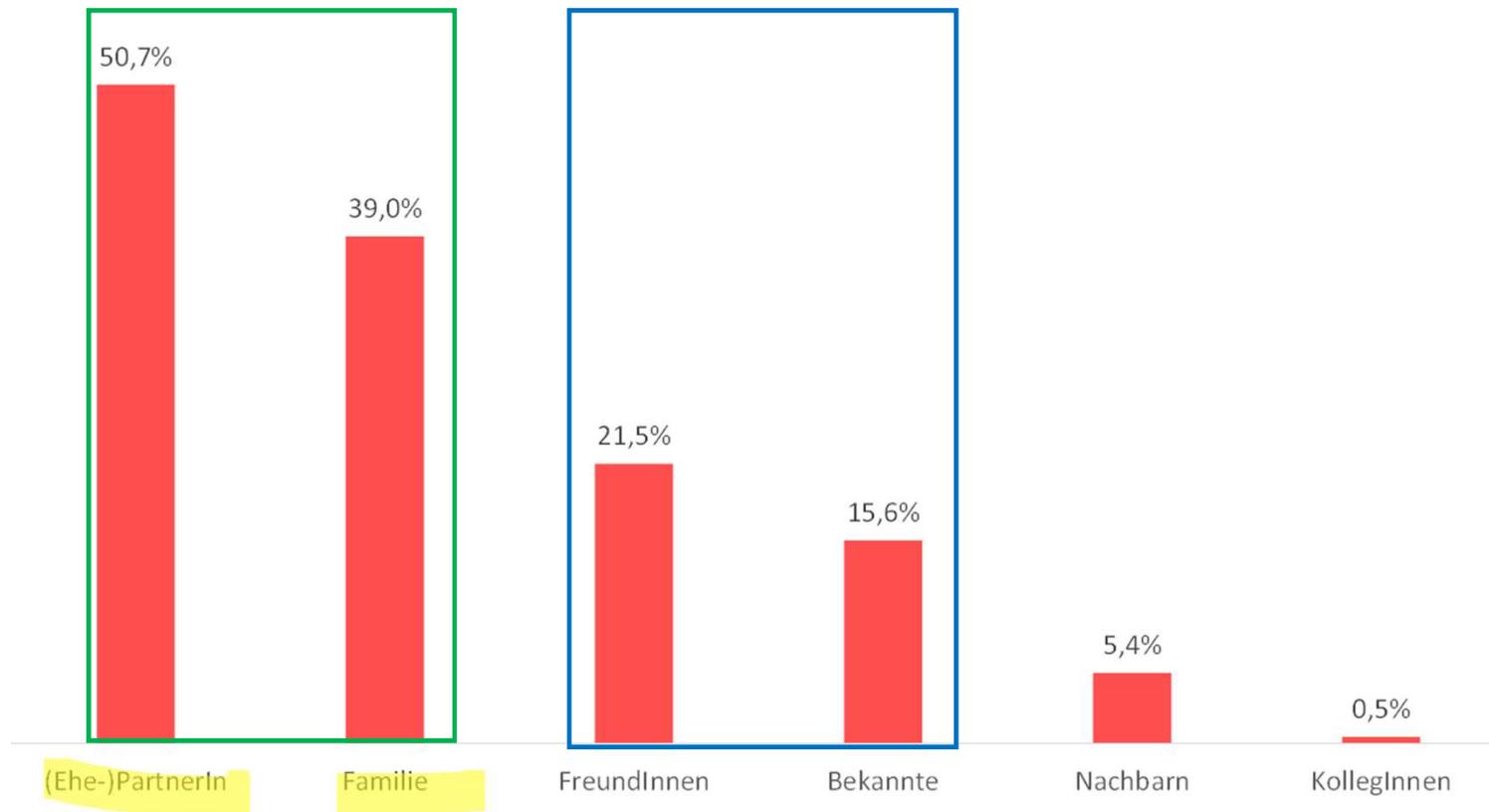


## Wie sehr würden Sie sich als spirituell/religiös einschätzen?

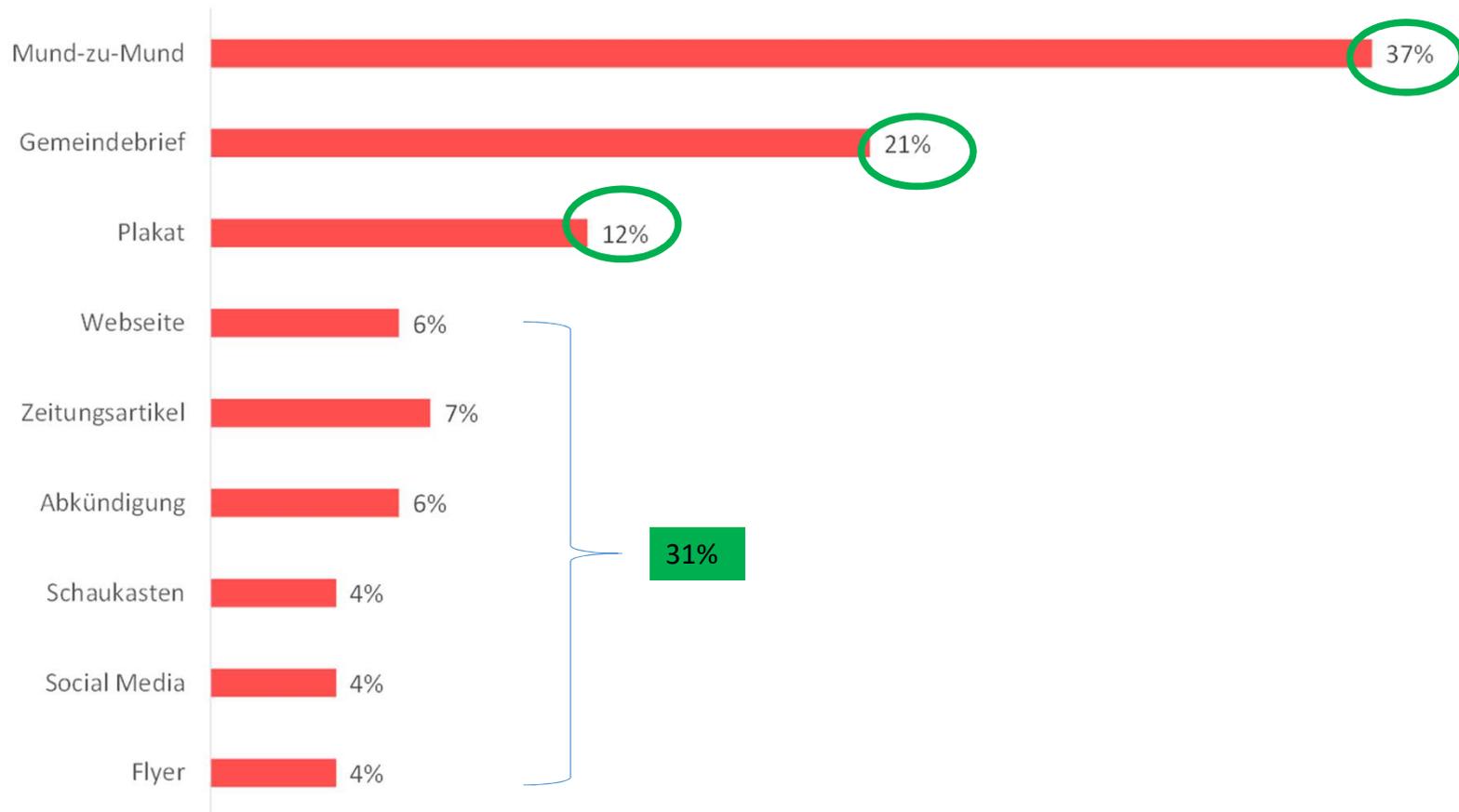
**81% der Besuchenden schätzt sich als religiös ein**



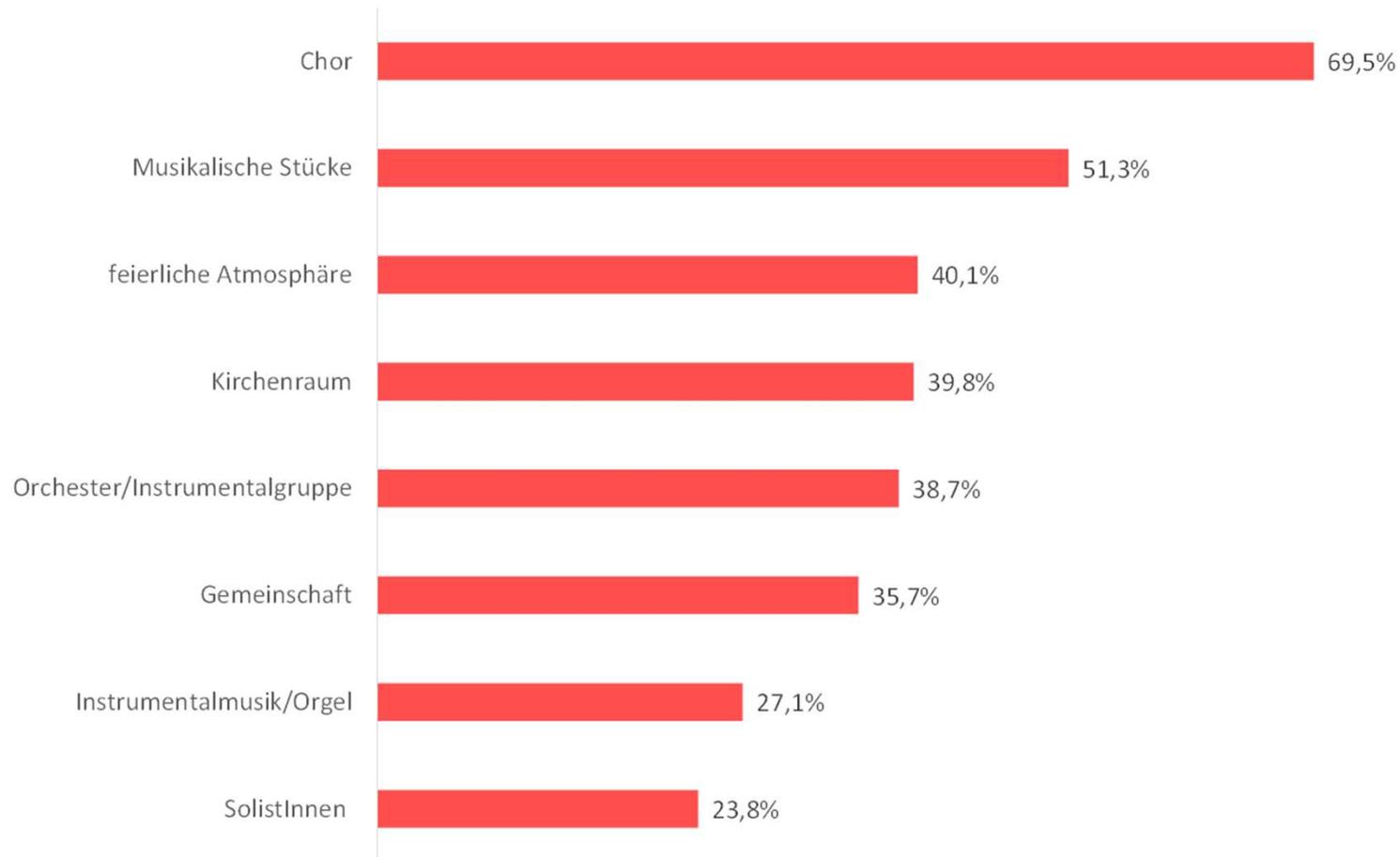
## Mit wem waren Sie im Konzert? (wenn nicht alleine im Konzert)



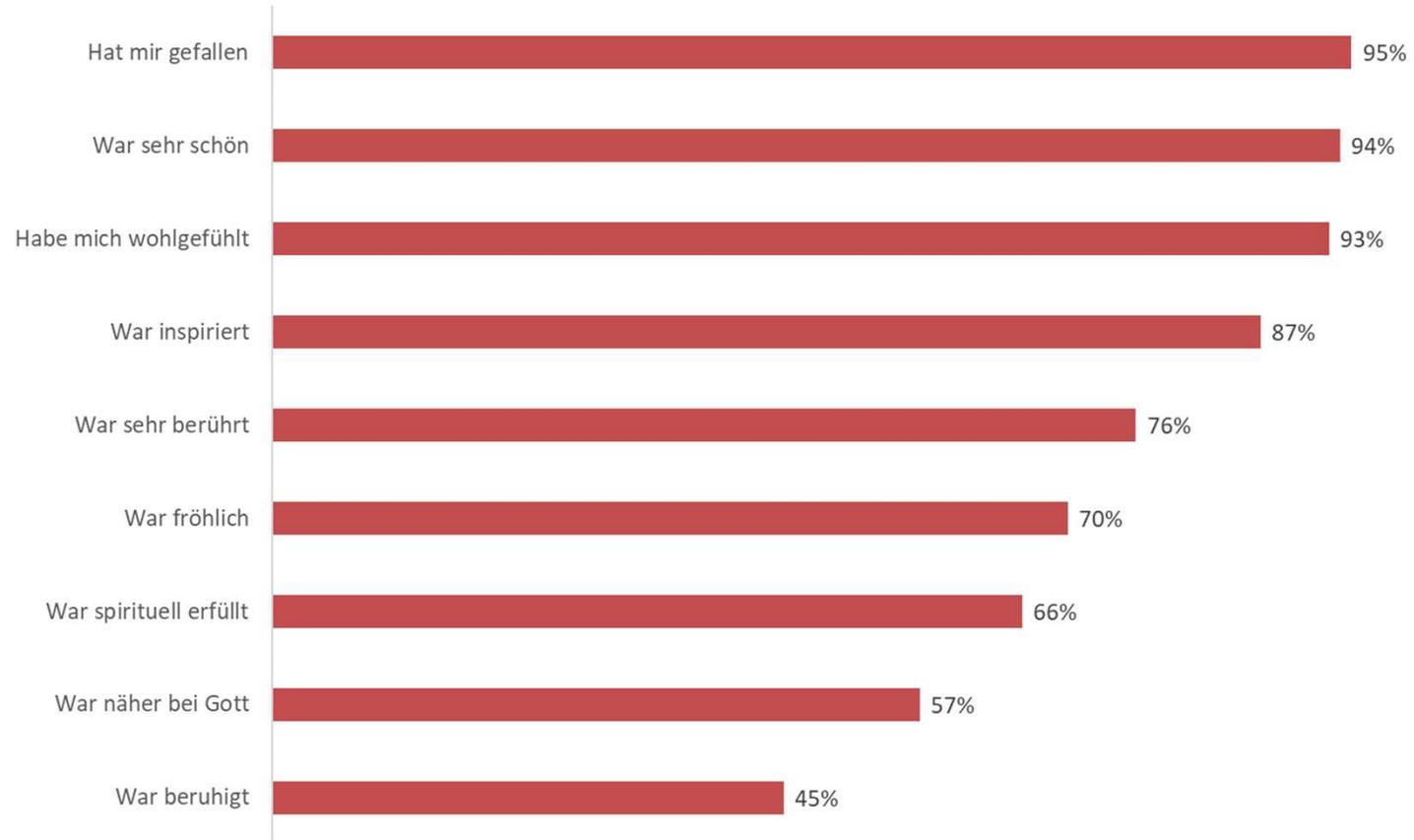
## Wie sind Sie auf diese Veranstaltung aufmerksam geworden?



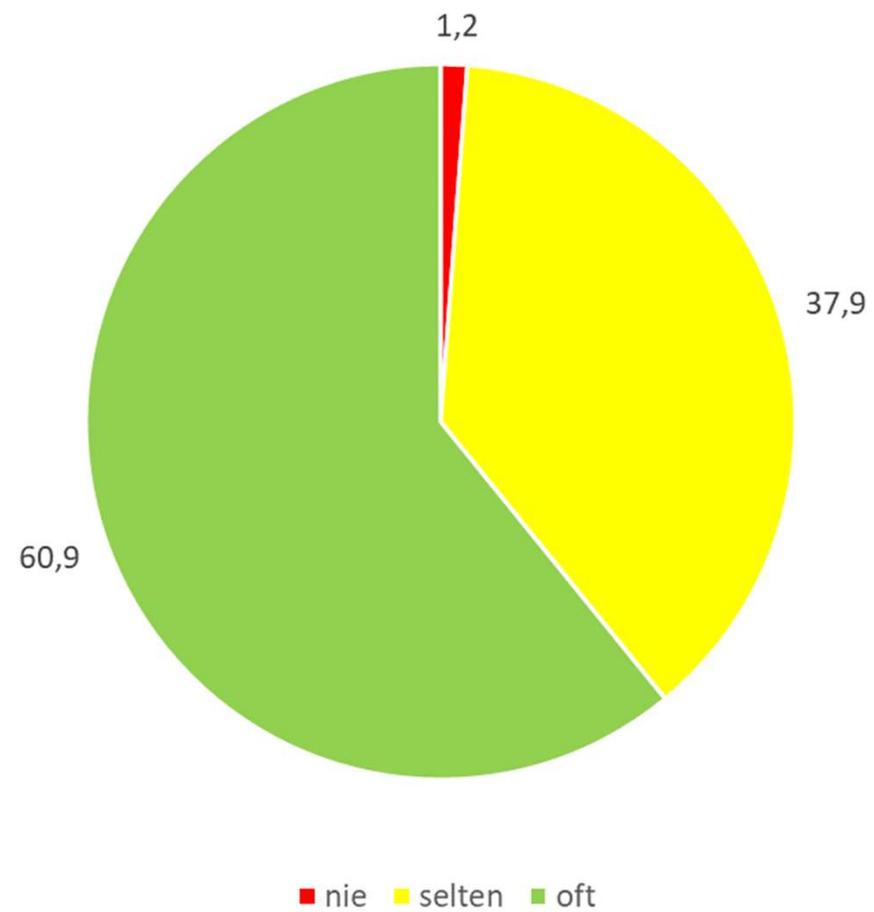
## Was war das Schönste an der heutigen Veranstaltung?



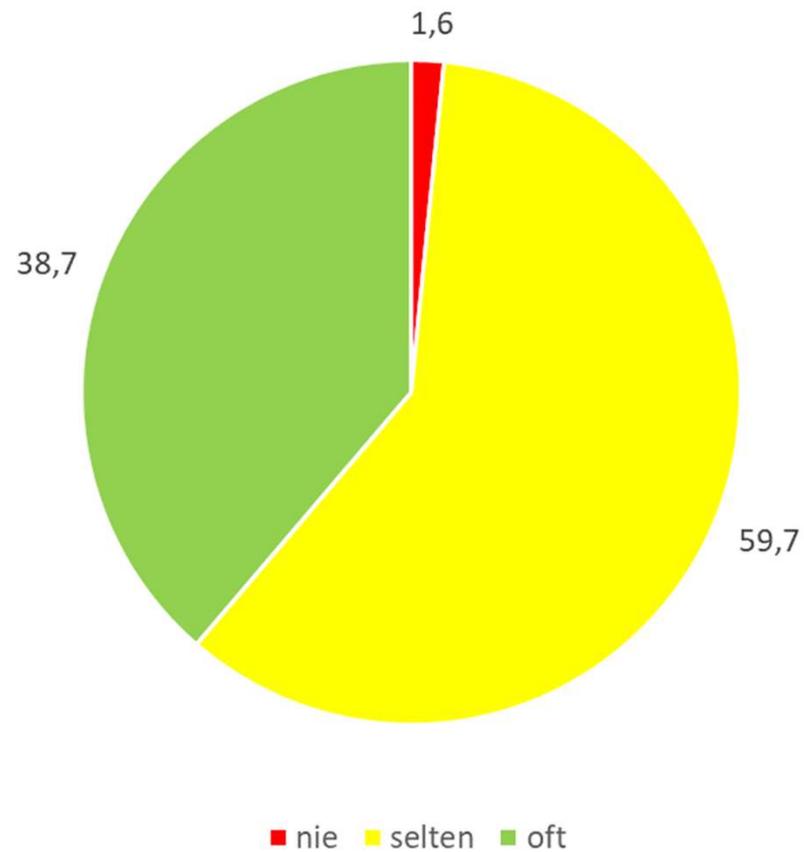
## Subjektives Erleben der Kirchenmusik



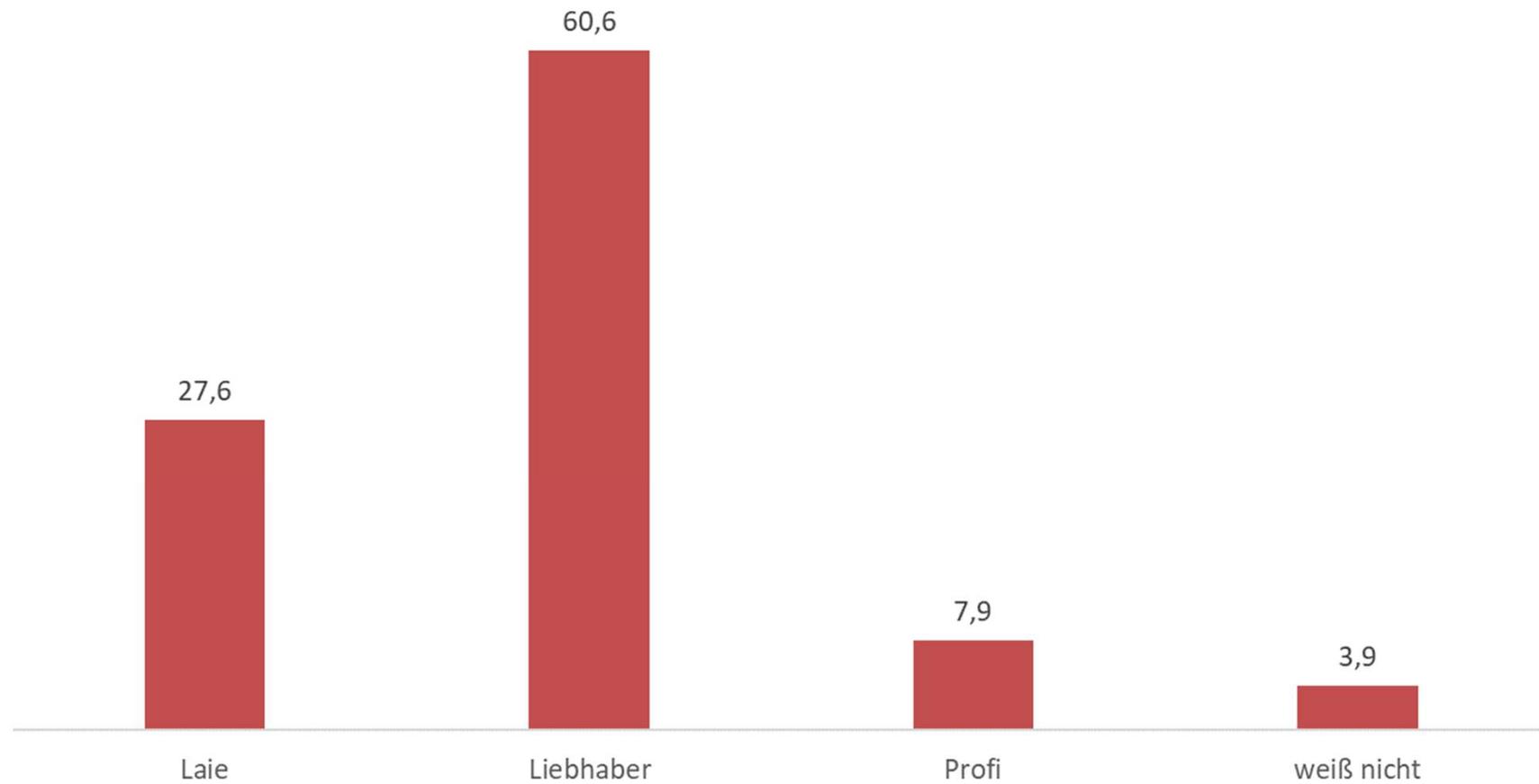
## Wie oft besuchen Sie eine kirchenmusikalische Veranstaltung?



Wie oft besuchen Sie eine musikalische Veranstaltung  
außerhalb des kirchlichen Raumes?



## Musikalische Bildung: Wie würden Sie sich selbst einstufen?



# EINSICHTEN & SCHLUSSFOLGERUNGEN

- Das Alter der Teilnehmenden (68% ü50) deckt sich mit dem der Leitenden und annähernd mit dem der Aktiven – Was bedeutet das für das Ansprechen der Menschen unter 50?
- Fast 22% der Teilnehmenden sind konfessionslos – erhebliche Reichweite kirchlichen Handelns in der EKM!!!  
55% kommen aus dem Bereich derer, die sich im mittleren Feld der Religiosität sehen!
- Die Teilnehmenden kommen durch Nahfeldkommunikation zum Konzert - Chor (aus dem Nahfeld) wird hoch geschätzt – soziale Verbundenheit wirkt sich aus! Kirchenmusik verbindet Menschen!
- Atmosphäre von Raum und Veranstaltung wird deutlich höher geschätzt als das Orchester!
- Kirchliches Angebot für Liebhaber!

# SCHLUSS / ZUSAMMEN- FASSUNG



## ZENTRALE EINSICHTEN

1. Das Rückgrat kirchenmusikalischer Arbeit: Frauen - mittlere Altersgruppen - langjährige Leidenschaft
2. Kirchenmusikalisches Engagement begeistert und schafft Gemeinschaft und Geselligkeit
3. Kirchenmusik als parochialer Anker kirchlichen Lebens
4. Sozialräumliche Relevanz des kirchenmusikalischen Engagements
5. Hohe Bildungsaffinität beim kirchenmusikalischen Engagement und kirchenmusikalischen Teilnahmeverhalten
6. Kirchenmusik als Beitrag zur Mitgliederbindung und Mitgliederorientierung
7. Potentiale für Kontaktpflege zu kirchenfernen Menschen
8. Die kirchenmusikalische Gruppe im Spannungsfeld unterschiedlicher Erwartungen
9. Kirchenmusik als sozio religiöse Praxis
10. Kirche mit Anderen für Andere
11. Kirchenmusik als sozial-kirchliche Praxis

HERZLICHEN  
DANK FÜR IHRE  
AUFMERKSAMKEIT!



# KONTAKT

Daniel Hörsch  
Sozialwissenschaftlicher Referent

[daniel.hoersch@mi-di.de](mailto:daniel.hoersch@mi-di.de)

Tel. 030 – 652 111 613

Mobil 0179 46 00 822



midi  
Ev. Werk für Diakonie und Entwicklung e.V.  
Caroline-Michaelis-Str. 1  
10115 Berlin

mi-di.de  
@hallo\_midi

## midi

Evangelische Arbeitsstelle für  
missionarische Kirchenentwicklung  
und diakonische Profilbildung

# KOLLEGIALER AUSTAUSCH

1. Worin sehe ich mich bestärkt?
2. Was hat überrascht?
3. Wo sehe ich Handlungsbedarfe für die konkrete kirchenmusikalische Arbeit?